



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA LICENCIATURA EN
CULTURA FÍSICA**

ROSA ILIANA RUEDA FERNÁNDEZ

Moa, 2021



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA LICENCIATURA EN
CULTURA FÍSICA**

AUTORA:

Prof. Asist. Lic. Rosa Iliana Rueda Fernández

TUTORA:

Prof. Asist. Lic. Iris Bárbara Mustelier Gainza, M.Sc

Moa, 2021

(...) la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución.

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTOS

- ❖ **A mi madre y Roberto, por ser la retaguardia segura y constante.**
- ❖ **A Cira Smarth, por su dedicación y sus consejos.**
- ❖ **A Iris Bárbara, por no abandonarme en el momento de mayor necesidad.**
- ❖ **A Kenislay, por su atención siempre que la necesité.**
- ❖ **A Arnel, por toda su ayuda.**
- ❖ **A Haydée, por los recursos técnicos.**
- ❖ **A todos los que gentilmente me cedieron la computadora en el Departamento de Formación; especialmente Yoalis.**
- ❖ **A Ivett, por la llave.**
- ❖ **A Gaspar, por su compañía durante la estancia en Moa.**
- ❖ **A Salvador.**
- ❖ **A todos los que de una forma u otra colaboraron para que pudiera llegar al final. A quienes me dieron consejos y sugerencias.**
- ❖ **A quienes me dieron ánimos para seguir adelante.**

DEDICATORIA

A mi madre, por una vida de infinito amor. Por ser artífice de mi existencia, sostén de mi vida y guía de mis pasos. Por pasarme su fuerza de voluntad y su constancia.

A mis hijos, la luz de mis ojos y el desequilibrio de mi razón.

A Gaspar, estrella fugaz en mi vida, amigo entrañable.

RESUMEN

Esta investigación se desarrolla en función de las insuficiencias diagnosticadas que presentan los estudiantes en el proceso formativo de la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal "Frank País", referentes al escaso tratamiento de la historia local. La solución a esta problemática se plantea a partir de una propuesta de tareas docentes que permitan fortalecer el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos que permitieron analizar el comportamiento de la problemática y su situación real. La constatación de los resultados en su aplicación, demostró la viabilidad de la propuesta.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA Y EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL EN LA CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA	9
1.1 Principales sustentos teóricos, metodológicos y conceptuales relacionados con la enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local	9
1.1.1 El tratamiento de la historia local desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba	17
1.2 Un acercamiento a la evolución de la enseñanza de la Historia de Cuba	23
1.3 Principales antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física	27
1.4 Diagnóstico del estado actual que presenta el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”	35
CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES PARA EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL A TRAVÉS LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA CULTURA FÍSICA DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL “FRANK PAÍS”	40
2.1 Particularidades de las tareas docentes	40
2.2 Aspectos a tener en cuenta en la elaboración de las tareas docentes	45
2.2.1 Tareas docentes elaboradas	48
2.3 Constatación de la efectividad de la propuesta de tareas docentes a partir de la realización de talleres de socialización con especialistas	62
2.3.1 Resultados obtenidos de la aplicación de la prueba pedagógica de salida....	64
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La historia, portadora de ideología, asume en los momentos actuales un protagonismo esencial en el conocimiento de nuestras raíces, la forja de los ideales patrios así como en el fortalecimiento de los principios revolucionarios. Es un medio eficaz de preservación de nuestra identidad como nación sobre todo en la actualidad en que el imperialismo yanqui recrudece el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto contra Cuba.

En momentos en que surge una nueva generación de jóvenes sin vínculo directo con el proceso inicial de la Revolución el conocimiento de la Historia de Cuba más que una necesidad es un asunto de supervivencia para nuestro país. La juventud cubana se convierte en blanco del trabajo de la subversión y la guerra que despliegan el gobierno de los Estados Unidos y sus aliados a través de las nuevas tecnologías, por lo cual se requiere potenciar nuevos estilos y métodos para impartir la asignatura.

Continuar el fortalecimiento del estudio de la historia patria, es imprescindible como garante de las conquistas alcanzadas en más de 60 años. A la vez que se utilice como recurso para reafirmar los valores necesarios que respondan a la formación y el desarrollo de las potencialidades de nuestros estudiantes como continuadores de la obra de la Revolución.

Desde el año 2009 comenzó un proceso de transformaciones en la universidad como consecuencia del estudio gubernamental de la Educación Superior en los municipios, la valoración del Partido sobre los resultados del trabajo político e ideológico y del estado de la enseñanza del Marxismo Leninismo y la Historia de Cuba. Estos procesos revelaron importantes deficiencias en el aprendizaje de ambas disciplinas así como en la preparación científica y metodológica de algunos profesores que las imparten. (MES, 2012)

Resultado de este proceso de transformaciones la carrera de Cultura Física en el Centro Universitario Municipal (CUM) "Frank País" perteneciente a la Universidad de Holguín, se encuentra enfrascada en optimizar su proceso formativo como un medio para elevar la calidad de las clases y la motivación de los estudiantes.

Una de las líneas fundamentales se centra en el perfeccionamiento de la enseñanza de la historia local. La historia local, como parte de la historia regional y nacional aporta a

cada estudiante universitario un caudal de conocimientos que revierte en su trabajo diario y tributa a una mejor preparación ideológica para enfrentarse a los desafíos vigentes, donde los grandes círculos de poder imperiales tratan de desmontar los avances democráticos y progresistas de las naciones que buscan una mejor garantía social y económica para sus ciudadanos.

La enseñanza de la historia en sus diferentes niveles se rige por programas que potencian el conocimiento de nuestro pasado, cuyo hilo conductor es la explicación de sucesos de carácter nacional con relevancia en el orden económico, político y social que conducen a la construcción del socialismo. Sin embargo, se considera que el estudio de la historia local debe seguir potenciándose desde el proceso de enseñanza aprendizaje como parte integrante de ese conglomerado esencial que viene a ser la historia del lugar donde se desarrollan las primeras experiencias.

En reuniones metodológicas realizadas en el CUM "Frank País" y en el Departamento de Historia de la Universidad de Holguín, se realizan análisis sobre la problemática relacionada con la pobre atención que se le brinda a lo local desde el programa de Historia de Cuba.

De acuerdo con ello el Modelo del Profesional de la carrera de Cultura Física establece que sus estudiantes deben alcanzar una amplia cultura general integral. Para ello deben demostrar con su actitud y ejemplo personal una sólida preparación política e ideológica, basada en el dominio de la Historia de Cuba y los fundamentos del Marxismo Leninismo que sustentan la ideología de la Revolución Cubana.

El dominio de nuestras raíces permitirá valorar la justa dimensión de la Revolución Cubana y los grandes logros alcanzados gracias a ella en las esferas de la cultura física. La disciplina contribuirá a la formación de un egresado más culto, con un sólido pensamiento histórico que le permita convertirse en un ser humano integral, educado para competir solidaria y eficientemente en el mundo del siglo XXI, con un sentido humanista y revolucionario. (MES, 2016)

Por tanto el tratamiento de la historia local constituye un eslabón esencial en la formación del profesional; de la misma manera el perfeccionamiento continuo del proceso formativo de la asignatura es tarea fundamental para alcanzar favorables resultados. Esta labor necesita de una preparación especial desde la docencia.

Con este propósito se realizó un estudio diagnóstico a estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física, se seleccionaron además docentes a los cuales se les entrevistó sobre la problemática. La observación a clases, el análisis de los resultados de las evaluaciones sistemáticas, el intercambio con los docentes y la evaluación de su desempeño en la asignatura Historia de Cuba, evidencia las siguientes insuficiencias:

- Bajos resultados en la calidad del aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba, siendo el conocimiento de la historia local, uno de los elementos más afectados.
- Dificultades en los estudiantes para interpretar acontecimientos, procesos, documentos y personalidades históricas que se necesita dominar para un mejor tratamiento de la historia local en las clases de Historia de Cuba desde el perfil de la Cultura Física.
- Carencias en el desarrollo de habilidades para argumentar, valorar y ejemplificar sucesos de la historia nacional y su vínculo con los acontecimientos locales que evidencian problemas en el desarrollo de operaciones lógicas del pensamiento como el análisis, la síntesis, la comparación y la generalización.

El análisis de las regularidades observadas permitió encontrar una situación problemática, la cual se expresa en la contradicción existente entre las exigencias que establece el modelo del profesional del Licenciado en Cultura Física y las insuficiencias que presentan los estudiantes en el proceso formativo referentes al escaso tratamiento de la historia local lo que limita el cumplimiento de dichas exigencias.

La anterior contradicción conduce a determinar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”?

A partir del problema se realizó una revisión de la literatura científica relacionada con el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

A pesar de que el tema ha sido sistematizado por numerosos autores entre los que se encuentran Álvarez (1979); Díaz (2000); Torres (2001); Acebo (2002); Hernández (2010); Reyes, Palomo, Díaz y Romero (2011); Ortiz, Martínez y López (2016); Tamayo

y Remón (2016); Bonilla y Pereda (2017); Reyes (2018); Corría, Videaux e Izaguirre (2019); Calvas (2020), lo referente al tratamiento histórico local persiste como dificultad en la formación del Licenciado en Cultura Física como lo reflejan las problemáticas que se presentan.

Numerosos trabajos se han realizado en universidades del país sobre estudios referidos a la historia local desde el programa de la asignatura Historia de Cuba, entre ellos se destacan Machín (2009); González y Cardentey (2015); Sosa y Valdivié (2015); Tamayo y Remón (2016); Echenique (2018); Jiménez y Tejeda (2018); Martínez (2018); Martínez y Gibo (2018); sin embargo la mayoría se concentra en carreras de perfil pedagógico y de salud.

En el territorio se han realizado las investigaciones: “Combatientes Clandestinos” y “Mi Tumba en Cayo Mambí” de la autora Deysi Sánchez Barallobre; “Cayo Mambí apuntes para una historia” de un Colectivo de Autores, y otras no menos importantes que constituyen propuestas novedosas para el estudio de la historia local pero ninguna propone reforzar este contenido desde la docencia.

Se considera que las causas que aún persisten son debidas a:

- La enseñanza de la Historia de Cuba se centra principalmente en el análisis de los hechos militares y políticos en detrimento del enfoque cultural e identitario de la historia en la carrera Cultura Física.
- Limitaciones en la planificación y concepción sistémica de tareas que no estimulan el interés de los estudiantes.
- Escasa utilización de las potencialidades educativas que ofrece el programa de la asignatura para desarrollar un mayor tratamiento de la historia local.

Los razonamientos anteriores, permiten identificar que el problema se manifiesta en el siguiente **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Para darle solución al problema planteado se ha trazado como **objetivo**: elaboración de tareas docentes para fortalecer el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”.

El objetivo de la investigación permite enmarcar el **campo** de acción de la investigación en el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Con el propósito de dar solución al problema científico y cumplimentar el objetivo propuesto, se planteó dar respuesta a las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física?
2. ¿Cuáles son los principales antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física?
3. ¿Cuál es la situación actual que presenta el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”?
4. ¿Qué tareas docentes permiten fortalecer el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”?
5. ¿Cómo constatar la efectividad de la propuesta?

Para dar respuesta a las preguntas científicas planteadas, fueron cumplimentadas las tareas de investigación que a continuación se presentan:

1. Sistematizar los principales fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física.
2. Determinar los principales antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física.
3. Diagnosticar el estado actual que presenta el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la

carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”.

4. Elaborar una propuesta de tareas docentes que permitan fortalecer el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física.
5. Constatar la efectividad de la propuesta.

El presente estudio se sustenta en el empleo de una serie de métodos de investigación científica entre los se destacan los siguientes:

Métodos teóricos

- Histórico lógico: se utilizó en la determinación de las tendencias históricas que han estado presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y el tratamiento que en ella se da a la historia local.
- Análisis síntesis: Dieron la fundamentación de cuáles son las causas de las insuficiencias que existen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba con relación a la historia local, además permitió un análisis profundo de las bibliografías que facilitó integrar del cuerpo teórico los aspectos del tema. Se empleó para el procesamiento de la información así como para el estudio e interpretación de los resultados obtenidos.
- Inducción deducción: fue útil para el estudio particular de los documentos, informes de investigación y fuentes bibliográficas consultados del objeto de estudio y el campo de la investigación.

Métodos empíricos

- Observación científica: sirvió para conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos que intervienen en el proceso. En el transcurso de su aplicación ofreció informaciones valiosas sobre el problema científico a investigar. A través de esta se pudo conocer realmente de que manera el profesor realiza el tratamiento de la historia local y la preparación de los estudiantes en el aprendizaje.

- Revisión de documentos: permitió el estudio de diferentes fuentes bibliográficas y documentos rectores del MES, tales como: resoluciones, planes de estudio y otros.
- Encuestas y entrevistas: condujeron a un análisis de criterios ofrecidos por estudiantes y profesores con respecto a la aplicación eficiente de los conocimientos de la historia y en la resolución de tareas; permitió conocer las causas generales que provocaron la formulación del problema. Se utilizó en la fase inicial y final del trabajo.
- Triangulación de fuentes: se utilizó para el análisis y evaluación de los datos, a través de la cual se comprobó la veracidad de las informaciones, su autenticidad, mediante el control cruzado entre documentos, personas, observación y aplicación de instrumentos.
- Taller de socialización y prueba pedagógica: permitió la constatación de la efectividad de la propuesta para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba.

Métodos estadísticos

- Se utilizó el cálculo porcentual como herramienta matemática y la estadística descriptiva para la recopilación, registro y análisis de datos, la construcción de gráficas, que facilitaron la interpretación de cada instrumento aplicado, su expresión numérica y tabulación, de ahí la importancia del trabajo, fundamentalmente en la etapa de diagnóstico.

De un población conformada por 62 estudiantes de la carrera de Cultura Física del CUM “Frank País” se toma como muestra 26 estudiantes.

El aporte práctico consiste en una propuesta de tareas docentes que constituye una herramienta dirigida a lograr un mayor tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

El informe de la investigación consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el capítulo I se abordan los principales elementos teóricos en los que se sustenta la investigación, se presenta un análisis tendencial del comportamiento del objeto de estudio y los resultados del diagnóstico realizado.

En el capítulo II se presenta la propuesta de tareas docentes, las particularidades de las mismas, así como la clasificación y estructura asumida por la autora. Se explican además los resultados alcanzados.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA Y EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL EN LA CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

En el presente capítulo se abordan los principales elementos que sustentan la investigación. Se sistematizan los referentes teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Se realiza un acercamiento a la evolución de la enseñanza de la historia patria y un análisis de los principales antecedentes históricos que se consideran necesarios abordar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física. Finalmente se dan a conocer los principales resultados del diagnóstico realizado.

1.1 Principales sustentos teóricos, metodológicos y conceptuales relacionados con la enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local

La historia es la ciencia que estudia el pasado del hombre y de la sociedad, y está considerada como ciencia universal y concreta desde el surgimiento del pensamiento crítico contemporáneo.

La asignatura Historia de Cuba constituye un eslabón esencial en la formación del profesional de Cultura Física, dota a los estudiantes de una cultura histórica sobre el proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad y la nación como expresión de las más nobles aspiraciones de alcanzar una patria independiente, humanista, digna y socialista.

Su metodología de enseñanza forma parte del sistema de ciencias pedagógicas y se apoya en los principios, leyes y regularidades de la pedagogía pero es una ciencia independiente que centra su objeto de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. Se apoya en los postulados del materialismo dialéctico e histórico como referente teórico, doctrina filosófica y método científico que proporciona las bases para el conocimiento del mundo. El mismo proporciona las categorías, leyes y principios generales; a través de la metodología y el proceso de enseñanza aprendizaje de la

Historia elabora las vías para llegar al conocimiento de los fenómenos y procesos históricos sociales.

El conocimiento de la Historia de Cuba contribuye a la formación de la concepción científica del mundo mediante la creación de representaciones históricas que le sirven de base para valorar y ejemplificar el desarrollo progresivo de la sociedad cubana a partir de los siguientes objetivos declarados por Parra (2010), el cual se asumen en la presente investigación:

- Identificar la relación causa-consecuencia en los hechos trascendentales en cada período.
- Ejemplificar que la lucha de clases es la fuerza motriz de las sociedades explotadoras, con los elementos de las diferentes etapas de la Historia de Cuba.
- Ejemplificar con hechos y personalidades estudiadas la relación que existe entre las condiciones de vida de los hombres y su forma de pensar y actuar.
- Valorar el papel de las masas populares y de la personalidad en el proceso histórico a partir de los casos concretos que se estudian.

Al respecto, en la concepción general de la asignatura en la carrera de Cultura Física se establece que la ciencia histórica implica el abordaje multilateral de complejos procesos que abarcan el conjunto de la vida material y espiritual de nuestro pueblo, en sus especificidades económicas, socio clasistas, étnicas, políticas e ideológicas. Estas se expresan a través de las leyes y regularidades que la rigen brindando una base científica de las distintas épocas del devenir histórico.

Varios pedagogos cubanos han abordado aspectos importantes acerca de la enseñanza y el aprendizaje, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de los procesos históricos, los mismos constituyeron fuertes críticas hacia el escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo característico de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

Entre estos pensadores se destacan las ideas de Félix Varela, cuando señaló las insuficiencias de la enseñanza en las escuelas públicas y enfatizó en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años. Las ideas de José de la Luz y Caballero estuvieron dirigidas a lograr a través del aprendizaje el interés por la

investigación, la independencia en la adquisición del conocimiento así como la importancia de la formación de jóvenes críticos. Por su parte en el ideario pedagógico de José Martí se resume todo lo positivo expresado con anterioridad con respecto a la enseñanza y al aprendizaje en nuestro país.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes. Para Silvestre y Zilberteins (2000) es la relación sistémica de los componentes didácticos hacia una interacción dinámica de manera creadora, reflexiva y crítica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante.

Addine (2004) lo asume como proceso pedagógico sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación entre los componentes personales deviene en un accionar didáctico cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Reyes (2005) manifiesta que “el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y respecto al primer componente, (...) se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva”. (p. 6)

Para Roba (2008) es un sistema organizado, orientado hacia objetivos bien precisos en la formación de la personalidad. Por ello en la Educación Superior se plantean tareas importantes encaminadas a la formación del futuro profesional, el cual debe prepararse para dar solución a los problemas de la comunidad.

Según razonamientos de Rico y Silvestre (2016) se muestra desde su identificación como proceso de enseñanza con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en los que se concibe como un todo integrado en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante. Se asumen en este trabajo los criterios abordados por los autores mencionados quienes plantean, cuatro exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje:

- Diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno.
- Protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje.

- Organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Concepción y formulación de la tarea.

Es válido señalar que los criterios anteriores van encaminados a la transformación sistemática y desarrolladora de la personalidad en estrecha relación con la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores capaces de transformar la realidad en el contexto histórico social concreto.

El enfoque histórico – cultural de Vigotski como tendencia pedagógica sustentada en la psicología, ofrece amplias posibilidades para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. La categoría central de esta teoría psicológica es la apropiación del hombre de la herencia social elaborada por las generaciones precedentes destacándose en este proceso la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo. (López et.al., 2016).

En la teoría de Vigotsky sobresalen tres ideas psicológicas esenciales: el carácter activo de los procesos psicológicos, la relación dialéctica entre actividad y conciencia y el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre.

Se coincide con Castellano (2001) que la comprensión de estos postulados es importante para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje; lograr la modificación interna del individuo a partir de que le permite nuevas formas de relación consigo mismo, con los demás y con el medio, influyendo directamente en el crecimiento personal.

Según este autor el aprendizaje es un proceso contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social como resultado del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar.

De acuerdo con ello los hechos ocurren en un momento y lugar determinado, evolucionando conforme con el contexto histórico en que se desarrolla. Se destaca en este caso la historia como asignatura que se diseña a partir de las conclusiones de la ciencia histórica, de las cuales se selecciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con las habilidades que se deseen desarrollar en los estudiantes. Juega un papel determinante la parte psicológica, lo que permite una correcta

interpretación del entorno que lo rodea por medio de las actividades preparadas por el profesor. (Martínez, 2012)

En la concepción histórico-cultural se considera que el aprendizaje es una actividad social, y no solo un proceso de realización individual como hasta el momento se había sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual se asimilan los modos sociales de actividad y de interacción así como los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social. (Vigotsky, 1982)

Este criterio adquiere significado para Silvestre (1999) cuando afirma que el aprendizaje es el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

La comprensión profunda del aprendizaje como requisito indispensable para dirigir el proceso de enseñanza de la Historia de Cuba, desde una perspectiva científica que promueva el desarrollo pleno integral de los estudiantes, constituye un recurso básico para poder potenciar de manera científica e intencional los tipos de aprendizaje.

Como parte de esta posición activa, otro aspecto importante lo constituye el hecho de que el estudiante se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje. Cuando el estudiante aprende a realizar el control y la valoración de los ejercicios y problemas que aprende, puede corregir y reajustar los errores que comete, convirtiéndose en un elemento que eleva el nivel de conciencia en dicho proceso, elevando la calidad de sus respuestas.

De acuerdo con los criterios anteriores el proceso de aprendizaje lleva implícito además de lo cognitivo, lo afectivo y motivacional de la personalidad, por lo que ocupa un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada a los instructivos. El profesor deberá instruir, educar y desarrollar la personalidad de sus estudiantes a través de los métodos aplicados.

Según variados criterios conceptuales enseñar es organizar de manera sistémica, planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de

aprendizaje deseados; es estimular determinados tipos de procesos en los estudiantes para propiciar el crecimiento y el enriquecimiento multilateral de sus recursos personales y de su personalidad.

Para Constantino (2002) la enseñanza es la organización y métodos que utiliza el profesor para preparar las condiciones del aprendizaje. Operaciones y actuaciones del profesor al manipular las condiciones del aprendizaje teniendo en cuenta el proceso de elaboración interna en el pensamiento del alumno.

De acuerdo con Martínez (2012) la enseñanza es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva, que implica la apropiación por estos de la experiencia histórico-social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a su socialización y formación de valores. La misma cumple funciones instructiva, educativa y desarrolladora, en cuyo proceso debe manifestarse la unidad entre la instrucción y la educación.

De acuerdo a lo anterior la esencia del concepto “zona de desarrollo próximo”, desarrollado por Vigotski expresa la relación entre enseñanza y desarrollo donde la enseñanza actúa como condicionante esencial del desarrollo.

Por lo que se infiere en la presente investigación que los encargados del proceso de enseñanza aprendizaje deberán proyectar toda la labor formativa a partir de la delimitación de la zona de desarrollo próximo de cada estudiante en el orden individual y colectivo. Esto permite una mejor atención a las particularidades de la personalidad según las características psicopedagógicas.

Álvarez y Díaz (1981) plantean que el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia contribuye al cumplimiento de la función instructiva, educativa y desarrolladora de la historia que favorecen la formación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Turner (2001) manifiesta que forma un sistema de valores que guía al hombre en su acción cotidiana, no está determinado por factores genéticos o ambientales sino que se forma internamente, mediante la constante contradicción de las influencias externas a partir de fuentes vivenciales.

Es significativo el criterio de Castillo (2002) cuando afirma que:

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, parte del encargo social del profesional, de la forma en que se desarrollan las capacidades para resolver los problemas propios de la profesión. En dicho proceso el estudiante se apropia de aquella parte de la cultura que necesita para dominar el objeto de la profesión una vez que alcanza los conocimientos, las habilidades, los valores y capacidades, para actuar sobre el objeto de trabajo con el modo de actuación profesional propuesto. (p. 53)

Sarmiento (2009) reflexiona que a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia, visto desde cualquier nivel y momento, se construye un pensamiento crítico que puede ser usado por los estudiantes como miembros responsables, conscientes y activos de la sociedad.

Romero (2010) refiere que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba es un proceso vivo, que permite descubrir el origen y el desarrollo de la sociedad en que vive y a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas.

Leal (2011) plantea que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba permite el estudio profundo y multifacético de un conjunto de fenómenos económicos, sociales, políticos, culturales, los analiza en todas sus partes, en sus múltiples y variadas interrelaciones y ponen de manifiesto las leyes y regularidades que los rigen y, sobre esta base, ofrece un cuadro verdaderamente científico de cada formación económico social y de las distintas épocas históricas del desarrollo de la sociedad.

Escalona, García y López (2018) le otorgan una cualidad especial al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el contexto formativo de los profesionales en la actualidad, para ellos debe tener en cuenta al ser analizado y explicado, problemáticas que enfrenta en este campo la ciencia histórica en el siglo XXI.

Los criterios anteriores sirven de base para la presente investigación, en los mismos se evidencia que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba está integrado por un sistema de conocimientos, habilidades y valores que transita por diferentes etapas históricas, ofrece un cuadro íntegro y científico de la evolución y desarrollo de la sociedad que permite explicar el desarrollo y continuidad del proceso histórico cubano desde el punto de vista instructivo, educativo y desarrollador.

Por lo tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe estimular la búsqueda

activa del contenido. Para ello es necesario en la asignatura Historia de Cuba que el estudiante universitario sea capaz de desempeñar tareas creativas, a partir de ejemplos cercanos a su realidad que les permitan establecer los nexos con el pasado, presente y futuro.

A través de un proceso de análisis los estudiantes pueden llegar a concluir que los hombres que hacen la historia son seres comunes de cada región, personas cercanas, a la vez que los haga sentirse participante activo de la historia que se construye hoy. Por tanto se deben incentivar actividades que susciten la reflexión, el debate, los análisis pertinentes de los procesos y fenómenos que afectan el universo local y tienen una incidencia en el ámbito nacional.

Por consiguiente en este trabajo se asume el criterio Roba (2008) de que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Cultura Física se presenta mediante el estudio del proceso histórico cubano (hechos y personalidades, etapas y pensamiento político y revolucionario), en su vínculo con la historia de la localidad, fortalece el trabajo político ideológico y la formación de valores.

De la misma manera se asumen los siguientes criterios de la autora anterior:

- El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba debe tener en cuenta las relaciones entre los sujetos a través de las categorías actividad y comunicación.
- La actividad como el proceso que mediatiza la relación entre los estudiantes con la parte de la realidad objetiva: a partir de la relación Historia de Cuba – Historia de la Localidad y la comunicación como el proceso que representa la vía básica esencial de expresión de las relaciones entre los estudiantes y entre estos y el profesor que potencie el modo de actuación del licenciado en Cultura Física.
- Resulta un proceso desarrollador ya que no parte solo de las características logradas por los estudiantes en un determinado período de vida, sino también de sus potencialidades de desarrollo.
- Supone contemplar no solo el desarrollo de capacidades y habilidades, sino asegurar además el aprendizaje de conceptos, sistemas de conceptos, modos de referencia que le permitan al licenciado en Cultura Física direccionar procesos

formativos como modo de actuación.

- En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba se refuerzan intensamente actitudes, normas y valores morales, profesionales y patrióticos.
- La integración del nuevo conocimiento con el conocimiento previo que poseen los estudiantes para imprimirle, de esa forma, un significado y sentido personal a los aprendizajes de la asignatura en su relación con la carrera.

Por otro lado la asignatura se caracteriza por la integración de todos sus componentes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, así como por el incremento del papel de los objetivos como categoría didáctica rectora del proceso que se alcanzan en un proceso único instructivo – educativo.

El papel de esta asignatura en el plan de estudios consiste en brindar los conocimientos, habilidades, capacidades y valores necesarios para el Licenciado en Cultura Física. Su objetivo integrador está determinado por la formación de una cultura histórica sobre la base de los conocimientos patrios con énfasis en el pensamiento político revolucionario cubano y los aportes de la cultura física universal, regional y local para resolver los problemas del ejercicio de su profesión en el eslabón base y en los ámbitos socioeconómicos donde actúe.

1.1.1 El tratamiento de la historia local desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba

Parte esencial de la historia nacional lo constituyen las investigaciones locales. Los estudios de la localidad han estado presentes en la obra de importantes historiadores cubanos desde principios del siglo XX. Sobresalen en este sentido Emilio Bacardí, Emilio Roig de Leuchsenring y José Andrés Martínez-Fortún Foyo, (Venegas, 1994) a quien muchos consideran el más prolífico de los historiadores locales de Cuba.

El tratamiento de una historia local afectiva fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos: Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos. En la actualidad continúa la polémica en cuanto a la definición de historia local, en ella el término “localidad” es el más debatible de los criterios a valorar.

Addine (1992) expresó que “el tratamiento de la historia local, propone eliminar el abuso con los textos de Historia de Cuba, el enfoque centrista (...), los conocimientos de la historia local permiten contemplar el conocimiento histórico, hacerlo más veraz”.(p. 46)

Para Hernán Venegas (1994) la historia local es el quehacer historiográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia. Precisa que esta categoría no debe confundirse con la de zona aunque es incuestionable que la localidad no existe sino en íntima relación con su entorno geohistórico zonal e incluso regional.

En su libro “Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la historia Patria”, Waldo Acebo Meireles (2002) plantea que:

local está referido a la localidad, y una localidad, desde el punto de vista que nos interesa, la podemos considerar como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja.
(p.21)

Desde el punto de vista pedagógico considera este autor que la historia local no es más que el estudio realizado por los estudiantes bajo la orientación del maestro de los hechos, fenómenos, procesos del pasado y el presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.

Se coincide con Reyes (2014) en que la historia local es el estudio de los hechos, procesos, fenómenos históricos cercanos o lejanos en el tiempo que reflejan el acontecer económico, político, social y cultural del accionar de las masas populares, guiados por personalidades históricas de un determinado territorio, y que guardan su nexos con la historia nacional en la medida que promueven el interés por el estudio de la historia patria, potenciando la formación de ideales, sentimientos, y valores identitarios en los niños, adolescentes y jóvenes.

Marín (citado por Pedreño, 2015) plantea la historia local como un análisis concreto, en un marco delimitado, de los fenómenos de mayor amplitud; como una comprobación en el espacio definido de las teorías generales; como un estudio integral de un territorio específico o una aparte de la totalidad. Para este autor la historia local se centra en un

espacio reducido, y sobre bases interdisciplinarias intenta alcanzar la comprensión global de la vida cotidiana de sus protagonistas.

Por su parte Caletti (2017), sostiene que la historia local proporciona un acercamiento pormenorizado y suministra indicios de cuestiones que de otra manera permanecen opacados.

Para Echenique (2018) la historia local contribuye a que los estudiantes desarrollen habilidades intelectuales como: analizar, valorar, comparar, demostrar, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones que puedan contribuir a su formación en cualquier profesión. Para el profesor tiene que ser una prioridad conocer el hecho histórico y las personalidades locales que correspondan a la etapa del contenido que están impartiendo, lo que requiere de una labor de búsqueda e indagación.

Lucena (2010) significa que "(...) el conocimiento de la historia local es la acción de conocer los hechos, fenómenos y procesos locales del pasado y del presente en un territorio determinado". (p.45)

Los criterios anteriores ofrecen elementos significativos, apoyándose en ellos y a partir de los objetivos de la presente investigación, se fundamenta el tratamiento de historia local desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación del profesional de Cultura Física, en el conjunto de hechos, procesos y fenómenos históricos con énfasis en el acontecer económico, político, social y cultural que han tenido un aporte en el desarrollo de la sociedad, le ofrecen la oportunidad al estudiante de ampliar su cultura y desarrollar habilidades para interpretar sucesos de la vida nacional a partir del vínculo con los acontecimientos locales y el perfil de la carrera.

De acuerdo con los anteriores análisis se desprende que el tratamiento de los procesos históricos locales, como parte de la Historia de Cuba, constituye un aporte significativo en la educación de las nuevas generaciones, particularmente en lo que refiere la formación de valores y sentimientos y la asunción de una correcta concepción científica del mundo.

La localidad es un recurso idóneo para explicar y ejemplificar los conocimientos generales que se enseñan y aprenden de la historia nacional y verificar el cumplimiento de las leyes sobre el desarrollo social, sobre la base de las experiencias, a la vez que

posibilita el desarrollo en los estudiantes de los aspectos intelectual, volitivo y emocional.

El tratamiento de la historia local desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba desempeña un importante papel en la formación del sistema de conocimientos históricos, gracias al lugar que puede ocupar la activa participación y la formación de representaciones correctas y claras por los estudiantes en el contexto de la localidad, al descubrir historia en los objetos que lo rodean.

En la localidad se facilita la reconstrucción del ambiente histórico, las calles, parques, casas, iglesias, edificios públicos, lugares donde se produjeron hechos importantes, además de los museos municipales, y otros espacios abren un horizonte nuevo a profesores y estudiantes.

La asignatura tiene como contenido el pasado, de ahí lo difícil de su materialización en la enseñanza. El hecho histórico es irrepetible y el profesor debe apoyarse en diversos recursos como documentos, objetos y otras fuentes para intentar una reconstrucción de imágenes. En Educación Superior está orientada la vinculación de lo local a través de la asignatura Historia de Cuba, sin embargo es pobre su utilización por los agentes educativos que interactúan en el proceso pedagógico, ni se aprovecha su caudal para el desarrollo eficiente de una historia local consecuente con los conocimientos generados.

No obstante, el desarrollo del conocimiento histórico local ofrece amplias posibilidades a la visualización del hecho, del fenómeno histórico y al desarrollo de la identidad en los estudiantes. El conocimiento de los contenidos permite desarrollar en el estudiante un pensamiento dialéctico que revierta en un mejor aprovechamiento del aprendizaje de la asignatura.

La búsqueda sirve como vía para explorar y mover el conocimiento de lo conocido a lo desconocido, a través de una correcta orientación de la actividad independiente y permita el uso de vías para el autocontrol y la autovaloración. El desarrollo de los conocimientos históricos locales se puede lograr a través de diferentes maneras. Se asumen las siguientes formas planteadas por Castilla (2003):

- Lo local como lo nacional. En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio-temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se convierte, por la actuación

de los hombres en el centro del devenir histórico nacional. No se trata de cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino de un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional.

- Lo local como reflejo de lo nacional. Los hechos y procesos por lo general tienen su expresión y realización en lo singular. Se manifiestan cuando el fenómeno nacional tiene su incidencia, se refleja en lo local.
- Lo local como peculiaridad de lo nacional. Cuando el fenómeno nacional o no se produce o se refleja de forma atípica en la localidad. Se trata de una peculiaridad de la historia, que brinda un matiz particular, guardando por lo general relación con el hecho nacional.
- Lo local como inserción de lo nacional. Esta es la vía que más posibilidades brinda. Consiste en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

El tratamiento de la historia local en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba posee rasgos puntuales entre los que se destacan las siguientes fortalezas: (Machín, 2009)

- Permite que el aprendizaje eduque en el respeto, conservación y admiración por cada fragmento histórico que integra lo más próximo y refuerza la idea de que la patria es un espacio grande que comienza por el barrio y llega hasta la humanidad.
- Establece lo que constituye la vía para no solo despertar la motivación, sino para ir desarrollando el sentimiento de cercanía con la historia.
- Posee gran potencialidad en su capacidad proyectiva y encausa la orientación valorativa del individuo.
- El contacto directo con el espacio y sus evidencias materiales y espirituales son terreno propicio para una relación afectiva con la historia.

- Permite la expresión del orgullo legítimo a partir de la admiración de lo propio y la defensa de la patria.
- Ejercita el espíritu de la observación, comparación, y de emisión de juicios del pensamiento histórico.
- Con la ayuda de lo local se posibilita una mejor comprensión de lo nacional a partir de lo más cercano.

En el plano docente el llamado es a integrar los contenidos locales a través del programa de la asignatura Historia de Cuba, no siempre logrados de manera armónica. Se coincide con Márquez, Castañeda y Rodríguez (2018) al afirmar que:

La historia local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca el conocimiento de la historia nacional. Sería un error abordar la historia local como una clase independiente o presentar el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional. Para ello es necesario concebir el tratamiento del material local dentro del tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos, actividades del profesor y del estudiante, y la forma de evaluación. (p.62)

El papel del profesor es fundamental para lograr efectividad en el desarrollo de los conocimientos históricos locales, lo que requiere de una máxima preparación en el plano científico y en la metodología de la enseñanza. Es imprescindible romper con la enseñanza tradicional, sobrepasar los límites del espacio destinado a la docencia e incentivar a los estudiantes en la búsqueda de los valores reales de la comunidad.

El estudio de los fenómenos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actuaron en ellos, posibilitan la asimilación de los procesos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales. El trabajo con la historia local, permite la aproximación de los estudiantes a la investigación, a la búsqueda activa de información, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado real.

Mediante el estudio de la localidad se produce una vinculación de la teoría con la práctica, al poder visualizar las conquistas del pueblo cubano en todas sus dimensiones. De esta manera el estudiante puede ver cómo se produce el proceso

histórico, cómo los hechos y fenómenos que se estudian se materializan, e incluso influyen en su vida práctica. Con este conocimiento aprende a valorar la actitud del hombre, tanto en lo individual como en lo social.

1.2 Un acercamiento a la evolución de la enseñanza de la Historia de Cuba

Desde el punto de vista histórico social no podemos afirmar que la problemática sobre los estudios históricos es contemporánea. Tradicionalmente las inquietudes sobre la enseñanza de la historia han estado en el centro del imaginario de importantes hombres de pensamiento.

Ante los desafíos de la sociedad actual, crear una conciencia sobre la importancia del conocimiento histórico se vuelve una necesidad imperiosa. Esta realidad ha incidido en el actuar de numerosos investigadores quienes desde una posición crítica han asumido el reto de llevarle a las nuevas generaciones diferentes maneras de interpretación y análisis del contenido histórico.

La enseñanza de la Historia de Cuba constituye una prioridad para el sistema educativo en el país. En la Educación Superior forma parte del currículo base en todas las carreras por la implicación que tiene en los futuros profesionales como formadora de valores esenciales inherentes al proceso revolucionario.

Sin embargo, el proceso de enseñanza de la historia mostró sus primeras incursiones durante el período colonial.

Sobre la enseñanza de la Historia de Cuba durante el período colonial

La enseñanza de la historia se estableció como disciplina curricular a partir de la imposición, por el Estado colonial, del plan de estudio de 1842 (Chávez, 2002) y la secularización de la Universidad de La Habana. Su objetivo principal fue centralizar la enseñanza y el aparato escolar para afectar desde la base el crecimiento de un movimiento intelectual ilustrado en el país, que tendría gran influencia desde finales del siglo XVIII, a la vez que neutralizara las manifestaciones independentistas que tenían lugar en la primera mitad del siglo XIX.

En ese plan de estudio se reguló y posteriormente se ratificó en las reformas educativas de 1863 y 1880, que la enseñanza de la asignatura Historia de España se impartiría en

la primaria elemental y superior, y la Historia Particular de España en el Bachillerato y la Universidad.

Al respecto el profesor Guzmán de Armas (2003) expresa que la Historia de Cuba según la concepción curricular aplicada quedó como apéndice de la historia de España al estar considerada como una zona de expansión de la metrópoli. De esa manera sería manipulada para responder a los intereses del gobierno colonial como un instrumento político e ideológico que intentó argumentar la legitimidad y estabilidad del orden colonial impuesto por España.

La enseñanza tuvo como característica esencial la transmisión de creencias, valores y representaciones de la historia de la isla de Cuba convenientes a los círculos de poder colonialistas, para garantizar un proceso de asimilación político-cultural y una conciencia histórica. Se basaba en un sistema de tipo memorístico, reproductivo y estaba en función de justificar el precepto colonial y la religión en los diferentes momentos históricos del período.

A pesar de las limitaciones relacionadas con la enseñanza de la historia, la generación ilustrada de la época comprendió las potencialidades de la historia local y nacional para transmitir valores, sentimientos y actitudes, y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana.

Un ejemplo de ello fueron los criterios que José de la Luz y Caballero (Leal, 2000) emitió sobre la enseñanza de la historia en un informe ante la real Junta de Fomento, Agricultura y Comercio en 1833. Partidario del método explicativo, planteó que en la enseñanza de la historia lo fundamental era extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendó que su enseñanza, en la edad temprana, debía realizarse como antecedente de los futuros estudios históricos, a través de biografía de personalidades destacadas para obtener información y lograr cualidades positivas en los niños.

La concepción manipuladora que el ideal hispano escolástico impuso para la enseñanza de la historia, recibió una permanente oposición en muchos escenarios a lo largo del período colonial por parte de las ideas educativas cubanas en su evolución, desde la ilustración y el positivismo crítico hasta el avanzado pensamiento pedagógico de José Martí.

La enseñanza de la Historia de Cuba durante la ocupación militar norteamericana

Durante la ocupación militar norteamericana en Cuba entre los años 1898-1902 el contexto educacional del país fue utilizado por los Estados Unidos para imponer sus concepciones y proyectos educativos. La tendencia que primó fue la manipulación intencionada conveniente a sus intereses ideológicos y hegemónicos.

Ante la carencia de una Historia de Cuba sistematizada escrita por los independentistas cubanos, habría que recurrir a las versiones reformistas, españolas y hasta norteamericanas que trataron nuestra historia o parte de ella.

Se indicó disminuir en la versión escolar de nuestra historia, el estudio de las etapas gloriosas de las guerras independentistas y priorizar el estudio de elementos nuevos como la vida doméstica y las industrias. Se impartía el programa de Historia de Cuba, vinculada e ilustrada en los procesos, hechos y personalidades de nuestra historia con ejemplos tomados de la historia de los Estados Unidos quien fue presentado como nuestro libertador, al cual se debía estar agradecido.

La enseñanza de la Historia de Cuba en la República Neocolonial

La asignatura Historia de Cuba quedó excluida de las prioridades pedagógicas establecidas por la Circular No.5 dictada por la Junta de Superintendencia de 1901. (Rodríguez, 2003). En el plano curricular tendría que compartir y alternar su espacio con un programa que, bajo el nombre de Historia de América, favorecía la historia de los Estados Unidos. En el plan de estudio y el programa diseñado para la Historia, no hay lugar ni temáticas para atender la historia local.

En los sucesivos planes de estudios para los diferentes niveles de educación aprobados durante los primeros años de la República Neocolonial, la historia local no fue lo suficientemente atendida.

Ninguno de los dos libros clásicos que sirvieron para la enseñanza de la Historia de Cuba durante la república, "Nociones de Historia de Cuba" de Vidal Morales en los primeros tiempos e "Historia Elemental de Cuba" de Ramiro Guerra, después, abordaron contenidos relacionados con localidades específicas. Miguel Ángel Cano y

Pedro García Valdés fueron los que brindaron una mejor y sistematizada orientación metodológica para el trabajo con la historia local. Estas obras ampliadas y actualizadas alcanzaron reediciones hasta los años cincuenta.

De lo anterior se deriva que la enseñanza de la historia no fue una prioridad dentro de la estrategia educacional del período sobre todo en la Universidad donde se introduce en el año 1927 limitada a ciertos estudios o especialidades. Durante la etapa prevaleció un restringido criterio con relación a la historia local al verla como un acercamiento o antecedente necesario para la introducción de la historia nacional. Este tipo de análisis se manifestó en las concepciones desarrolladas por la Escuela de Educación de la Universidad de La Habana.

Se puede considerar al joven revolucionario Julio Antonio Mella un precursor en la introducción de la Historia de Cuba en la universidad al contemplarla como parte de la enseñanza que se impartió para los obreros en la Universidad Popular José Martí.

La enseñanza de la Historia de Cuba durante la Revolución

Según el criterio de Rodríguez (2003) y al cual se suma la autora, a partir del año 1959 la enseñanza de la historia sufrió importantes transformaciones en sus concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico en sus enfoques, así como en la búsqueda y divulgación de la verdad histórica, quien sufriera distorsiones a lo largo del período neocolonial. Valiosos aportes e interpretaciones sobre la historia nacional realizaron destacados estudiosos durante la pasada centuria, entre los que destacan Pino (1975); Pichardo (1975); Moreno (1978); Le Riverend (1979); Charadán (1982) e Iglesias (1999).

Durante los primeros momentos los esfuerzos principales de la enseñanza de la historia se dirigieron a la formación y superación científica y pedagógica de los docentes de la especialidad y la actualización de los planes y programas de estudio. La creación de la Escuela de Historia en La Universidad de La Habana desempeñó un papel fundamental en la formación de investigadores de esta especialidad.

En este período se publican importantes textos sobre didáctica de gran utilidad para los docentes donde se pueden encontrar criterios y sugerencias sobre cómo desarrollar el proceso de enseñanza de la historia, entre ellos destacan Álvarez de Zayas (1979) y Torres (2002).

La introducción de la disciplina en los programas de estudio de las diferentes carreras del sistema de Educación Superior en Cuba se produce de manera paulatina y pasa por diferentes momentos de perfeccionamiento como consecuencia de cambios en las concepciones curriculares y ajustes de los programas. También se basa en los resultados de diagnósticos nacionales revelando deficiencias que han afectado en determinados momentos la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad la Historia de Cuba ocupa un lugar especial como asignatura priorizada en el currículo base de todas las carreras universitarias en el país. El diseño adoptado para la enseñanza de la historia nacional desde la escuela primaria hasta la Educación Superior contempla entre sus indicaciones abordar los elementos de la historia local en los diferentes niveles a partir de los objetivos formativos de cada enseñanza.

1.3 Principales antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el tratamiento de la historia local en la carrera Licenciatura en Cultura Física

El presente análisis se realiza sobre la base de las características de la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el profesional de Cultura Física y las especificidades del trabajo relacionado con el campo de investigación. Se parte de la revisión documental de los planes de estudios, indicaciones metodológicas, modelo del profesional, programas de Historia de Cuba utilizados y la realización de revisiones de otras fuentes teóricas e investigaciones que también resultaron valiosas en este análisis como Castillo (2002) y Roba (2008).

Para la caracterización de las etapas se proponen como indicadores fundamentales los siguientes:

- Diseño curricular de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física.
- Desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Las etapas en las que se han manifestado la historicidad del objeto y campo de investigación son:

- Primera etapa: 1976 – 1990. Plan de Estudio “A” y “B”. Desarrollo de las primeras experiencias relacionadas con la asignatura Historia de Cuba en la carrera Cultura Física.
- Segunda etapa: 1990 – 2003. Plan de Estudio “C” y “C” modificado. Ampliación y enriquecimiento de la asignatura en la carrera.
- Tercera etapa: 2003 – 2016. Plan de Estudio “D”. Mejoras en la dirección de la enseñanza aprendizaje de la asignatura en la formación del Licenciado en Cultura Física.
- Cuarta Etapa: 2016 – Actualidad. Plan de Estudio “E”. Fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Etapa 1976 – 1990. Desarrollo de las primeras experiencias relacionadas con la asignatura Historia de Cuba en la carrera Cultura Física

El surgimiento de la carrera Licenciatura en Cultura Física se sitúa en el año 1973 en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) mediante la Resolución 488/73 del Ministerio de Educación Superior que aprueba su transformación en un centro de formación universitaria. El primer plan de estudio fue elaborado por profesores cubanos y soviéticos que laboraban en nuestro país. Este plan tuvo una duración de cuatro años y partía de un tronco común bastante amplio con profundización en deporte, educación física y recreación pero no contemplaba la enseñanza de la Historia de Cuba dentro de su proceso docente. (MES, 2016)

La asignatura Historia de Cuba se inserta en la carrera de Cultura Física a partir del año 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior. En ese momento la ESEF pasa a denominarse Instituto Superior de Educación Física “Manuel Fajardo” y se elabora la primera generación de planes de estudios modernos.

La inclusión de la Historia de Cuba en el Plan de Estudios, estuvo determinada por el proceso de transformaciones iniciado por la Revolución donde la enseñanza de la historia y el perfeccionamiento de su proceso docente educativo recibieron un impulso renovador. El Licenciado en Ciencias de la Cultura Física se preparaba para servir a la sociedad en una carrera con un perfil pedagógico, en esa misión el conocimiento de la

Historia de Cuba se convertía en un componente esencial de la cultura general integral del profesional.

El plan de estudio "A" se comenzó a aplicar a partir de septiembre de 1977 y tuvo una duración de cuatro años, en él la asignatura se denominó Historia del Movimiento Obrero Internacional y de la Revolución Cubana e inicialmente formó parte del ciclo general dentro de la Disciplina Marxismo-Leninismo con lo que comienzan a desarrollarse las primeras experiencias relacionadas con la especialidad.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física se caracterizó por la utilización de métodos que contribuyeron de manera insuficiente a la formación de un pensamiento histórico y no se estableció el vínculo con otras disciplinas de la especialidad como Historia de la Cultura Física.

A partir de la puesta en práctica del plan de estudios "B" en 1982 la Historia de Cuba se inserta en la Disciplina Ciencias Sociales y se considera la necesidad de ampliar el sistema de conocimientos dándole a la asignatura un mayor nivel de especialización y ampliación, tendencia esta que fue una característica de los planes "A" y "B".

En esta etapa el proceso de enseñanza aprendizaje se vio afectado por un exceso de contenido y la ausencia de un tratamiento interdisciplinario. Se enmarcó dentro de la tendencia pedagógica tradicionalista, al impartirse un volumen de contenido que los estudiantes recepcionaban de manera mecánica, alejada del modelo del profesional. Los métodos seguían siendo reproductivos sin que se reflejara la problematización de la enseñanza de la Historia de Cuba. El sistema de evaluación estuvo encaminado a medir los conocimientos de los fundamentos teóricos de la ciencia histórica. (Castillo, 2002)

Los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en el programa presentaban dificultades entre las que resaltaba la derivación gradual de los objetivos y una estructuración no adecuada de los contenidos. Se evidenció en el período ausencia de orientaciones metodológicas para el tratamiento a los contenidos de historia local.

El plan de estudio "B" se sometió a un profundo diagnóstico que evidenció insuficiencias en la articulación adecuada entre el componente laboral y el investigativo dirigida a la

solución de problemas profesionales, entre otros aspectos, lo cual creó las bases para posteriores reajustes.

Los rasgos característicos en esta etapa fueron:

- Insuficiente definición en la formulación de los objetivos y métodos para la formación de un pensamiento histórico.
- No se establece el vínculo con otras disciplinas de la especialidad para su tributo al modelo del profesional.
- No se incluye en ningún momento la historia local.

Etapa 1990 – 2003. Ampliación y enriquecimiento de la asignatura en la carrera

Con la implantación de los planes de estudio “C” a inicios de la década del 90 se introdujo el concepto de perfil amplio con una formación básica sólida, una organización curricular por amplias áreas de conocimiento, con énfasis en las habilidades profesionales y la inclusión de programas directores.

En la formación del profesional de la Cultura Física se declararan por primera vez cuatro esferas de actuación: la Educación Física, la Recreación y el Deporte, ya existentes, y como nueva la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica. Se introducen como elementos novedosos el principio de la integración de los componentes académico, laboral e investigativo como base del diseño curricular.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba se realizaron ajustes que conllevaron a cambios en cuanto a la sistematización de los contenidos de la enseñanza, mediante la incorporación de los subsistemas tales como la disciplina, el año, que posibilitaron un poco la descentralización en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje sin embargo persistieron dificultades en cuanto a objetivos no precisados y ausencia de indicaciones para el tratamiento de la historia local.

A su vez el conocimiento de los hechos y fenómenos históricos reconoció la introducción de una didáctica que no respondió totalmente a las expectativas. Esta estableció la relación objetivo – contenido – método; sin embargo, el comportamiento de

la dirección del aprendizaje no sobrepasó la repetición reproductiva de hechos y fenómenos.

El plan "C" modificado convocado desde 1997, comenzó a aplicarse en la carrera a partir de septiembre de 2001 previo al inicio del proceso de Universalización de la Educación Superior que introdujo en una buena parte de las carreras universitarias la asignatura Historia de Cuba. La misma se encontraba integrada a la disciplina de Marxismo Leninismo.

Su uso durante un corto período respondió a las necesidades de la etapa y coincidió con la edición de obras, de reconocidos historiadores con amplia trayectoria en el ejercicio de la docencia universitaria, que sin ser propiamente libros de texto iban dirigidos a fortalecer los contenidos de corte históricos a través del proceso de enseñanza aprendizaje. Entre ellas se encuentra Historia de Cuba. 1492-1898. Formación y liberación de la nación de Eduardo Torres Cuevas y Oscar Loyola Vega (2001) que sería utilizado con mayor amplitud a partir de la aplicación del nuevo plan de estudio.

Como parte de los nuevos cambios la implementación de las TIC comienza a dinamizar y a potenciar aprendizajes desarrolladores en el orden de la calidad de los conocimientos, habilidades y valores, aunque todavía insuficiente los momentos y etapas para el desarrollo de la actividad cognoscitiva de la Historia de Cuba.

En esta etapa no se contó con indicaciones precisas sobre como dar tratamiento a la historia local desde el programa de Historia de Cuba, por lo que dependió de los conocimientos e inquietudes propias de los docentes que impartían la asignatura.

Caracterizaron esta etapa:

- La formación de un profesional de perfil amplio.
- Integración de los componentes académicos, laboral e investigativos como base del diseño curricular.
- Repetición reproductiva de hechos y fenómenos en el comportamiento de la dirección del aprendizaje.
- Ausencia de indicaciones para el tratamiento de la historia local.

Etapa 2003 – 2016. Mejoras en la dirección de la enseñanza aprendizaje de la asignatura en la formación del Licenciado en Cultura Física

A partir del año 2003 se comenzó a implementar el plan de estudio “D” que conllevó cambios en cuanto al sistema de conocimientos de la asignatura la cual comenzó a denominarse Historia de Cuba.

La implementación de la Universalización de la Educación Superior requirió transformaciones en la manera de acercarse a la asignatura, la utilización de personal calificado del territorio y el uso de la clase encuentro como actividad presencial fundamental del curso por encuentro.

Al realizar un análisis de la asignatura en el período se encontraron problemas de organización en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque sistémico con lo cual se hacía difícil una mayor sistematicidad en las clases. Otra de sus dificultades se manifestó en que los objetivos no se correspondían íntegramente con los modos de actuación, las capacidades que debía mostrar el futuro egresado no se manifestaban de forma integradora.

Por otra parte los contenidos seleccionados revelaban la lógica propia de la ciencia sin tener en cuenta a la profesión ni el necesario vínculo con la historia local. Otra deficiencia apreciada estuvo en la no señalización del sistema de valores tan necesario e importante para elevar la calidad del proceso en la formación político-ideológica de las nuevas generaciones sobre todo en una materia como la Historia de Cuba.

Las orientaciones que se ofrecían en el programa de la asignatura eran de carácter general, no definiendo los contenidos locales que debían integrarse, así como tampoco sugerencias metodológicas precisas al respecto.

La etapa tiene como características:

- Los contenidos seleccionados responden a la lógica de la ciencia, sin tener en cuenta a la profesión.
- No se manifiesta la correlación entre la Historia de Cuba, la Historia de la Cultura Física ni la Historia de la localidad.

Etapa 2016 – Actualidad. Fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje

En abril de 2016 se convoca a la confección del Plan de Estudio “E” a partir de las limitaciones presentadas en los planes de estudio anteriores y la necesidad del cumplimiento de los Lineamientos 143, 151 y 152 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución los cuales propiciaron la revisión profunda de los planes de formación y desarrollo de los profesionales cubanos, en correspondencia con los nuevos escenarios que se vislumbraban en el panorama internacional.

Estos análisis conducen a nuevas políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos reenfocándolas hacia la solución de problemas generales y frecuentes en el eslabón base de la profesión.

A raíz de ello la enseñanza de la Historia de Cuba asume en este plan de estudio un protagonismo propio, los objetivos formativos generales de la carrera establecen en primer lugar demostrar una sólida preparación política e ideológica, basada en el dominio de la Historia de Cuba y los fundamentos del Marxismo Leninismo con una actuación que evidencie su amor por la patria y la disposición a defenderla, desde una posición ético humanista. (Mes, 2016)

En este período se presenta como disciplina independiente y atendiendo a la necesidad de tener una mayor presencia en el currículo de elementos relacionados con la historia de la profesión se unen por primera vez en una misma disciplina dos asignaturas de ciclo histórico: Historia de Cuba e Historia de la Cultura Física.

Se establece como una de las estrategias curriculares dentro de la carrera sustentada en el enfoque de la interdisciplinariedad que tribute a la formación de una cultura histórica desde el currículo de las disciplinas y asignaturas de la carrera.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la etapa se concibe como un sistema que se expresa en la connotación, complementación y coherencia de los componentes que lo integran, sin excluirse ni hiperbolizarse ninguno.

Las actividades docentes que se diseñen deben propiciar el desarrollo de los estudiantes, enfrentándolos a situaciones de aprendizaje que reclamen la búsqueda y

procesamiento de información en diversas fuentes, un creciente pensamiento lógico, creativo, crítico e independiente, así como el análisis de procesos y fenómenos y la exposición y defensa de sus puntos de vista.

Los métodos de enseñanza deben estar dirigidos al marco de una docencia que privilegie el protagonismo estudiantil, sin dejar de lado la exposición del profesor en cuanto a lo que considere pertinente, sobre todo para marcar enfoques, comentarios de fuentes y autores, crítica historiográfica y precisiones para la labor independiente de los estudiantes.

Las orientaciones metodológicas generales y de organización para la asignatura establecen que la historia local se concibe como parte orgánica del programa de la asignatura vinculada a la historia nacional, las orientaciones precisan que deben relacionarse los sistemas de conocimiento de historia local en coordinación con las comisiones provinciales de Historia del PCC, la UNIHC e historiadores de la comunidad sin embargo esto en la práctica no se materializa.

La etapa revela como principales características:

- Perfeccionamiento en la formulación de sistema de conocimientos en los documentos de la asignatura para su articulación con los objetivos del modelo del profesional de Cultura Física que mejora la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Este análisis permite identificar como tendencias fundamentales las siguientes:

- Limitada contribución desde el diseño curricular de la asignatura Historia de Cuba a la formación y desarrollo de un pensamiento histórico en correspondencia con el modelo del profesional de Cultura Física.
- Los contenidos de la historia de la localidad se tratan de manera espontánea, lo que no propicia el desarrollo del conocimiento histórico local. Esto repercute negativamente en la formación del profesional, y constituye una debilidad en el momento de solucionar situaciones en la dirección del aprendizaje.
- La necesidad del tránsito desde una concepción limitada en el tratamiento de la historia local desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba hacia la consideración de los nexos entre lo universal, lo regional, lo nacional y lo

local como forma de interpretación y la valoración de los hechos, personalidades y procesos asociados al decurso de la Historia de Cuba.

1.4 Diagnóstico del estado actual que presenta el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”

Para la realización de esta investigación se consideró necesario realizar un estudio de constatación para diagnosticar los aspectos fundamentales relacionados con el tratamiento de la historia local en el primer año de la carrera de Cultura Física.

En la etapa del diagnóstico del problema de la investigación, se seleccionaron 26 estudiantes de la carrera de Cultura Física para una población de 62 personas.

En la investigación se trabaja con dos indicadores:

1. Nivel de conocimientos acerca de los principales hechos, procesos y fenómenos históricos que guardan relación con la historia de la localidad y el perfil de la carrera.
2. Desarrollo de habilidades en cuanto a la ejemplificación de aspectos relacionados con la historia local, argumentación y valoración de los principales hechos, procesos y fenómenos y su nexos con la historia nacional.

Constatación inicial

Para la constatación del estado real del problema se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron el estudio de sus manifestaciones y la verificación de los datos obtenidos mediante la práctica pedagógica. Entre los instrumentos se destacan: entrevista, revisión de documentos, prueba pedagógica de entrada.

En la entrevista realizada a los profesores (Anexo 1) se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los docentes comprenden la necesidad de conocer la historia de la localidad, reconocen su importancia para lograr la transmisión de valores en los estudiantes que afiancen el sentido de pertenencia y de identidad nacional a la

vez que la consideran un recurso indispensable para lograr una correcta formación profesional.

- Consideran que al impartir la asignatura no deberían dejar de tratarse elementos relacionados con diferentes acontecimientos que tienen relevancia en los aspectos económico, político y social de la comunidad.
- Plantean que está orientada el tratamiento de los elementos histórico locales pero no se lleva un control sistemático mediante orientaciones en las preparaciones metodológicas ni colectivos de disciplina, no obstante ellos hacen uso en sus clases de los contenidos históricos locales.

El estudio de diferentes documentos (Anexo 2) permitió la revisión, el análisis y la valoración crítica de los documentos normativos para la enseñanza de la Historia de Cuba.

- Se constató que en el modelo de formación del profesional de la carrera está orientada de manera general establecer los nexos entre lo universal, lo nacional, lo regional y lo local. La historia local y profesional, donde corresponda, debe tratarse vinculada a la historia nacional y de la cultura física.
- El análisis del programa rector de la asignatura en la carrera, permite plantear que se declara vincular la historia nacional con las principales manifestaciones culturales de cada período histórico, destacando las relacionadas con la Historia de la Cultura Física en Cuba y las tradiciones locales, sin embargo no ofrece orientaciones metodológicas para el tratamiento de este objetivo.
- Se señala que en la enseñanza de la historia falta intencionalidad, las actividades de aprendizaje son poco exigentes y faltan argumentos para lograr el vínculo de la historia local con la nacional.
- Las actas de las diferentes formas de preparación metodológica no reflejan que exista un tratamiento a este tema.
- En el expediente de la asignatura la formulación de los objetivos de forma general no siempre refleja una concepción formativa, es insuficiente la proyección del sistema de tareas docentes que evidencien la utilización de la historia de la localidad.

- Se pudo constatar que no se planifican suficientes tareas o actividades independientes encaminadas a vincular la historia local con la historia nacional, las actividades que favorecen la vinculación no se explotan adecuadamente.
- Los resultados del análisis de documentos evidencian la existencia de problemas en la preparación de los docentes. Ello se refleja en el uso casi exclusivo de métodos reproductivos, poca sistematicidad en la preparación de las asignaturas y falta de demostración en las clases.

En la observación a clases (Anexo 3) se evidenció que:

- No es sistemático, ni suficiente el trabajo que se realiza para darle salida a los contenidos de la historia de la localidad; se tratan de manera espontánea, lo que repercute negativamente en la formación del profesional, y constituye una debilidad en el momento de solucionar situaciones en la dirección de procesos formativos.
- Solo en algunas clases se orientan actividades de historia local lo que patentiza el insuficiente trabajo que se realiza sobre el tema. Pocas veces se evalúan contenidos de historia de la localidad.

Se realizó además una prueba de entrada (Anexo 5) con el objetivo de constatar el dominio que poseen los estudiantes acerca de los contenidos de la historia local la cual arroja los siguientes resultados:

- El primer indicador mostró que el 69 % de los estudiantes alcanzan un bajo nivel de conocimientos acerca de los principales hechos, procesos y fenómenos históricos que guardan relación con la historia de la localidad y el perfil de la carrera, el 19 % conocen medianamente contenidos de tal referente y solo 3 estudiantes alcanzan un nivel alto lo que representa un 12 % del total. (Ver Anexo 6)
- Los resultados del segundo indicador revelan un bajo dominio de las principales habilidades para la ejemplificación de aspectos relacionados con la historia local, argumentación y valoración de los principales hechos, procesos y fenómenos y su nexos con la historia nacional en el 85 %, alcanzan una categoría mediana el 15 % y ningún estudiante se ubica en un nivel alto.

Análisis de los resultados del diagnóstico

La triangulación efectuada permitió identificar que, aunque para la carrera de Cultura Física existen orientaciones dirigidas a dar tratamiento a los contenidos históricos locales a través de la asignatura Historia de Cuba, estas no son lo suficientemente abarcadoras y la preparación de las asignaturas correspondientes carece de acciones dirigidas a tal efecto.

Constituye una regularidad el insuficiente tratamiento que de los temas históricos locales hacen en sus clases los profesores del colectivo de año, a pesar de que en la entrevista afirman lo contrario.

Es escaso el número de acciones dirigidas al desarrollo y comprobación de los conocimientos, procedimientos y actitudes de los estudiantes sobre el tema. Existen insuficiencias en el conocimiento de hechos, mártires, figuras y lugares históricos importantes de la localidad.

Respecto a las actividades realizadas en el aula, se aprecian como generalidad bajos niveles de calidad, por cuanto suelen ser demasiado sencillas y poco abarcadoras.

Una regularidad de gran valor diagnóstico para la investigación lo constituye la falta de orientación por parte de los profesores de tareas dirigidas a elevar los conocimientos de historia local a fin de que los estudiantes las ejecuten fuera de clases. El estudio individual no es concebido en función de la preparación de los estudiantes de la carrera en tal sentido.

En sentido general, las regularidades obtenidas a partir los resultados de los instrumentos aplicados pueden resumirse en las siguientes debilidades:

- No se concibe en la planificación de las clases la vinculación efectiva de la historia local al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Tratamiento esporádico y espontáneo de la temática en clases.

- Bajo nivel de conocimientos históricos locales en los estudiantes.
- Ausencia de asignación de tareas docentes relacionadas con la historia local.
- Faltan sugerencias específicas para darle tratamiento al conocimiento de la historia local en algunos documentos.

Conclusiones parciales del capítulo

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Cultura Física ha sido un reflejo de los cambios operados para la asignatura desde su inserción en el modelo del profesional.

El mismo necesita buscar alternativas para lograr un mayor tratamiento de la historia local como una manera de contribuir en el proceso de formación de una cultura general integral, en la solución de problemas profesionales y sociales en su área de actuación en beneficio de la sociedad cubana.

Los resultados obtenidos del estudio diagnóstico evidencian un trabajo insuficiente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba a partir del escaso vínculo con el contenido histórico local lo que limita la actividad cognoscitiva de los estudiantes en el proceso pedagógico de la asignatura.

CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES PARA EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL A TRAVÉS LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA CULTURA FÍSICA DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL “FRANK PAÍS”

En este capítulo se presenta la propuesta de tareas docentes para el tratamiento de la historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País” y se exponen los resultados obtenidos.

2.1 Particularidades de las tareas docentes

La clase encuentro es la forma organizativa fundamental del trabajo docente en el curso por encuentro. La misma tiene como objetivos aclarar las dudas correspondientes a los contenidos y actividades previamente estudiados por los estudiantes; debatir y ejercitar dichos contenidos y evaluar su cumplimiento; así como explicar los aspectos esenciales del nuevo contenido y orientar con claridad y precisión el trabajo independiente que los estudiantes deben realizar para alcanzar un adecuado dominio de éstos. (MES, 2018 p. 43).

En la clase, las tareas docentes desempeñan un papel esencial como desarrolladoras del conocimiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Numerosos autores han destacado su importancia como herramienta para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes, entre los trabajos consultados se encuentran: García, Blanco, La Rosa, Treto, Amechazurra y Ortiz (2016); Figueredo, García y Pérez (2018); Pascual, Campos y Machado (2018); Díaz, Lazo y Aquino (2019); Fuentes, Puerto, Suárez y Rodríguez (2020); Zamora, Torres y García (2020).

Múltiples son los criterios que en el área pedagógica abordan la tarea docente, al respecto Hernández e Infante (2017) manifiesta que el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior debe concebirse en función de la formación de los estudiantes como futuros profesionales. Desde la clase, estos han de prepararse para que sean capaces de identificar problemas relacionados con su carrera y proponer soluciones a los mismos. Para ello la tarea docente desempeña un rol fundamental.

Ramírez (2007) asegura que dado los cambios efectuados en la modalidad de estudios superiores en nuestro país, constituye una necesidad la remodelación de la concepción

y formulación de las tareas docentes. Con ellas se propicia y dirige en lo fundamental la transmisión de conocimientos, habilidades y valores a formar en los estudiantes.

La correcta utilización de las tareas docentes permite el desarrollo del conocimiento activo por parte del estudiante, a su vez favorece la formación de cualidades y valores que les permiten actuar de forma activa ante los problemas que se les presentan.

Es acertado el criterio de Álvarez (1999) cuando plantea que la tarea docente es

“...la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas condiciones (...) es la acción del profesor y los alumnos dentro del proceso que se realiza en cierta circunstancia pedagógica con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: resolver problemas planteados por el profesor”. (p.101)

Según Silvestre y Zilberstein (2002, p. 6) la tarea docente

“(...) es aquella actividad donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el estudiante (...) aquellas que se conciben para realizar por el estudiante en clases y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

La tarea docente para Andreu y Díaz (2006) es núcleo de la actividad independiente del estudiante, actúa como punto de partida de la actividad cognoscitiva y como medio pedagógico específico de organización y dirección de esta actividad, por esta razón determina en gran medida la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los juicios anteriores refuerzan el argumento de que las tareas docentes propician y dirigen en lo fundamental la transmisión de conocimientos, habilidades y valores a formar en los estudiantes. Su uso más allá de un simple instrumento para el docente dentro de la clase, se convierte en sostén de un modo de hacer que incentiva a la búsqueda y propicia el aprendizaje.

El desarrollo de la creatividad por parte del estudiante, se puede poner de manifiesto a partir de la concepción de la tarea y de lo que pueda aportarle como incentivo hacia la exploración de caminos que reten su intelecto. El desarrollo de la independencia al abordar la tarea planteada y la manera de solucionarla brindará nuevas vías que pondrán a prueba su capacidad. Independiente de la adquisición de nuevos

conocimientos aportará herramientas de trabajo que le permitirá resolver problemas en el ejercicio de su profesión.

Sobre las tareas docentes la autora considera de importancia para la investigación los elementos básicos destacados por García (2011):

- La tarea es la aspiración a alcanzarse en determinada actividad bajo condiciones específicas.
- En cada tarea debe reflejarse el contenido y las condiciones específicas en que se logran los objetivos aunque no siempre estos estén explícitamente formulados.
- La solución de las tareas parte de la consideración del aspecto psicológico, en la necesidad de que se reflejen procedimientos racionales de la actividad mental.
- En el planteamiento de la tarea debe manifestarse la contradicción entre lo conocido y lo desconocido, como motor impulsor para su solución. Cada tarea se determina por los objetivos y su duración en la enseñanza, por el carácter del contenido y por las condiciones materiales en que se realiza.
- La solución de la tarea, implica la transformación del propio sujeto actuante y en algunos casos la del objeto de estudio.
- La tarea cumple determinadas funciones didácticas, dentro del proceso docente educativo.
- La tarea tiene un aspecto intencional (el objetivo) y un aspecto operacional (formas y métodos)
- La tarea docente debe revelar la fusión de la instrucción y la educación.

Numerosos criterios se observan en la literatura sobre la clasificación de las tareas docentes. Silvestre y Zilberstein (2000) la clasifican de la manera siguiente:

- Tareas que contribuyen a la percepción y comprensión del contenido de enseñanza.
- Tareas que exijan la aplicación de los conocimientos y el desarrollo del pensamiento reflexivo.

- Tareas que exijan la creación con una mayor independencia cognoscitiva.

Por su parte Gómez y Varona (2006) introducen una variante que se expresan en:

- Tareas que valoren la importancia del material aprendido y de la ciencia en particular.
- Tareas que permitan exponer resultados de trabajos realizados, intercambios, observaciones, indagaciones, etc.
- Tareas para redactar documentos.
- Tareas para trazar estrategias de solución de problemas.
- Tareas para detectar y formular problemas.
- Tareas de conexión entre un nuevo material y otro ya aprendido o conocido por el alumno.

Rizo (citado por Ramírez, 2007, p.63) en el II y III Seminario Nacional del Ministerio de Educación, las clasifican en función de los niveles de asimilación en:

Tareas reproductivas. Son aquellas que exigen del estudiante la repetición del contenido que se le ha informado, ya sea este en forma declarativa o resolviendo problemas iguales o muy similares a los ya resueltos.

Tareas productivas. Exigen que el estudiante sea capaz de aplicar, en situaciones nuevas los contenidos. De tal forma, cuando el estudiante resuelve problemas cuya situación le es desconocida y que exige que conciba el modo de su solución, se está ante una tarea productiva.

Tareas creativas. Se trabaja en condiciones y situaciones completamente nuevas. El estudiante hace aportes cualitativamente novedosos, utiliza para ello la lógica de la investigación.

Las clasificaciones anteriores revelan la importancia que se les confiere a las tareas docentes dentro de la clase y colocan como centro del proceso al estudiante a partir de propuestas creadas por el profesor. Independiente de la variante que se utilice es opinión de la autora que la tarea docente debe cumplir con la exigencia de estimular el pensamiento y la creatividad del estudiante.

La realización de tareas debe implicar la transformación sucesiva de la personalidad del estudiante. Así mismo el desarrollo de habilidades adquiridas en niveles precedentes que repercutan en el ejercicio de su profesión es tarea vital para asegurar un aprendizaje significativo.

En la elaboración de las tareas docentes se deben cumplir con ciertos requerimientos para su diseño, en relación con ello se asumen los aportados por Andreu (2008, p.33-34):

- Partir del diagnóstico, para superar los niveles reales de desarrollo del estudiante, con tareas docentes de nivel de complejidad creciente, clara redacción e intencionalidad en sus exigencias, un adecuado nivel de asequibilidad, así como el empleo de alternativas pedagógicas para dar respuesta al trabajo con la diversidad.
- Poseer estructuración lógica y coherencia entre sus partes, manifestando unidad entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje personales y personalizados, así como la combinación inteligente de los aspectos instructivos, educativos y desarrolladores.
- Presentar un carácter problémico que promueva la activación, así como la utilización consciente de procedimientos dirigidos a la autorreflexión y autorregulación del aprendizaje.
- Consolidar los llamados “Pilares del Conocimiento” en su contenido, así como el uso de procedimientos didácticos generalizadores, integradores y transferibles que permitan solucionar problemas con una visión totalizadora de la realidad mediante la utilización de vías interdisciplinarias.
- Diseñar actividades originales y amenas que movilicen procesos afectivo-motivacionales, en estrecho vínculo con los intereses cognoscitivos individuales y grupales y estimulen la significatividad conceptual, experiencial y afectiva en el estudiante.
- Reforzar valores y rasgos positivos de la personalidad que conlleven al logro de modos de actuación en correspondencia con las exigencias de la sociedad.

- Acercar al estudiante al camino de la actividad científica desde posiciones materialistas, sobre la base del planteamiento de hipótesis, identificación y solución de problemas con el uso de métodos investigativos.

En la asignatura Historia de Cuba los requerimientos que debe cumplir la tarea docente deberán estar en consonancia con las exigencias, que según Leal (2000), revelan un marcado carácter desarrollador del aprendizaje del contenido histórico local. Ellas son las siguientes:

- Posibilitar el desarrollo de actitudes para continuar aprendiendo, sobre la base de diversos modos de aprendizaje.
- Adecuada selección y secuenciación de los contenidos.
- Contribuir a la formación integral de los estudiantes a partir de promover la reflexión crítica, la valoración de hechos, personalidades, ideas, fuentes y la solución de problemas.
- Promover la empatía histórica desde un acercamiento afectivo y humano al pasado así como el establecimiento de relaciones, criterios y posiciones.

2.2 Aspectos a tener en cuenta en la elaboración de las tareas docentes

Para la elaboración de las tareas docentes se parte del modelo de formación del profesional de la carrera Cultura Física y el concepto de formación integral en la Educación Superior, el cual establece que los graduados deben poseer un sólido desarrollo político desde la ideología de la revolución cubana, dotados de una amplia cultura científica, comprometidos y preparados para defender la patria socialista y las causas justas de la humanidad.

De la misma manera se tomaron como referencia los objetivos formativos generales de la carrera que establecen en primer lugar demostrar una sólida preparación ideopolítica, basada en el dominio de la Historia de Cuba, que evidencie su amor por la patria y la disposición a defenderla, desde una posición ético humanista. (MES, 2016)

También se tuvo en cuenta el diagnóstico a estudiantes de la muestra, los objetivos de la asignatura Historia de Cuba para la carrera, del tema donde se insertarían las

actividades, de las clases, la selección del contenido a tratar, así como la valoración de las potencialidades del contenido para la inserción de la historia local.

Para esto se llevó a cabo el estudio de documentos normativos del Ministerio de Educación Superior relacionados con el objeto de estudio, programas y orientaciones metodológicas de la asignatura para la carrera en la cual se desarrolla la investigación, se realizó una caracterización psicopedagógica del estudiante y el colectivo pedagógico que interactúa, así como otros materiales indispensables para la confección de las actividades.

La propuesta tuvo aplicación práctica en el tema número 4 – La Revolución en el poder. Su obra y significación –por ser este el período histórico que presenta mayores posibilidades para la utilización del conocimiento histórico local de acuerdo al perfil del profesional de Cultura Física.

Para el trabajo con el tema seleccionado se deben abordar elementos como el inicio de la Revolución democrático-popular, agraria y antiimperialista, el desarrollo y consolidación de la Revolución y el estado socialista, la estrategia de la Revolución para el sostenimiento de la misma y mantener las conquistas alcanzadas por el socialismo durante el período especial.

Se deben abordar los conceptos de unidad revolucionaria, proceso de formación del Partido Comunista de Cuba, internacionalismo proletario y rectificación de errores y tendencias negativas. Permite profundizar además en la aplicación de la experiencia histórica, la fundación de organizaciones que representaron la unidad del pueblo cubano y el papel desempeñado por Fidel Castro como guía central del proceso.

También se analizan aspectos como la Revolución a inicios del siglo XXI enmarcada en un escenario caracterizado por la crisis del capitalismo a nivel mundial y la proyección neoliberal en América Latina. Asimismo se estudia la Batalla de Ideas como un importante proceso de fortalecimiento ideológico en el enfrentamiento al imperialismo y la defensa de nuestro socialismo.

Esta tema tiene gran importancia, pues le permite al estudiante profundizar en la ideología de la Revolución Cubana, conocer el papel de las ideas marxistas leninistas en esta etapa, las ideas marxistas leninistas, la aplicación de la experiencia histórica, el recrudecimiento de la hostilidad del imperialismo y la fundación de organizaciones que

representaron el apoyo y la unidad del pueblo.

Se pone esta propuesta en manos de los profesores que imparten la asignatura Historia de Cuba, el cual puede ser utilizado para la consolidación de los contenidos del tema.

Se puede destacar que el profesor debe aprovechar las potencialidades que le brinda el programa para la organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje desde el punto de vista metodológico, ya que los mismos utilizados correctamente, posibilitan el cumplimiento de las funciones instructivas y educativas, contribuyendo a elevar el conocimiento de la historia de su patria chica y su formación patriótica revolucionaria.

Para la confección de las tareas se observaron los siguientes aspectos:

- 1 El proyecto educativo del grupo.
- 2 El diagnóstico de los estudiantes.
- 3 La guía y el programa de la asignatura.
- 4 Determinación de fuentes bibliográficas y medios disponibles.
- 5 La estructura didáctica y metodológica de cada encuentro.
- 6 El nivel de partida de acuerdo con los conocimientos precedentes.

Sugerencias de los momentos en que puede ser orientada y realizada la actividad:

Fase de orientación:

- 1 Clase de orientación de nuevo contenido
- 2 Turnos de generalización de contenidos.

Fase de ejecución:

Para la ejecución de la actividad el estudiante se puede apoyar en los libros y folletos de la historia local con que cuenta el territorio.

- 1 Trabajo Independiente.
- 2 Clases prácticas.
- 3 Clases de ejercitación definidas especialmente por el docente.

Las tareas tienen un orden lógico, para su elaboración se utilizó la dosificación del contenido del tema, a partir de los presupuestos teóricos aportados por la profesora

María Teresa Ramírez Zalduendo (2007) en su trabajo “Las tareas docentes. Rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje actual” la cual aporta la estructura siguiente: objetivo, planteamiento del problema, interrogantes a resolver, orientación y bibliografía a utilizar.

2.2.1 Tareas docentes elaboradas

Tarea Docente 1

Objetivo: Ejemplificar las primeras medidas tomadas por la Revolución Cubana en el ámbito del deporte.

Planteamiento del problema

Al igual que la salud, la educación y la cultura, el deporte aparece entre los grandes éxitos de Cuba a partir del triunfo de la Revolución Cubana el primero de enero de 1959, teniendo como principal protagonista en el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Interrogantes a resolver

- 1- Ejemplifique las medidas tomadas por la Revolución desde los primeros momentos, para impulsar el movimiento deportivo en Cuba y lograr mediante la actividad física, la recreación y la práctica masiva, convertirlo en un derecho del pueblo.
- 2- Investigue la incidencia de las primeras medidas decretadas por la Revolución en el desarrollo del movimiento deportivo de su localidad.

Orientaciones

Para desarrollar esta actividad los estudiantes se apoyarán no solo en bibliografías de carácter general donde se aborda el tema sino materiales que se encuentran en el archivo del museo municipal. También podrán realizar entrevistas a personas que hayan tenido una trayectoria deportiva relevante, dirigentes de los órganos locales del Poder Popular y del Partido durante los primeros años de la Revolución y otras personas que puedan aportar sobre el tema a investigar.

Bibliografía

- Acosta Galano, C. Gómez Terrero, A. y Toirac Sánchez, B. (2006). El deporte Rey. Piedra angular de la familia Acosta Galano.

- Azaharez Galano, F. (2014). Figura relevante del deporte de Softball en el municipio Frank País. Folleto Inédito.
- Crispín Castellanos, D. (2014). Desarrollo deportivo cubano antes y después de 1959. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/263845077_Desarrollo_deportivo_cubano_antes_y_despues_de_1959Cuba_sport_development_before_an_after_1959/link/0a85e53c014e833d8f000000/download
- Colectivo de Autores. (2005). Fundamentos de la ideología de la Revolución Cubana. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Oliver García, Y. (2014). Los resultados históricos de atletas relevantes del municipio Frank País. Folleto Inédito.
- Parra Majendí, I. (2011). Un atleta con brillo. Folleto Inédito.

Tarea Docente 2

Objetivo: Argumentar el impacto de la firma de la primera ley de Reforma Agraria en la localidad de Cayo Mambí.

Planteamiento del problema

La firma de la primera Ley de Reforma Agraria el 17 de mayo de 1959 en La Plata, fue la medida más radical y trascendente tomada por el nuevo gobierno la cual polarizó la sociedad cubana a favor o en contra de la Revolución.

Interrogantes a resolver

- 1- Argumente el impacto socio económico de la firma de la Ley de Reforma Agraria en el territorio de Cayo Mambí.
- 2- Cuál fue la actitud asumida por los latifundistas de la localidad ante la aprobación de esta medida.

Orientaciones

Esta actividad ubicará a los estudiantes en una de las medidas más importantes de la Revolución en sus primeros momentos, que afectó los intereses norteamericanos en nuestro país enfrentando al gobierno de los Estados Unidos contra Cuba. Permitirá

analizar la Ley desde un espacio concreto determinado dándole un carácter más vivencial.

Bibliografía

- Arias Guevara, M. d.l. A. (2009). Cuba: reforma y transformación agraria. La crisis de los noventa y el proceso de desestatalización de la agricultura. Revista IDeAS, v.3, n.1, p.6-29, jan./jun. <file:///C:/Users/Acministrador/Downloads/Dialnet-CubaReformaYTransformacionAgrariaLaCrisisDeLosNove-4059613.pdf>
- Cantón Navarro, J. C. y Silva León, A. (2009). Historia de Cuba. Liberación nacional y socialismo. 1959-1999. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. (2002) Historia de la localidad. Folleto Inédito.
- Garea Alonso. J. M. y La O Sosa, M. (2001). Reforma Agraria: la experiencia cubana. Estudios Legislativos de la FAO Recuperado de. <http://www.fao.org/3/bb055s/bb055s.pdf>
- López Civeira, F., Loyola Vega, O. y Silva León, A. (2007). Cuba y su Historia. La Habana: Editorial Félix Varela.

Tarea docente 3

Objetivo: Argumentar la importancia histórica del proceso de nacionalizaciones desarrollado en 1960.

Planteamiento del problema

A mediados de 1960 comenzó a desarrollarse en nuestro país el proceso de nacionalizaciones a empresas y compañías norteamericanas en todas las ramas de la economía, con lo cual prácticamente se eliminaban todas las propiedades del imperialismo en Cuba.

Interrogantes a resolver

- 1- Explique cómo el proceso de nacionalizaciones fue determinante para la consolidación y ascenso de la obra revolucionaria.
- 2- Argumente qué repercusión social trajo para el poblado de Cayo Mambí la nacionalización del Central Tánamo.

Orientaciones

Esta actividad es significativa por cuanto los estudiantes se acercarán a un proceso que marcó el tránsito hacia la construcción del socialismo en Cuba. El mismo es de un significado especial para el poblado de Cayo Mambí por cuanto el Central Tánamo nombrado posteriormente como “Frank País” dio vida durante muchos al poblado donde se asentó. Para realizar esta actividad se consultarán diversos materiales que se relacionan a continuación.

Bibliografía

- AMPP. Aniversario de la Constitución de los Órganos del Poder Popular. Informe de la Asamblea Municipal del Poder Popular. 31 de octubre 2006.
- Borjas Borjas, F. (s.a) Las nacionalizaciones adoptadas por la Revolución Cubana.
<file:///C:/Users/ACMINI~1/AppData/Local/Temp/No.%2013%20LAS%20NACIONALIZACIONES%201959-60.pdf>
- Buch Rodríguez, L. (2002).Otros pasos del gobierno revolucionario cubano. La Habana: Editora Ciencias Sociales.
- Cantón Navarro, J. y Silva León, A. (2009). Historia de Cuba. Liberación nacional y socialismo. 1959-1999. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. (2002) Historia de la localidad. Folleto Inédito.

Tarea Docente 4

Objetivo: Valorar la importancia de las Milicias Nacionales Revolucionarias en la lucha contra el bandidismo.

Planteamiento del problema

Entre los años 1959 y 1965 actuaron en Cuba no menos de 299 bandas contrarrevolucionarias armadas, financiadas y entrenadas por el gobierno de los Estados Unidos. La combinación de las acciones militares con la lucha político ideológica desempeñó un papel decisivo en la victoria sobre el bandidismo.

Interrogantes a resolver

- 1- Qué importancia le confieres a la creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias en octubre de 1959 en la defensa del país.
- 2- Valora el papel que desempeñó la Compañía 25 creada en el territorio de Cayo Mambí en el enfrentamiento a las bandas contrarrevolucionarias, la defensa de Playa Girón y la Crisis de Octubre.

Orientaciones

Para realizar esta actividad se sugerirá realizar el estudio del acápite Revolución democrático-popular, agraria y antiimperialista (1959 -1961). Este material se encuentra en el Curso Básico de Historia de Cuba disponible en la página web de la Universidad de Holguín, en el sitio <http://moodle.uho.edu.cu>. De la misma plataforma se utilizarán los siguientes recursos:

Etapas democrática, popular, agraria y antiimperialista: Teleclase que aborda el período, la cual se muestra a través de un video en tecnología webmedia.

Etapas democrática, popular, agraria y antiimperialista: Documento en formato pdf que contiene la presentación de apoyo a la teleclase.

Los documentos anteriores aportarán los elementos necesarios para realizar un análisis de la situación nacional alrededor del hecho objeto de valoración. Se consultarán además investigaciones locales que le permitirán realizar un análisis de la situación real en el territorio a partir del año 1959.

Bibliografía

- Cantón Navarro, J. y Silva León A. (2009). Historia de Cuba 1959 - 1999. Liberación nacional y socialismo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores. (2001) Historia de la localidad. Folleto Inédito.
- Uncal García, J. A., y Hernández Moreno, E. M. (2020). Enfrentamiento al bandidismo contrarrevolucionario en Pinar del Río. Primeros pasos hacia la victoria. Revista Universidad y Sociedad, 12(6), 428-436.

Tarea docente 5

Objetivo: Argumentar el apoyo de las masas y de las organizaciones sociales al proceso revolucionario.

Planteamiento del problema

La unidad del pueblo en apoyo a Fidel y a la Revolución se logró por múltiples vías durante los dos primeros años de la Revolución.

Interrogantes a resolver

- 1- Argumenta cómo se manifestó en la localidad de Cayo Mambí en el período de 1959 – 1961.
 - a) La política agresiva del imperialismo y de la contrarrevolución interna.
 - b) La actividad de las masas populares y de las organizaciones sociales creadas en esos años en apoyo y defensa de la Revolución.

Orientaciones

Se deberá realizar un estudio de la bibliografía sugerida y otros materiales que puedan localizar los estudiantes a través de una búsqueda individual, a partir de los cuales se establecerán nexos con la situación vivida en el territorio en el período señalado. Se auxiliarán de entrevistas a moradores de la localidad que hayan desempeñado un papel activo durante la etapa.

Bibliografía

- Cantón Navarro, J. y Silva León A. (2009). Historia de Cuba 1959 - 1999. Liberación nacional y socialismo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores (2001). Historia de la localidad.
- Darushenkov, O. (1978). *Cuba, el camino de la Revolución*. Moscú: Editorial Progreso.
- López Civeira, F., Loyola Vega, O. y Silva León A. (2005). *Cuba y su historia*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Tarea Docente 6

Objetivo: Valorar la contribución del deporte en el enfrentamiento a las políticas del gobierno de los Estados Unidos hacia Cuba.

Planteamiento del problema

A partir de la expulsión de Cuba de la Organización de Estados Americanos (OEA) en 1962, la mayoría de los países de América Latina rompieron relaciones diplomáticas con el país. Esto unido a la implantación del injusto Bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos y la gran campaña mediática patrocinada por las grandes trasnacionales, logró casi el aislamiento total del país.

Interrogantes a resolver

- 1- Cuál fue la contribución histórica del deporte, en las dos primeras décadas del triunfo revolucionario para enfrentar el aislamiento al que Cuba fue sometida.
- 2- Valora la actuación de la atleta cayomambisera Asunción Acosta Galano como abanderada del atletismo cubano en la etapa.

Orientaciones

Para desarrollar esta actividad los estudiantes deberán hacer una búsqueda bibliográfica sobre la actividad desplegada por el gobierno de los Estados Unidos para destruir la Revolución Cubana que provocaron un cerco hacia nuestro país. Ello le permitirá acercarse a un contexto histórico que le dará las bases para poder valorar la contribución del deporte al desarrollo de la revolución y aproximarse a la primera mujer holguinera y cayomambisera que nos representara en unos Juegos Olímpicos, Munich 72, donde ocurriera un suceso trágico con matices políticos.

Bibliografía

- Pacheco Rodríguez, E. Hernández Moya, R. y Rodríguez Herrera, R. (2017). La contribución histórica del deporte el Che y Fidel. Ciencia y Actividad Física Vol. 4, No. 1, enero-junio. <http://revistaciaf.uclv.edu.cu>
- Cantón Navarro, J. (2000). Historia de Cuba. El desafío del Yugo y la Estrella. La Habana: Editorial SI-MAR S.A.

- Acosta Galano, C., Gómez Terrero, A. y Toirac Sánchez. B. (2006). El deporte Rey. Piedra angular de la familia Acosta Galano. Folleto Inédito.

Tarea Docente 7

Objetivo: Valorar el proceso de surgimiento del Partido Comunista de Cuba en la localidad de Cayo Mambí.

Planteamiento del problema

A partir del año 1959 la dirección del país toma una serie de medidas que responden a la agresividad del imperialismo y a la nueva realidad que vivía el país. Todo ello se va a traducir en el fortalecimiento de la unidad revolucionaria a través de la creación de instituciones y organizaciones que garantizaban la gestión estatal.

Interrogantes a resolver

- 1- Cuál fue la particularidad en el territorio de Cayo Mambí ante la creación de las Juntas de Coordinación, Ejecución e Inspección.
- 2- Valora de qué manera se produjo el proceso de surgimiento y organización del Partido en el territorio de Cayo Mambí.

Orientaciones

Para desarrollar esta actividad debes realizar una lectura donde abordes los aspectos esenciales del tema, estableciéndose el vínculo con los sucesos ocurridos en el ámbito local que incidieron de manera directa en el fenómeno estudiado.

Para ello se consultará el texto “La primera forma histórica de la dictadura del proletariado en Cuba”, (pp. 235-246), que se encuentra en *Fundamentos de la Ideología de la Revolución Cubana*, en el cual se ofrece un análisis de los etapas fundamentales que permitieron la formación del Partido así como conceptos fundamentales del tema.

También se pueden utilizar otras lecturas de carácter general que lo ubicarán en el período histórico. Entre ellas encontramos las siguientes:

- ✓ Portuondo Pajón, Marlene Irene y Rafael Ramírez García: *Historia de Cuba 1492 – 2005. Selección de artículos y documentos*. T III. Editorial Ciencias Médicas, La Habana, 2009. (pp. 123 – 146)

- ✓ Darushenkov, Oleg. *Cuba, el camino de la Revolución*. Editorial Progreso. Moscú. 1978. (pp. 234 – 256)

Se efectuará a su vez una búsqueda bibliográfica en el archivo del museo municipal para localizar las principales investigaciones desarrolladas sobre el período en la localidad y se podrán entrevistar a protagonistas del fenómeno estudiado.

Bibliografía

- AMPP. Aniversario de la Constitución de los Órganos del Poder Popular. Informe de la Asamblea Municipal del Poder Popular. 31 de octubre 2006.
- Colectivo de Autores (2005). *Fundamentos de la Ideología de la Revolución Cubana*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez Ráez, A. (2015). *Cronología histórica del PCC y su evolución en Cayo Mambí*. Folleto Inédito.
- _____. (2013). *Propuesta para la oficialización de la fecha del nacimiento del municipio Frank País*.

Tarea Docente 8

Objetivo: Argumentar qué consecuencias trajo para nuestro país el inicio del Período Especial.

Planteamiento del problema

A principios de la década del 90 del pasado siglo, comenzó para nuestro país una de las etapas más difíciles por las que ha tenido que atravesar nuestro pueblo luego del triunfo de la Revolución. La caída del campo socialista y la desaparición de la URSS, unido al recrudecimiento del bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos inició lo que se conoce como Período Especial en tiempo de Paz, el mismo estuvo matizado por carencias de todo tipo que afectaron cada una de las esferas de la sociedad cubana.

Interrogantes a resolver

- 1- Qué consecuencias trajo para nuestro país el inicio del Período Especial.

- 2- Argumente cómo fue posible que en medio del Período Especial se comenzara a desarrollar en la localidad de Cayo Mambí la Copa Especial de Lucha Ramón Real Fuentes Inmemorian.
- 3- Valore el papel desempeñado por el pueblo cayomambisero en el desarrollo exitoso de la cita deportiva.

Orientaciones

Esta actividad le permitirá a los estudiantes adentrarse en un suceso de consecuencias particulares para el pueblo cubano como fue el Período Especial el cual podrán vincular con un hecho de particular relevancia para la sociedad y la identidad del territorio cayomambisero durante más de 20 años, donde el pueblo ha tenido un protagonismo esencial en el desarrollo del mismo.

Para responderla deberán realizar una búsqueda en los documentos del Museo Municipal y de la Asociación de los Combatientes de la Revolución Cubana de la localidad. Se le podrá orientar además realizar entrevistas a protagonistas de la cita y a personas que han participado como organizadores.

Bibliografía

- Cantón Navarro, J. C. y Silva León, A. (2011). Historia de Cuba. Liberación nacional y socialismo. 1959-1999. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez de la Cruz, M.R. y Mena Leyva, M.C. (2014). Expresión escultórica: inmortalidad del deporte de lucha en Cayo Mambí. Trabajo presentado en la XXI edición del Evento de Historiadores Locales.
- Parra Majendié, I., Guilarte Monjes, M. y Elias Pérez, L. (s.a.). La colección del deporte. Patrimonio de la localidad de Cayo Mambí. Ponencia presentada en la edición del Evento de Historiadores Locales.

Tarea Docente 9

Objetivo: Demostrar el papel de la Batalla de Ideas como continuadora del desarrollo de la cultura en el país.

Planteamiento del problema

A inicios del presente siglo comenzó en nuestro país lo que se conoció como Batalla de Ideas, iniciada a raíz de las acciones desplegadas por el pueblo cubano para el rescate del niño Elián González. Este proceso se convirtió en baluarte para la consolidación y defensa de la Ideología de la Revolución Cubana y ha tenido como una de las vertientes fundamentales de trabajo, el desarrollo de la educación y el fomento de la cultura general integral.

Interrogantes a resolver

- 1- Demuestre como con la Batalla de Ideas, se continuó el proceso de masificación de la cultura general integral en el pueblo cubano.
- 2- Investiga los logros más significativos que muestra tu localidad en la educación, el deporte, la ciencia y la cultura.

Orientaciones

Esta actividad acercará al estudiante a un proceso iniciado por la Revolución y el pueblo hace más de 20 años. Será útil para poder valorar los diferentes programas que se desplegaron en el país que han reportado amplios beneficios sobre todo en el plano de la cultura. Será necesaria la consulta de los materiales sugeridos y otros que pueda localizar el estudiante como parte de su estudio independiente.

Bibliografía

- Carbonell Izquierdo, L. C. (sa). Batalla de Ideas, es defensa de nuestra ideología. Recuperado de <https://www.google.com.cu/>
- Escandell Sosa, V. (2007). La batalla de ideas: fundamento estratégico para el desarrollo de una economía del conocimiento en Cuba. Ciencia en su PC, núm. 4, octubre-diciembre, pp. 23-40. Recuperado de <file:///C:/Users/Aministrador/Downloads/181320170004.pdf>

- Díaz Duque, J. A., Machín Rodríguez, N. y Villar García M. (2004). Los científicos en la batalla de ideas. CIGET Pinar del Río Vol.6 No.1 ene. – marzo. Recuperado de <http://www.ciget.pinar.cu/Revista/No.2004-1/batalla%20de%20ideas.htm>

Tarea Docente 10

Objetivo: Valorar el internacionalismo como uno de los principios de la política exterior de la Revolución cubana.

Planteamiento del problema

El internacionalismo es uno de los principios de la política exterior de nuestro país desde el año 1959 y constituye hoy el punto más hermoso del humanismo de la Revolución Cubana. El mismo se ha desarrollado en el ámbito militar, de la salud, la educación, el deporte. En el año 2004 el presidente Hugo Chávez Frías materializó con Cuba la colaboración Barrio Adentro Deportivo; como consecuencia de ello miles de personas se han beneficiado con la práctica de la cultura física, el deporte y la recreación. A partir de entonces también la mujer cayomambisera ha dado pasos firmes en el cumplimiento de esa labor.

Interrogantes a resolver

- 1- Qué factores han hecho posible la impresionante obra internacionalista desarrollada por el pueblo cubano a partir del triunfo de la Revolución Cubana.
- 2- Ejemplifique de qué manera se ha puesto de manifiesto el internacionalismo en su territorio.
- 3- Valora el papel desempeñado por la mujer cayomambisera como parte integrante de la misión internacionalista Barrio Adentro Deportivo en la hermana República Bolivariana de Venezuela.

Orientaciones

Esta actividad está centrada en uno de los principios de la política exterior de la Revolución Cubana. El internacionalismo, por la fuerza que tiene dentro de la sociedad cubana se utilizará como recurso para potenciar modos actitudinales de los estudiantes a partir de vivencias personales.

Bibliografía

- Bingham, M. E. (2006). Internacionalismo. Personalidades que dieron su aporte en diferentes épocas. Folleto Inédito.
- Cantón Navarro, J. y Silva León, A. (2011). Historia de Cuba. 1959 – 1999. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuza Mannig, L. y Acosta Galano, C. (2014). El internacionalismo del municipio Frank País desde la visión femenina en el deporte. Folleto inédito.
- Montero Machado, O. N. y Bruno Estrada J. (2018): El internacionalismo como valor distintivo de la colaboración deportiva en la dirección municipal de deportes, Revista Caribeña de Ciencias Sociales (junio). En línea:
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/06/internacionalismo-colaboracion-deportes.html> //hdl.handle.net/20.500.11763/caribe1806internacionalismo-colaboracion-deportes

Tarea Docente 11

Objetivo: Analizar la actuación de atletas, organismos y figuras en el desarrollo del deporte como expresión de la política de la Revolución Cubana.

Planteamiento del problema

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz expresó en los albores de enero de 1959: “Venimos decididos a impulsar el deporte a toda costa, llevarlo tan lejos como sea posible, pero para ello es necesario la ayuda de todos: de atletas, de dirigentes, de organismos, de comentaristas deportivos...”

Interrogantes a resolver

- 1- ¿En qué medida el movimiento deportivo cubano ha enriquecido el medallero nacional con la actuación de atletas cayomambiseros de prestigio internacional?
- 2- ¿Cuál ha sido la labor de los principales organismos en el desarrollo del deporte en la localidad como expresión de la política de la Revolución Cubana?
- 3- Valora la vigencia del pensamiento de Fidel Castro Ruz en el desarrollo del deporte en Cuba de forma general y en el municipio de Frank País en particular.

Orientaciones

Mediante la realización de esta actividad los estudiantes se podrán acercar no solo al desempeño de los atletas del territorio enriqueciendo el conocimiento en lo que se refiere a este contenido sino se aproximarán al pensamiento de Fidel Castro y su incidencia en los profesionales de Cultura Física a partir de su labor sostenida en el área del deporte. Además de consultar la bibliografía que se les sugiere podrán buscar otros materiales y realizar entrevistas a personas con vínculos con este tema.

Bibliografía

- AMPP. Aniversario de la Constitución de los Órganos del Poder Popular. Informe de la Asamblea Municipal del Poder Popular. 31 de octubre 2006.
- Cantón Navarro, J. C. y Silva León, A. (2009). Historia de Cuba. Liberación nacional y socialismo. 1959-1999. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mena, M. y Chávez, M. (2006). Glorias deportivas de Cayo Mambí.
- Oliver García, Y. (2014). Los resultados históricos de atletas relevantes del municipio Frank País. Folleto Inédito.
- Parra Majendié, I., Guilarte Monjes, M. y Elias Pérez, L. (s.a.). La colección del deporte. Patrimonio de la localidad de Cayo Mambí. Ponencia presentada en la XVIII edición del Evento de Historiadores Locales.
- Ramírez García, R. (s.a.) El Deporte Cubano en 50 años de Revolución. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos67/deporte-cubano/deporte-cubano2.shtml>
- Torres, M. (2006). Fidel y el Deporte.

2.3 Constatación de la efectividad de la propuesta de tareas docentes a partir de la realización de talleres de socialización con especialistas

Con el fin de constatar la efectividad de las tareas docentes elaboradas, para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal "Frank País", se realizó un taller de socialización con especialistas. (Ver Anexo 4). Los mismos se seleccionaron sobre la base de los siguientes criterios:

- Profesionales graduados en la especialidad Marxismo Leninismo e Historia.
- Docentes con diez o más años de experiencia en la Educación Superior.
- Poseer conocimientos sobre el tema que se investiga.

Se consultaron 5 especialistas, docentes del Centro Universitario Municipal "Frank País". Todos son Licenciados en la especialidad, de ellos dos son Máster en Educación Superior, tres asistentes y dos instructores. El 100% de los docentes participa de manera sistemática en eventos con carácter nacional e internacional y muestran la visibilización de sus resultados de investigaciones mediante la publicación de artículos en revistas indexadas.

Con anterioridad a la realización del taller se envió a los especialistas el informe de investigación con los principales aportes de la propuesta, permitiendo un estudio previo que facilitaría la profundidad de las valoraciones a realizar.

Para la valoración de la propuesta se proponen como indicadores de análisis los siguientes:

- Necesidad e importancia del estudio de la localidad en el programa de la asignatura Historia de Cuba para la carrera de Cultura Física.
- Pertinencia y factibilidad de aplicación de las tareas docentes elaboradas para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física.

Para el desarrollo del taller de socialización se emplea la metodología utilizada por las investigadoras Rodríguez, Font y Sierra (2018) adaptadas a la propuesta que se presenta, que consiste en la puesta en práctica de los siguientes pasos:

- Exposición por parte de la investigadora, de la lógica del trabajo investigativo desarrollado.
- Presentación de las tareas docentes para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal “Frank País”.
- Emisión de criterios, por parte de los participantes, en relación con la pertinencia de las tareas docentes, a partir de los indicadores previamente elaborados.
- Elaboración del informe del proceso de socialización, por parte de la investigadora, sobre los criterios emitidos por los participantes.

Los talleres tuvieron como premisas el respeto al criterio ajeno, la argumentación de los criterios emitidos y el debate de las ideas presentadas. A partir del debate se aportaron las siguientes valoraciones sobre la propuesta:

- Las tareas docentes expuestas dan respuesta efectiva a la necesidad del estudio de la localidad en el programa de la asignatura Historia de Cuba para la carrera de Cultura Física, dado que muestran una variedad de hechos, acontecimientos y situaciones del acontecer nacional y local de relevancia cognoscitiva para su formación como futuros profesionales.
- Están elaboradas de forma clara y precisa para una mejor comprensión y aplicación, ajustándose a los objetivos de la investigación, abarcan diferentes etapas de la historia del pueblo cubano que marcan puntos de partida para el desarrollo social, económico y político en el territorio.
- Las tareas resultan de gran valor práctico para su socialización y aplicación en el proceso docente educativo y dan la posibilidad de continuar perfeccionándose de acuerdo con los cambios que puedan producirse en los programas de estudio de la asignatura Historia de Cuba.
- Se recomienda que para la aplicación de la propuesta, las tareas docentes escogidas respondan solo a un tema del programa de la asignatura Historia de Cuba y se deje para futuras investigaciones, tareas docentes que abarquen otros temas del programa y potencien el enfoque local desde el perfil de la carrera.

La realización del taller de socialización ofreció la oportunidad de enriquecer la propuesta a partir de los criterios aportados por los especialistas, como resultado se infiere que las tareas docentes para la asignatura Historia de Cuba es factible de ser instrumentada en la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal. Sin embargo, se considera necesario constatar el cambio (o no), que se produce en los estudiantes luego de aplicada la propuesta, por tanto, se aplica una prueba de salida, cuyos resultados se exponen a continuación.

2.3.1 Resultados obtenidos de la aplicación de la prueba pedagógica de salida

Luego de aplicada la propuesta siguió la etapa de comprobación para lo cual se aplicó una prueba de salida a los estudiantes de la muestra. (Ver Anexo 7). De los resultados obtenidos se deriva lo siguiente:

En el primer indicador el 58 % de los estudiantes alcanzaron un nivel alto y el 42 % un nivel medio. No hubo observación de nivel bajo. Estos números evidencian un nivel de conocimientos mayor acerca de los principales hechos, procesos y fenómenos históricos que guardan relación con la historia de la localidad y el perfil de la carrera. (Ver Anexo 8)

En cuanto al desarrollo de habilidades sobre la ejemplificación de aspectos relacionados con la historia local, argumentación y valoración de los principales hechos, procesos y fenómenos y su nexos con la historia nacional un 38 % de los estudiantes demostró tener un nivel alto y un 46 % un nivel medio, solo 4 estudiantes se mantienen en el nivel bajo, lo que se traduce en una alta eficacia en la aplicación de las tareas al elevar significativamente lo referido a este indicador.

Resultados comparativos de las acciones aplicadas

Se realizó una lectura analítica de los resultados alcanzados en la aplicación de la prueba de entrada y salida a la muestra de estudiantes seleccionados. (Ver Anexo 9)

Resultados cuantitativos

Indicadores de Desarrollo	Constatación inicial			Constatación final			Diferencia		
	Nivel de Desarrollo			Nivel de Desarrollo			Nivel de Desarrollo		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
Indicador I	3	5	18	15	11	0	+12	+6	-18
Indicador II	0	4	22	10	12	4	+10	+8	-18

Interpretación de los datos numéricos

- Crece en 12 y 6 el número de estudiantes evaluados en la categoría de alto y medio respectivamente en el indicador I. Los 5 estudiantes que estaban en el nivel medio pasan a alto y de los 18 estudiantes que se encontraban en el nivel bajo 7 pasan a alto y 11 a medio.
- Decrece en 18 el número de estudiantes que alcanzó nivel bajo, porque sube su nivel de desarrollo a alto y medio en el indicador 1.
- Crece en 10 y 8 el número de estudiantes evaluados en el nivel alto y medio respectivamente en el indicador II. Los cuatro estudiantes que se encontraban en nivel medio pasan a alto y de los 22 estudiantes que estaban en bajo pasan 6 al nivel alto y 12 al nivel medio.
- Decrece en 18 los estudiantes que alcanzan nivel bajo en el indicador II.

Resultados cualitativos

- Se eleva la calidad del aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba incidiendo de manera significativa en el conocimiento de la historia local.
- Se desarrollan habilidades del pensamiento lógico por parte de los estudiantes lo que repercute en mejores formas de asimilación del contenido y en la solución de problemas en el ejercicio de la profesión.
- Se evidencian logros en el nivel de aceptación y motivación por parte de los educandos que permiten evaluar el desarrollo en cuanto a la labor del profesor dentro del proceso.
- Como elemento positivo los docentes manifiestan sentirse interesados con las actividades propuestas, facilitándole un conocimiento más íntegro y una concepción más práctica de la Historia de Cuba.

Conclusiones del capítulo

Las tareas docentes diseñadas para la asignatura Historia de Cuba constituyen una herramienta de trabajo imprescindible para dar cumplimiento al programa de estudio de la asignatura, desarrollando los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

La propuesta es de utilidad práctica porque puede influir positivamente en la formación y preparación de los estudiantes y en la elevación de una cultura general e integral en los mismos.

Los resultados obtenidos a partir de la realización del taller de socialización con especialistas y la aplicación de las tareas evidencian un trabajo acertado en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y el dominio que deben tener los estudiantes a partir de los conocimientos históricos locales.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos, metodológicos y conceptuales sistematizados en la investigación reflejaron la importancia de la formación de una cultura histórica sobre la base de los conocimientos patrios con aportes de la cultura física universal, regional y local.

El análisis histórico tendencial realizado demostró la necesidad de lograr un mayor tratamiento de la historia local desde la asignatura Historia de Cuba.

Los resultados obtenidos del estudio diagnóstico evidenciaron un trabajo insuficiente en el proceso formativo de la carrera Licenciatura en Cultura Física relacionado con el escaso tratamiento de la historia local a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Con la realización de la presente investigación se han elaborado tareas docentes que fortalecen el tratamiento de la historia local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal "Frank País".

El proceso de valoración de la viabilidad de la propuesta mediante la constatación de los resultados en su aplicación, permitió demostrar que la concepción de acciones incorporadas a la labor profesional de los docentes, contribuyen a desarrollar un mejor tratamiento de la historia local fomentando en los estudiantes el interés por el estudio de su patria y fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Elaborar tareas docentes que abarquen otros temas del programa de la asignatura Historia de Cuba y potencien el enfoque local desde el perfil de la carrera.
- Hacer extensiva la aplicación de tareas docentes para el tratamiento de la historia local desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, a otras carreras del Centro Universitario Municipal Frank País.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acebo Meireles, W. (2002). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia Patria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. (1992). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. La Habana: IPLAC.
- _____ (2004). *Didáctica: Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, R. M. (1979). *Metodología de la enseñanza de la Historia II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, R. M y Días Pendás, H. (1981). *Metodología de la enseñanza de la Historia I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Andreu Gómez, N. y Díaz Bombino, A. A. (2006). El diseño De La Tarea Docente Desarrolladora. La Unidad Entre Sus Exigencias Y Condiciones». *Revista Varela* 6 (13):1-9. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/317>
- Andreu Gómez, N. (2008). *Metodología para elevar la profesionalización docente en el diseño de tareas docentes desarrolladoras*. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria. Recuperado de <https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/8836/Nancy%20Andreu.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonilla Vichot, A. L., Pereda González, D. (2017). Propuesta de actividades para la enseñanza de la Historia de Cuba con el uso de fuentes históricas locales en Pinar del Río. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* Vol. 5, Num. 2 <http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/article/view/185/373>
- Calvas Ojeda, M. G. (2020). Fundamentos psicológicos de la enseñanza de la historia local en la Educación Básica Superior. *Revista Conrado*, 16(73), 287-294.

Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1305>

- Caletti, B. (2017). Algunos apuntes sobre el problema de las escalas y lo local en la historia. *Niñez y educación*, 10(11), 14-21.
- Castellano, S. D. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISP EJV. La Habana: Colección Proyectos.
- Castilla, A. (2003). El sistema de trabajo metodológico para la vinculación de la historia nacional y local. En *Temas Metodológicos*. Historia de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castillo. (2002). *La formación del modo de actuación profesional del profesor desde la disciplina historia de Cuba*. (Tesis doctoral, Universidad de Pinar del Río). Recuperado de <http://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/183/1/2012.4.9.u1.s1.t.pdf>
- Colectivo de Autores. (2001). Apuntes para una historia. Folleto Inédito.
- Constantino, G. D. (comp.) (2002). *Investigación cualitativa y análisis del discurso en educación*. Catamarca: Editorial Universitaria.
- Corría Iglesias, R., Videaux, S., & Izaguirre Remón, R. (2019). Referentes teóricos del tratamiento a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria (Revisión). *Roca. Revista Científico - Educativa De La Provincia Granma*, 15(3), 153-166. Recuperado a partir de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/935>
- Charadán López, F. (1982). *La Industria Azucarera en Cuba*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Chávez, J.A. (2002). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H. (2000). *Consideraciones en torno a la enseñanza de la Historia*. *Seminario Nacional para profesores*. Tabloide del MINED. La Habana.
- Díaz Rey, A., Lazo Díaz, L.M. y Aquino Díaz, G. (2019). Tareas docentes desde las clases de fundamentos de pedagogía para orientar hacia la carrera de maestros primarios. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. (Enero)

Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/01/tareas-docentes-pedagogia.html//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1901tareas-docentes-pedagogia>

Echenique, F. (2018). Desafío en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local: una alternativa didáctica. *Revista Varona* no.66 La Habana ene.- jun. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000100012

Escalona González, C. J., García Barbán, G. M., López Rodríguez. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de cuba desde un enfoque interdisciplinario. *ROCA. Revista científico - educacional de la provincia Granma*. Vol.14 No.1, enero-marzo. [Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759676](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759676)

Estrategia Educativa y de Trabajo Político Ideológico. (2019)

Figueredo Trimiño, N., García Leyva, L. y Pérez Matos, R. W. (2018). La enseñanza-aprendizaje de la Química General universitaria con el uso de tareas docentes profesionalizadas. *Maestro Y Sociedad*, 15(4), 603-617. Recuperado a partir de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/4391>

Fuentes Aparicio, A., Puerto Menéndez, O., Suárez Abrahante, R.J. y Rodríguez Sánchez, J.G. (2020). Las tareas docentes en la enseñanza universitaria: una vía para alcanzar el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)* Vol. 8, No. 2 (Mayo-Agosto) Recuperado de <https://www.google.com.cu/>

García López, I., Blanco Balbeito, N., La Rosa Hernández, N., Treto Bravo, I., Amechazurra Oliva, M. y Ortiz Cuadrado, N. (2016). Tareas docentes que intencionan el conocimiento histórico cubano a través de la obra martiana. *EDUMECENTRO* vol.8 no.2 Santa Clara abr.- jun. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742016000200011

García Vega, J. (2011). Tareas docentes para el trabajo independiente de la asignatura. *Odiseo, Revista Electrónica de Pedagogía*. Recuperado de

<https://odiseo.com.mx/marcatexto/tareas-docentes-para-el-trabajo-independiente-de-la-asignatura/>

Gómez Zoque, A. y

Varona Paneque, S. (2006). Las tareas docentes: un ejemplo en la asignatura Biomecánica. *De por Vida* Vol. 3, Num.5, enero –junio. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/48>

González, R. y Cardentey, J. (2015). Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de Medicina. *EDUMECENTRO* 2015; 7(2):120-131. ISSN 2077-2874 RNPS 2234.

Guzmán de Armas, L. (Comp.). (2003). *Temas Metodológicos. Historia de Cuba para maestros primarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, M. (2010). Una experiencia para la enseñanza de la historia local a partir de las clases de historia de Cuba del 11 no. grado en Villa Clara. *Revista Varela*, Vol. 3-Nro27 Septiembre-Diciembre. ISSN 1810-3413.

Hernández Infante, R. C. e Infante Miranda, M.E. (2017). La clase en la educación superior, forma organizativa esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Educación y Educadores* Vol. 20, No. 1, Enero-Abril. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

Iglesias García, F. (1999). *Del Ingenio al Central*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.

Jiménez, C. y Tejeda, N. (2018). Alternativa didáctica para la vinculación de la historia nacional y local. *Educación y Sociedad* Vol. 16, No.2, Mayo-Agosto de 2018 (66-78).

Le Riverend, J. (1979). *La República. Dependencia y Revolución*. La Habana: Instituto del Libro.

Leal García, H. (2000). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leal García, H y otros. (2011). *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- López, J., Boronat, M., Rosés, M. A., Chávez, J., Valera, O., Ruíz, A. (2016). Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En García, G. (Comp.), *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Romero, M. y Aguilera Almaguer, O. (2013). *Tareas docentes para el tratamiento de los contenidos de Historia de Cuba*, Múnich, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/215766>.
- Lucena, M, (2010). *El conocimiento de la historia local en los escolares de la escuela primaria Luis Arcos Bergnes*. (Tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”). Recuperado de <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/5406>
- Machín, B. (2009). *Estrategia de superación en la vinculación de la historia nacional y la historia local, para profesores de Historia en la Educación de Jóvenes y Adultos del municipio Pinar del Río*. (Tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Rafael María de Mendive”). [Recuperado de https://rc.upr.edu.cu/jspui/handle/DICT/1872](https://rc.upr.edu.cu/jspui/handle/DICT/1872)
- Marina Álvarez, R. (1985). *Metodología de la enseñanza de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Márquez Massó, C. J., Castañeda, M. y Rodríguez-Montes de Oca, B. (2018). Propuesta de actividades y objetivos para la vinculación de la historia local con la historia nacional. *EduSol* Vol. 18. Núm. 65. ISSN: 1729-8091. Publicada en línea: (<http://edusol.cug.co.cu>)
- Martínez, A.M. (2012). *Actividades docentes para favorecer el aprendizaje de los contenidos históricos locales vinculados al programa encuentro con la historia de mi patria en séptimo grado del centro mixto “Juan Manuel Romero García”*. (Tesis de maestría, Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”). Recuperado de <https://repositorio.uho.edu.cu/jspui/bitstream/uho/4200/1/tes.pdf>
- Martínez, C.E. (2018). Consideraciones teóricas sobre la relación cultura comunitaria, historia local e Historia de Cuba. *EduSol* Vol.18, Num.62. Publicada en línea: <http://edusol.cug.co.cu>.
- Martínez Vignón, C. E. y Gibo Silva, A. (2018). Metodología para el tratamiento a la cultura comunitaria desde la enseñanza de la historia local. *Pedagogía y*

Sociedad, 21 (51). (marzo–junio) Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/676>

Mendoza Sarmiento, B., Torres Osorio, R., Catalá Brito, R., Frías Meriño, L. Z., Concepción Santiesteban, Z., Cruz Proenza, N.B. (2019). Recursos para el aprendizaje de la historia local holguinera. *Edumed* Holguín 2019. VIII Jornada Científica de la Sociedad Cubana de Educadores en Ciencias de la Salud de Holguín. <file:///C:/Users/Aministrador/Downloads/403-982-1-PB.pdf>

MES (2012). *Información del Ministerio de Educación Superior a la Asamblea Nacional del Poder Popular*. La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela.

MES (2016). Plan de Estudio E de la carrera Cultura Física.

MES (2018). *Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior*.

Moreno Friginals, M. (1978). *El Ingenio. 3 tomos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Ortiz, M., Martínez, M. y López, J. (2016). *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)* Vol.4. Núm. 2. ISSN: 1390-9010. Recuperado de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1175>

Parra, E. (2010). *Alternativa metodológica para el tratamiento de la historia local en el programa de sexto grado en la escuela primaria Pedro Lantigua*. (Tesis de maestría, Universidad de Holguín)

Pascual Sánchez, Y. R., Campos Ramírez, L. Machado Velázquez, D. (2018). Concepción didáctica de la tarea docente desarrolladora. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)* Vol. 6, No. 1 (Enero-Abril) Recuperado de <https://www.google.com/cu/search>

Pichardo, H. (1975). *Documentos para la Historia de Cuba*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Pino Santos, O. (1975). *El asalto a Cuba por la oligarquía financiera yanqui*. La Habana: Editorial Orbe.

Pedreño, R. (2015). Aportaciones Didácticas de la Historia Local y Familiar al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales. 2018. ISSN: 2074-0735.

- Ramírez Zaldueño, M. T. (2007). Las tareas docentes. Rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje actual. *EduSol*, vol. 7, núm. 21, octubre-diciembre, pp. 61-69. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748660006>
- Reyes González, J. I., Palomo Alemán, A. G., Díaz Pendás, H. y Romero Ramudo, M. (2011). *Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde lo local*. Ciudad de La Habana: Educación Cubana.
- Reyes González, J. I. (2014). *La enseñanza-aprendizaje de la historia local en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2018). La introducción de los resultados científicos en la formación inicial y permanente de profesores de historia. *ROCA. Revista científico-educacional de la provincia Granma*. Vol.14 No. 2, abril-junio, 88-101. Recuperado de <https://www.google.com.cu/>
- Reyes, J. (2005) *La Didáctica y su enriquecimiento actual*. Artículo en CD-Room. IPLAC Documentos varios para la Maestría en Educación en Venezuela.
- Rico, P. y Silvestre, M. (2016). Proceso de enseñanza aprendizaje. En García, G. (Comp.), *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rizo, C. et al. (1979). II Seminario Nacional del MINED. Cuba. Apud Ramírez Zaldueño, M. T. (2007). Las tareas docentes. Rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje actual. *EduSol*, vol. 7, núm. 21, octubre-diciembre, pp. 61-69. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748660006>
- _____ (1980). III Seminario Nacional del MINED. Cuba.
- Roba Lazo, B. (2008). *Fundamentos teóricos del diseño del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba del Licenciado de Cultura Física en Pinar del Río*. (Tesis de maestría, Universidad de Pinar del Río). Recuperado de <https://rc.upr.edu.cu/jspui/handle/DICT/1890>
- Rodríguez Ben, J.A. (2003). Comentarios sobre la evolución de la enseñanza de la historia local en Cuba y los principios metodológicos predominantes en la actualidad. En *Temas Metodológicos. Historia de Cuba para maestros primarios*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez D'Agostini, K., Font Sarmiento, M., & Sierra Peña, N. (2018). Metodología para el desarrollo del valor identidad cultural a través de la narración histórica. *LUZ*, 17(1), 32-43. Recuperado a partir de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/867>
- Romero Ramudo, M. (2010). *Didáctica desarrolladora de la historia*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Barallobre, D. (2002). *Mi tumba en Cayo Mambí*. Ponencia presentada en el XII Evento de Historiadores Locales.
- _____. (2003). *Combatientes clandestinos*. Ponencia presentada en el XIII Evento de Historiadores Locales.
- Sarmiento, P. (2009). *La enseñanza de la historia y el pensamiento crítico*. Sitio web. (1999) Tecnología de la información en la educación Copyright Grupo Anaya, S.A., Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027, Madrid, España.
- Silvestre M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M y Zilberteins Toruncha, J. (2000). *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* La Habana: ICCP.
- _____. (2002). *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. Ediciones CEIDE, México.
- Sosa Amorós, O., I. y Valdivié Mena, D. (2015). La enseñanza de la Historia Local en la formación universitaria de profesionales de marxismo e historia. *Revista Conrado*, 11 (49). pp. 25-29. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>
- Tamayo Suárez, G. y Remón Borrás, R. P. (2016). Necesidad del estudio de la historia local en la carrera de estudios socioculturales en la Universidad de Granma. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (Septiembre 2016 - ISSN: 2254-7630 Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/caribe/2016/09/historia.html>
- Torres Cuevas, E. y Loyola Vega, O. (2001). *Historia de Cuba. 1492 – 1898. Formación y liberación de la nación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres Fumero, C. (2002). *Selección de Lecturas de Metodica de la enseñanza de la Historia*.

Turner Martí, L. (2001). *Pensamiento pedagógico de Ernesto Che Guevara*. Pinar del Río: Editorial Capitán San Luis.

Venegas, H. (1994). *Teoría y método en Historia Regional Cubana*. Santa Clara: Ediciones Capiro.

Vigotsky, L.S. (1982). *Interacción entre enseñanza y desarrollo*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zamora Pérez, M., Torres Ferrales, A. L. y García Jerez, S. (2020). Gestión didáctica de la tarea integradora en el proceso de formación profesional: su evolución histórica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (marzo 2020). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/proceso-formacion-profesional.html>

ANEXOS

Anexo No.1

Entrevista a profesores.

Objetivo: constatar el nivel de preparación que poseen los docentes de la asignatura Historia de Cuba en cuanto al estudio de la historia de la localidad.

Estimado docente: se está realizando una investigación y necesitamos conocer cómo se aborda en la asignatura Historia de Cuba los diferentes elementos de la historia local, por lo que necesitamos que su respuesta sea lo más sincera posible para la colaboración con este trabajo. Muchas gracias por su colaboración.

Cuestionario:

1. ¿Qué importancia le concedes a la historia local en los contenidos que se imparten en la asignatura Historia de Cuba?
2. ¿Qué elementos de la historia local son imprescindibles al impartir la asignatura Historia de Cuba?
3. ¿Recibes en la preparación metodológica información y actividades relacionadas con la historia nacional y local?
4. ¿Trabaja usted la historia local en las clases de Historia de Cuba? ¿De qué manera?
5. ¿Mencione tres acontecimientos histórico – locales que se trabajan en la asignatura Historia de Cuba?
6. ¿Utiliza en sus clases actividades de trabajo independiente relacionadas con los contenidos de la historia local? En caso afirmativo mencione tres.
7. ¿Considera usted que el conocimiento de los hechos, procesos y fenómenos de la historia local le aportan sentimientos y valores identitarios a los estudiantes en su formación profesional? En caso afirmativo diga por qué.

Anexo No. 2

Revisión de documentos

Objetivo: Conocer las acciones que se realizan relacionadas con el uso de la historia local en el sistema de trabajo metodológico así como la evaluación de su efecto.

Documentos muestreados:

1. Estrategias metodológicas del centro y del colectivo de carrera.
2. Plan de estudio y modelo del profesional de la carrera de Cultura Física.
3. Programa de la disciplina y asignatura Historia de Cuba.
4. Actas de las PM del departamento docente.
5. Actas del colectivo de la disciplina.
6. Expediente de la asignatura.

Anexo No. 3

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar el tratamiento a elementos relacionados con la historia local, a través de los contenidos de las clases que se imparten en la asignatura Historia de Cuba.

Cantidad de observadores: 1

Tiempo total y frecuencia total de las observaciones:

- Tiempo total: tres meses
- Frecuencia: 1 quincenal

Tipo de observación: - No participante

-Directa

Año: primero

Aspectos a observar:

Inclusión en las clases, de aspectos que revelen cómo se da tratamiento a elementos relacionados con la historia local, a través de los contenidos que se imparten en la asignatura Historia de Cuba.

Planificación en las clases de actividades de trabajo independiente relacionadas con los contenidos de la historia local.

Anexo No. 4

Taller de socialización

PROGRAMA DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON ESPECIALISTAS

Tema: La historia local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación Superior.

Autora: Prof. Asist., Lic. Rosa Iliana Rueda Fernández.

Tutora: Prof. Asist., M. Sc. Iris Bárbara Mustelieir Gainza.

Objetivo: Valorar la pertinencia de las tareas docentes elaboradas para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física.

Orden del Taller

- Exposición por parte de la investigadora, de la lógica del trabajo investigativo desarrollado.
- Presentación de las tareas docentes para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física del Centro Universitario Municipal "Frank País".
- Emisión de criterios, por parte de los participantes, en relación con la pertinencia de la propuesta.
- Elaboración del informe del proceso de socialización que contiene los criterios emitidos por los especialistas así como las principales recomendaciones y sugerencias.

Aspectos a tratar

- Necesidad e importancia del estudio de la localidad en el programa de la asignatura Historia de Cuba para la carrera Cultura Física.
- Pertinencia y factibilidad de aplicación de la propuesta para fortalecer el tratamiento de la historia local en la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes de primer año de la carrera Cultura Física.

Anexo No. 5

Prueba de entrada aplicada a estudiantes

Objetivo: Determinar el nivel de conocimientos histórico local que poseen los estudiantes.

Querido estudiante:

Se está realizando una investigación y necesitamos de su colaboración, la información que nos pueda aportar a través de sus respuestas es esencial.

1. A partir de 1959 el gobierno revolucionario comenzó a realizar una obra de beneficio popular.

a) Señale los elementos que consideres tuvieron incidencia en nuestro territorio.

Despenalización del dólar.

Primera Ley de Reforma Agraria.

Se dan los primeros pasos para erradicar la prostitución.

Creación de la Dirección General de Deportes.

Castigo a los principales responsables de los crímenes cometidos por la tiranía.

Nacionalización de la enseñanza.

Creación de las Juntas de Coordinación, Ejecución e Inspección.

Creación de las Escuelas de Iniciación Deportiva.

Nacionalización de las empresas extranjeras.

Confiscación de los bienes malversados por la tiranía.

Se declaran de uso público todas las playas.

2. De las siguientes figuras que se relacionan a continuación identifica las que son representativas del deporte en nuestro municipio.

Asunción Acosta Galano

Arnaldo Mesa Bonell

___ Yarisleidis Lupetey

___ Diego Fonseca Roy

___ Fernando Azaharez Fernández

___ Pedro Roque Favier.

___ Nicolás Hernández Franco.

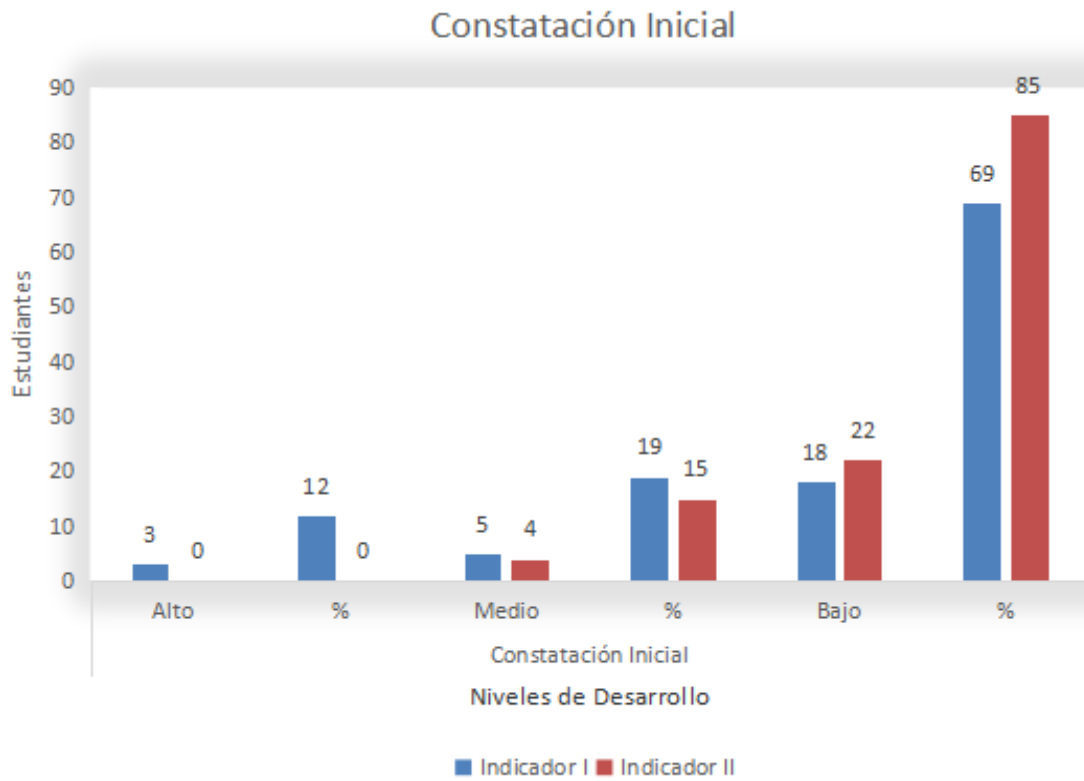
3. Del período comprendido entre 1959 hasta la actualidad:

- Ejemplifique los principios que han caracterizado la política exterior de la Revolución Cubana. Haga extensiva la respuesta a su territorio.
- Valore cómo se ha manifestado la unidad y el apoyo de las masas al proceso revolucionario cubano en su localidad.

4. Argumente qué impacto ha tenido en el deporte la política agresiva del imperialismo contra nuestro país. ¿Cómo se ha visto reflejada en su territorio?

Anexo No. 6

Resultados arrojados por la prueba de entrada aplicada.



Anexo 7

Prueba de salida aplicada a estudiantes

Objetivo: Comprobar el grado de asimilación alcanzado por los estudiantes derivado de la aplicación de las tareas docentes.

Estimado estudiante:

Se está realizando una investigación y necesitamos de su colaboración, le recordamos que su información es valiosa.

1. A partir del triunfo de la Revolución Cubana el nuevo gobierno comenzó a tomar medidas de corte democrático que marcarían el ritmo del proceso revolucionario.
 - a) Ejemplifique lo anterior teniendo en cuenta las primeras medidas aplicadas por el gobierno revolucionario en los primeros cinco años tomando como referencia la política social en el ámbito del deporte.
 - b) Escoja una de ellas y valore su importancia para el movimiento deportivo en su territorio.
2. De las siguientes figuras que se relacionan a continuación identifica las que son representativas del deporte en nuestro municipio.

___ Benjamín Luperón Gainza

___ Ordanis Duboys

___ Mauro Lobaina Casamayor

___ Katherine Videaux

___ Luis Felipe Finalé Céspedes

___ Jorge Luis Aguilera Ruiz

___ José Emilio Lamarque Williams

___ Eusebio Bravo de la Cruz

___ Yohandra Moreno Pérez

3. Diga verdadero o falso según corresponda.

___ La Compañía 25 creada en el territorio de Cayo Mambí desempeñó un papel

destacado en el enfrentamiento a las bandas contrarrevolucionarias en varios puntos del país.

___ Pedro Roque Favier es el único luchador cubano que se alza con tres títulos de la Federación de Lucha en el mismo mes.

___ Ante la labor del PURSC se decidió crear en el territorio de Cayo Mambí el PSP en 1965.

___ Asunción Acosta Galano, destacada atleta cayomambisera fue la primera holguinera que participó en unas Olimpiadas.

___ El campesino Pedro Lamorú Urrutia fue el primero en donar sus tierras en Cayo Mambí para el establecimiento de una forma superior de producción agrícola.

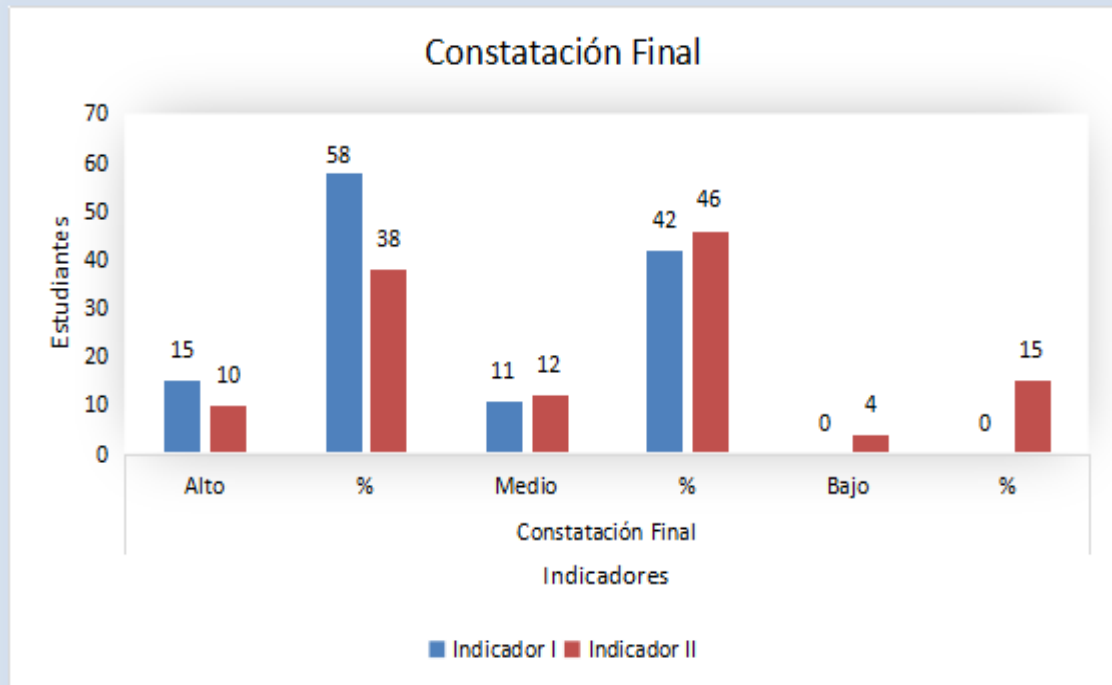
___ El equipo de Béisbol de Cayo Mambí ganó en 1961 la Zonal Oriental.

___ El poblado de Cayo Mambí tuvo representación en la multitudinaria concentración que se desarrolló en La Habana con motivo de la II Declaración de La Habana.

4. La Copa de Lucha Ramón Real Fuentes que se desarrolla desde 1994 en Cayo Mambí, no solo es una tradición deportiva para el territorio, sino representa los más altos valores de un pueblo educado en la hermandad y la solidaridad de la Revolución. Argumente la anterior afirmación.

Anexo No. 8

Resultados arrojados por la prueba de salida aplicada.



Anexo No. 9

