



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO  
POR ENCUENTRO DE LA CARRERA CIENCIAS DE LA  
INFORMACIÓN**

**YAKELÍN AZAHARES TOMASÉN**

**Moa, 2021**



---

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO  
POR ENCUENTRO DE LA CARRERA CIENCIAS DE LA  
INFORMACIÓN**

**AUTORA:**

**Prof. Inst., Lic. Yakelín Azahares Tomasén**

**TUTORA:**

**Prof. Tit., Lic. Tania Bess Reyes, Dr.C.**

---

**Moa, 2021**

## *AGRADECIMIENTOS*

- A mi tutora y amiga, Dr. C. Tania Bess Reyes, por su conocimiento, apoyo y talento, cuya brillante labor de orientación y revisión ha sido fundamental.*
- A mi familia por su cariño y por mantenernos siempre unidos.*
- A mi esposo por su comprensión y ayuda.*
- A mis compañeras de Departamento por su colaboración incondicional.*
- A los profesores del Centro de Estudios Pedagógicos por darme la oportunidad de superarme.*
- A los al colectivo del departamento de Ciencias de la Información en especial a la Msc Isabel García Breff por sus innumerables aportes y enseñarme que nuestros estudiantes son nuestra razón de ser.*
- A mis estudiantes de ayer y de hoy de la carrera Ciencias de la Información .*
- A todos, sin excepción, muchas gracias*

## DEDICATORIA

*-A la memoria de mi abuela, a quien dedico infinitamente todos mis éxitos.*

*-A mi madre y mis papas por ser mi estímulo y mi orgullo.*

*-A mis hermanas por estar siempre presente a pesar de la distancia.*

*- A mis adorados hijos Angelik, SHanaya y Thiago Angelo por la paciencia y la comprensión y ser motivo de mi inspiración.*

*-A mi esposo, por su apoyo incondicional.*

*-A todos los que me desean éxitos...*

## **RESUMEN:**

La Educación Superior cubana requiere de la formación de profesionales competentes, capaz de interactuar de forma oral y escrita en cualquier ámbito; sin embargo, se pudo constatar que no todos cuentan con la preparación necesaria que se requiere para una eficiente expresión oral, como uno de los aspectos esenciales de la lengua materna. Lo cual evidenció el siguiente problema de investigación ¿Cómo desarrollar la expresión oral de los estudiantes del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información?

En este sentido, existe la necesidad de ofrecer una solución al problema de manera que favorezca el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información. Por lo que se propone como objetivo de la investigación, la elaboración de una estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

El resultado principal de la presente investigación radica en la estrategia didáctica que posibilita en la práctica educativa el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro, de acuerdo con las exigencias planteadas en el Modelo del Profesional de la carrera Ciencias de la Información. La validación de la Estrategia didáctica se realizó a través del taller de socialización con especialistas, lo que permitió corroborar la factibilidad de la propuesta.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA MATERNA EN LA CARRERA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN .....	9
1.1 Principales referentes teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.....	9
1.1.1 La expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna ..	17
1.2 Análisis histórico del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información.....	25
1.3 Diagnóstico del estado actual de la expresión oral en los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información.....	32
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I.....	39
CAPÍTULO II: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DEL CURSO POR ENCUENTRO DE LA CARRERA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN.....	<b>4¡Error! Marcador no definido.</b>
2.1 Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información..	<b>4¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2 Fundamentos teóricos de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.....	43
2.3 Estructura de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.....	48
2.4 Tareas comunicativas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.....	55
2.5 Constatación de la viabilidad de la sistema de la estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información .....	66
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO II.....	69

CONCLUSIONES GENERALES.....	70
RECOMENDACIONES .....	72
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La dinámica de las transformaciones que experimenta la sociedad actual a nivel mundial en los contextos social, económico, tecnológico y científico, plantea a la universidad contemporánea la tarea de formar un profesional capaz de transformarse en sujeto y agente principal de este proceso. Ello solo es posible si el egresado ha desarrollado las competencias necesarias que le permitan desempeñarse con éxito en su campo de acción.

Todo profesional debe saber comunicarse. Ello constituye una de las funciones de la enseñanza: transmitir y desarrollar las habilidades del idioma que permita a los estudiantes expresarse con eficacia en las diversas situaciones comunicativas impuestas por el contexto laboral en que realizan su actividad. Por consiguiente, implica a su vez una de las competencias inherentes a este profesional, especialmente, cuando se trata del uso adecuado de la lengua materna.

El campo de acción del profesional de Ciencias de la Información (Anexo1), está determinado por los contenidos que lo caracterizan y que se traducen en sus competencias, donde la información, la comunicación y el conocimiento se revelan como conceptos clave para el desarrollo de los servicios, la educación, la cultura y de todas las esferas de la sociedad.

En este sentido, la palabra se convierte en una herramienta indispensable para la concreción de su labor, fundamentalmente en su función de facilitador del acceso y uso de los recursos de información, de modo que responda a las necesidades de información de personas, instituciones y comunidades.

En consecuencia, el profesional de la carrera Ciencias de la Información debe destacar como un comunicador eficiente y ser capaz de emplear un conjunto de técnicas que determinan la efectividad del mensaje entre los que destacan: la fluidez, el volumen, la dicción, el ritmo, la coherencia, la claridad y el vocabulario.

En la universidad de Moa, las disciplinas y asignaturas que componen el currículo de la carrera Ciencias de la Información, deben aportar a la consecución de este fin, desde las potencialidades de sus contenidos, con un enfoque interdisciplinario.

En el caso específico del Curso por Encuentro, corresponde a la disciplina Lengua Española y a la asignatura Español Básico, desempeñar la función de gestora de la



estrategia a seguir para el desarrollo de habilidades, y la apropiación de un sistema de conocimientos necesarios que permitan al estudiante “asumir de modo independiente y creador ulteriores exigencias académicas, profesionales y personales” (Plan de Estudio “E”, 2017).

El dominio de la lengua oral y sus normas de realización: lenguaje, habla, discurso y texto, se erigen como la vía de acceso para el mejoramiento de la capacidad de razonamiento y expresión de los estudiantes. Sin embargo, es el componente que genera dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.

Lo anterior es expresión del desempeño de los estudiantes desde la oralidad donde aún se observan algunas dificultades que generan carencias en el uso creativo de la lengua desde el punto de vista comunicativo.

En un análisis epistemológico de la comunicación y la expresión oral, se consultaron autores como Vigotsky (1934), García Alzola (1967), Leontiev (1979), Navarrete (1986), González (1989), Cassany, Luna y Sanz (1993), Van Dijk (1997), Gutiérrez (1998), Mañalich (1999), Ruiz (1999), Trujillo y Calderón (2000), Roméu (2005, 2011), Báez (2006), Ruíz (2016).

También resultaron significativos los trabajos consultados sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente la expresión oral. Se destacan las ideas de

- García (1978), que se refiere a los aspectos generales de esta;
- Porro (1984) se refiere a la expresión oral para dirigirse a un público;
- Roméu (1986), trata el desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela;
- Chong (2011) se refiere al desarrollo de la comunicación oral en la formación; de profesionales para un mejor desempeño en su futuro actuar;
- Melo (2016) propone una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes;
- Romo (2017) aborda la didáctica y evaluación de la expresión oral;
- Méndez (2018) estudia el desarrollo de la comunicación oral científica;
- Bohórquez y Rincón (2018) expone una estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral.

Coinciden en que el empleo exitoso de la expresión oral en su generalidad, en especial, en la formación de futuros profesionales, contribuye al desarrollo de las relaciones sociales, al

éxito personal y a elevar su calidad de vida. Estas conclusiones se atemperan al propósito de la Educación Superior en Cuba: formar profesionales comunicativamente competentes.

Es válido señalar que mediante estas investigaciones se hicieron importantes aportes en relación con la expresión oral y las vías para activar el desarrollo de la misma en el contexto educacional principalmente en el universitario.

Todos estos estudios constituyen un arsenal teórico-metodológico y didáctico para buscar soluciones a la problemática del insuficiente desarrollo de la expresión oral de los estudiantes universitarios; sin embargo, son limitadas las contribuciones a la teoría y a la práctica acerca de la expresión oral de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información, por lo que resulta pertinente la realización de estudios investigativos que aborden esta problemática.

El estudiante universitario realiza actividades comunicativas, donde es de suma importancia la expresión oral como, por ejemplo: exposición en clases de los estudios independientes, defensas de trabajos de curso y de diploma, elaboración de poster para presentar trabajos en eventos científicos, entre otras; todas ellas requieren, además, de una alta preparación en el área científico-técnica y de un desarrollo adecuado de la expresión oral.

En estas actividades se ha evidenciado que los estudiantes universitarios no siempre comunican coherentemente el resultado de sus trabajos. Algunas de estas dificultades fueron: falta de fluidez y exactitud, vocabulario pobre o escaso, incoherencia en los planteamientos y errores en el uso de la terminología propia de la profesión.

A partir del diagnóstico inicial realizado mediante métodos y técnicas de investigación, entre las que se destacan entrevistas, encuestas, análisis de documentos, observación a clases, además, la experiencia profesional por más de siete años en la educación superior, permitieron constatar que aún existen limitaciones en la expresión oral de los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información, lo que permite precisar las limitaciones siguientes:

- Los estudiantes evidencian una limitada expresividad, fluidez y claridad al exponer sus ideas, dada por la pobreza de vocabulario.
- Muestran inseguridad para exponer de forma oral, el contenido de los temas objeto de la exposición en los disímiles espacios del proceso formativo.

- Manifiestan limitaciones en los aspectos no verbales de la expresión oral.

El estudio teórico realizado con anterioridad, el análisis de información documentada y las limitaciones de la práctica educativa declaradas previamente, evidenciaron la existencia de una **contradicción externa** dada entre las exigencias de las esferas de actuación declarados en el Modelo del Profesional, el insuficiente tratamiento a la expresión oral y la carencia de una vía científica específica que permita cumplir con este encargo social para la formación de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

El análisis realizado condujo al planteamiento del **problema científico** siguiente: ¿Cómo desarrollar la expresión oral de los estudiantes del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información?

La solución de este problema demandó de un estudio que permitió precisar las causas de las limitaciones mencionadas con anterioridad. De ahí que se hayan determinado los aspectos siguientes:

- Incorrecta formulación y orientación de los objetivos relacionados con la expresión oral, desde el punto de vista de los conocimientos, las habilidades y las actuaciones.
- Insuficientes acciones para favorecer el desarrollo de la expresión oral, mediante las asignaturas del primer año académico, en la formación de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.
- No se aprovechan las potencialidades de la autopreparación del estudiante para la realización de búsqueda, organización y estudio de información, que les permita expresarse con espontaneidad, expresividad y claridad sobre un tema determinado.

A partir de lo planteado, se precisó como **objeto de la investigación** el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.

La solución al problema científico condujo al planteamiento del **objetivo de la investigación** siguiente: la elaboración de una estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

Dada la importancia de la concepción sistémica del objeto de estudio, lo específico del problema y el objetivo de la investigación propuesto se definió el **campo de acción** siguiente: la expresión oral en el proceso de formación del profesional de la carrera Ciencias de la Información.

La significación del problema científico y la naturaleza del objeto de la investigación permitieron orientar metodológicamente el proceso investigativo y considerar como conjetura científica de partida, la siguiente **idea científica** a defender:

Una estrategia didáctica que tenga en cuenta la determinación de las habilidades de la expresión oral y el uso adecuado de los patrones lingüísticos, puede desarrollar la expresión oral de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

La expresión oral es clave y fundamental para el desarrollo de las habilidades del idioma, ella abarca una continuación de procesos que se interrelacionan, por consiguiente, su desarrollo explícito en el aula requiere ser planificado en cada uno de los aspectos que la integran. De ahí que, con una adecuada expresión oral se favorece el logro de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas y el dominio adecuado del lenguaje, por los estudiantes.

Para darle cumplimiento al objetivo propuesto se determinaron las **tareas de investigación** científicas siguientes:

1. Establecer los referentes teóricos y metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información.
2. Determinar los antecedentes y la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información.
3. Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.
4. Elaborar una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.
5. Corroborar la viabilidad de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral mediante talleres de socialización en los estudiantes del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

En relación con los **métodos de investigación** científica utilizados, la presente tesis se fundamentó en el dialéctico materialista y el histórico, con énfasis en la estrategia a partir de un diagnóstico. Este método orientó la lógica investigativa en el cumplimiento de las tareas y posibilitó la combinación de los métodos de los niveles teóricos y empíricos, entre los que se precisaron los siguientes:

De los métodos del nivel teórico se destacaron los siguientes:

El histórico-lógico: en la determinación de la evolución de los referentes teóricos y metodológicos en el objeto de la investigación, lo cual facilitó el estudio del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la formación del profesional de la carrera Ciencias de la Información, en el decurso de la historia.

El análisis-síntesis: posibilitó el procesamiento de informaciones, determinar los principales referentes teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna de la carrera Ciencias de la Información de la Universidad de Moa, así como diagnosticar su estado actual, la toma de posición de la investigadora, la elaboración de síntesis conclusivas y en el informe final de la tesis.

La inducción-deducción: permitió determinar el estado del problema investigado, sus posibles causas y valorar la práctica educativa con la aplicación de la estrategia didáctica.

La modelación: posibilitó una representación explícita de las relaciones que se establecen entre las etapas de la estrategia propuesta para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información que permiten su aplicación en la práctica educativa.

El enfoque sistémico-estructural y funcional: permitió establecer las relaciones entre cada una de las etapas de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información; al posibilitar el análisis de sus fundamentos teóricos, explicar su dinámica y funcionamiento, así como la cualidad que se originó de la modelación y que expresó su singularidad.

El análisis documental: se utilizó en el estudio teórico realizado, para fundamentar la actualidad del tema de investigación, así como en el diagnóstico del problema investigado.

De los métodos y técnicas del nivel empírico se destacaron los siguientes:

Las entrevistas: proveen la recopilación de informaciones sobre el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información; sus potencialidades, carencias y limitaciones, así como en el consenso de opiniones sobre la viabilidad de la estrategia didáctica propuesta.

Las entrevistas a profesores: permitieron la obtención de la información acerca del tratamiento a la expresión oral, así como el conocimiento y aplicación de las normativas y las orientaciones metodológicas para favorecer su desarrollo.

Las encuestas: para la recopilación de informaciones sobre el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información, sus necesidades, intereses y motivaciones para profundizar en la posible solución al problema científico.

Las escalas valorativas: para constatar elementos de la valoración y autovaloración de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información. En su conformación se utilizó el diferencial semántico que proporcionó adjetivos bipolares en forma de escala, caracterizadoras de los elementos seleccionados para la valoración.

La observación: permitió el acercamiento al problema, la constatación de informaciones, dirigidas a la percepción detallada en las esferas de actuación de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información y el establecimiento de relaciones entre lo que expresaron y manifestaron.

Los talleres de socialización, para corroborar y enriquecer la estrategia didáctica propuesta para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

De los métodos matemáticos y estadísticos, se utilizaron con énfasis el análisis porcentual, al procesar datos y construir tablas y gráficos con ayuda de la estadística descriptiva.

La **población** para el diagnóstico la conformaron 31 estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

La **muestra** seleccionada corresponde a 17 estudiante para un 56% de la población.

La **significación práctica** se expresa en la estrategia didáctica y sus respectivas orientaciones metodológicas que posibilitan en la práctica educativa el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro, de acuerdo con las exigencias planteadas en el Modelo del profesional de la carrera Ciencias de la Información.

La **novedad científica** radica en las relaciones que connotan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, desde la determinación de las habilidades de la expresión oral y los patrones lingüísticos, así como las orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información.

La **actualidad** de la presente investigación se manifiesta en la importancia de favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información, de manera tal que se propicie durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, la apropiación de una competencia comunicativa adecuada a sus necesidades y motivaciones concretas.

La estructura del informe de tesis consta además de esta introducción, del desarrollo de dos capítulos, con sus respectivas conclusiones; conclusiones generales, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA MATERNA EN LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Este capítulo expone los aspectos más significativos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

Se analiza desde la perspectiva filosófica, didáctica, psicolingüística y pedagógica del objeto y el campo de acción, respectivamente, para así descifrar sus comportamientos. Estos aspectos permiten precisar los principales referentes, así como establecer las principales tendencias históricas, como sustentos del marco teórico conceptual de la investigación.

Además, se presenta una valoración del estado actual del proceso de la expresión oral en los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Información en la Universidad de Moa, lo que facilita profundizar en las principales limitaciones existentes en su didáctica y corroborar el problema declarado.

### **1.1. Referentes teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna**

La educación es un proceso social que acompaña a la humanidad en el transcurso de toda su historia. Se encuentra en el régimen de la comunidad primitiva, en la época de la esclavitud, en la época feudal, en la sociedad burguesa y en la sociedad socialista (Savich, 1962).

En cada una de estas etapas se evidencia que constituye un hecho social determinado por cada pueblo, es hija de sus circunstancias sociales, está vinculada con las necesidades a las que se ve sometida y a la idea que se forja de la vida y las personas (Carreño, 1977). De ahí su estrecha influencia en los procesos sociales que guardan relación con el hombre.

Desde períodos muy antiquísimos, el hombre se ha preocupado por la transmisión de los conocimientos a las generaciones posteriores y el modo en que deberían efectuarlo. En el Renacimiento los primeros pensadores de vanguardia prestaron especial atención a la riqueza cultural de la antigüedad y los humanistas utilizaron métodos activos para la enseñanza, con el propósito de desarrollar el pensamiento del niño.



Para Félix Varela (citado en Luz y Caballero, 1991), la enseñanza debía ser científica y práctica con métodos contemporáneos que permitieran al estudiante ser participante activo del proceso, basado en fundamentos psicológicos. Por ello enseñó a pensar, a discutir, a razonar, se opuso a la repetición memorística; realizó una importante función en el campo del desarrollo del pensamiento individual.

Varela también revolucionó la enseñanza de la lengua materna: apoyó su científicidad, puso en práctica en sus clases el análisis y comentario de lo expresado y lo leído por el profesor para ayudar al estudiante a lograr una mejor comprensión y expresión oral, enseñó a sus compatriotas a expresarse, manifestó que se le enseñase al pueblo elementos acerca del mundo y sobre la gramática para que no hablara mal (Chong, 2011).

Otros pedagogos, pensadores e investigadores también se manifestaron con respecto a la enseñanza de la lengua materna. Bello (1847) hizo aportes a su enseñanza y ofreció nuevas dimensiones al estudio de la gramática. De Hostos, citado en Martínez (2010), defendió la importancia de que se desarrollara el razonamiento individual de los discípulos, se supliera la retórica por la lectura razonada y se dejara a un lado la gramática expositiva. Su concepción educacional fue netamente democrática.

De acuerdo con Martínez (2010), el referido autor también esbozó problemáticas que en la actualidad son limitaciones y, por consiguiente, preocupaciones del profesor de lengua materna, tal es el caso de la corrección, pronunciación oral, trabajo con el léxico; además insistió en la necesidad que tienen los estudiantes de expresar con coherencia sus pensamientos.

Asimismo, De la Luz y Caballero (1991), abogó por una gramática razonada, consistente en el empleo de las partes de la oración desde un punto de vista pragmático, con ajustes a las necesidades comunicativas. Esta visión se corresponde con la expresada por Martí (1961), quien explicó que la gramática se debía enseñar desde un enfoque comunicativo y que la educación tenía que estar necesariamente acorde con los tiempos en que la misma se desarrolla.

Además, señaló la interrelación dialéctica entre instrucción y educación. Planteó que había que instruir, orientar, dirigir el pensamiento, pero al mismo tiempo, era necesario orientar y dirigir los sentimientos, y que esa era función fundamental de la escuela. Con ello se

destaca la importancia del papel que desempeña en la formación de los estudiantes en cuanto a la dirección de su pensamiento y de sus sentimientos.

Sus ideas se corresponden por el papel que desarrolla el pensamiento en el desarrollo del lenguaje, una interrelación clave en los estudios lingüísticos. Basada en la relación pensamiento lenguaje, la teoría marxista leninista aporta las bases fundamentales, científicas y sólidas que conducen a su interpretación, tan necesarios en los procesos de la lengua, tales como la expresión oral.

En este sentido, los aportes de Lenin (1995) se relacionan con las propuestas fundamentales de la unidad de la dialéctica, la lógica y la teoría del conocimiento resultan importantes puesto que reconocen el vínculo entre la actividad cognoscitiva y la actividad práctica del hombre.

Vigotsky (1962), al tratar el tema del lenguaje y su vínculo con el pensamiento señaló que el lenguaje es un medio de comunicación entre el individuo y el entorno. Es decir, el lenguaje no se desarrolla fuera de la sociedad, sino que se apropia producto de la actividad humana, de las relaciones entre los seres humanos en el proceso de comunicación. De ahí, que la función primaria del lenguaje sea la comunicativa y que esté estrechamente ligada al desarrollo de la capacidad de abstracción, conceptualización y generalización que caracteriza la actividad pensante.

Por su parte Ojalvo (1993) puntualiza en este aspecto y plantea que la unidad entre pensamiento y lenguaje se expresa en la interconexión de las funciones comunicativas e intelectuales del habla. Con esta idea se enfatiza en la principal función del habla que es la comunicativa y cómo el individuo la utiliza para la socialización por medio del intercambio y la interacción con los demás, y estos procesos a su vez se relacionan con la actividad pensante.

De manera general, en este binomio pensamiento-lenguaje es obvio que está implícita la comunicación, pero lenguaje y comunicación no entrarían en una unidad dialéctica si no se considerara a la comunicación como un proceso de interacción en el que tienen lugar varios o al menos dos sujetos como portadores de esta actividad, en la que cada uno espera del otro una activa reciprocidad, un intercambio.

Sobre este tema, Marx (1979) planteó que la esencia social del hombre se manifiesta en la comunicación material y espiritual, directa e indirecta. La producción de ideas, de

representaciones y de la conciencia se encuentra, por su origen, directamente entrelazada con la actividad material y con la comunicación material humana, con el lenguaje de la vida real. La formación de las representaciones, del pensamiento y de la comunicación entre las personas, constituyen el fruto directo de la relación material humana (Obras Escogidas 76, XLII, 24).

Lo anterior evidencia el estrecho vínculo que existe entre lenguaje y comunicación puesto que es necesario hacer uso de una expresión correcta, para lograr una comunicación adecuada. Con esto se pretende puntualizar en que si no se saben transmitir las ideas no se logra que el mensaje sea captado y, por ende, no hay comunicación. La comprensión del mensaje por parte del receptor es fundamental, sin ella no hay intercambio, no hay colaboración.

Es por esta razón que los estudios lingüísticos no obvian esa parte importante de la comunicación humana, lo que aporta claridad sobre los códigos que se deben dominar, así como en la manera en que estos permiten sistematizar estrategias asociadas a la evaluación y el desarrollo efectivo de las habilidades comunicativas.

En fin, el lenguaje y su enseñanza han sido objeto de diversos investigadores y diversas disciplinas científicas y en la medida que avanza el desarrollo económico-social del hombre evoluciona su filosofía sobre la forma en que se debe practicar su enseñanza. Desde la didáctica de la enseñanza de la lengua materna, como resultado del avance logrado con la lingüística textual se han producido cambios en las concepciones de la lengua.

En ese sentido, Chong (2011) planteó que de didáctica de la lengua se ha transitado hacia una didáctica del habla, que se centra en el problema de la comunicación, es decir, lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, creativos, críticos, capaces de comprender, que desarrollen una conciencia lingüística que les permita construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas de los contextos de actuación en los que habrán de interactuar.

Roméu (1986), creó una nueva concepción que denominó enfoque comunicativo y opera con sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos. Ello requiere de la aplicación de un enfoque que aproxima la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de esta los hablantes; o sea, el enfoque

cognitivo, comunicativo y sociocultural, pues este revela el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos que expresan la relación pensamiento y lenguaje y su dependencia del contexto sociocultural donde tienen lugar estos procesos.

Este enfoque centra su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados, además se rige por teorías didácticas avanzadas que adoptan una didáctica desarrolladora. Se fundamenta en diferentes principios entre los que se destacan la concepción del lenguaje como medio social de cognición, comunicación humana, de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo, la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad, el carácter contextualizado del estudio del lenguaje, como práctica social de un grupo o estrato social y el carácter multifacético y autónomo del lenguaje.

En consecuencia, se analizan los aportes de Vigotsky (1980, 1987) y Puzirei y Guippenreiter (1989). Sus aportes han demostrado cómo el desarrollo del hombre es producto del devenir histórico en estrecha relación e intercambio con el medio social y material donde se desarrolla.

En este mismo orden Vigotsky (1985) plantea que la apropiación del lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo, social y cultural. Ello se refiere a la construcción de herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación y que son culturales en el sentido de ser producciones que el hombre ha consolidado en su desarrollo filogenético y las cuales encuentra cuando nace.

Es decir, existe una anterioridad cultural con respecto a la aparición de los sujetos particulares referida a las formas del lenguaje, sus significados y las estructuras que este construye a lo largo de su proceso de desarrollo ontogenético.

De acuerdo con Batista (2020), el desarrollo supone, por lo tanto, un estudiante que interioriza habilidades debido a su participación en actividades conjuntas con otros estudiantes. En tal caso, implica un movimiento ascendente, desde los niveles inferiores a los superiores, donde lo nuevo contiene a lo viejo, pero al mismo tiempo lo supera.

En correspondencia con estas pretensiones, la educación superior cubana, aspira a la formación de un egresado capaz, poseedor de una competencia comunicativa que le permita desarrollarse como futuro profesional e insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social, con un empleo eficaz del idioma; pues su misión es

preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad (Horruitiner, 2006).

El logro de estos objetivos compromete la labor de los profesores con independencia de las disciplinas que impartan, no solo porque el dominio de la lengua materna es parte inseparable de su cultura y de sus habilidades profesionales; sino, además, porque los disímiles problemas relacionados con el uso del idioma repercuten en la calidad del aprendizaje, o sea, que el dominio de un concepto, no puede verse alejado de su adecuada expresión.

Para ello, la universidad debe desempeñar un papel protagónico en la enseñanza de la lengua materna, como institución que organiza el sistema de influencias educativas dentro y fuera del centro, asimismo crea condiciones favorables para el desarrollo de la comunicación interpersonal, como expresión de las relaciones sociales que crea la comunidad, en la que interviene la familiar.

Esta relación entre el entorno comunitario y el familiar, según Chong (2011), se convierte en una verdadera comunidad de trabajo, donde el intercambio entre sus miembros, propicia la constante generación de ideas, reflexiones que finalmente tributan a los procesos de análisis y producción del pensamiento, cuya vía de materialización es la lengua. Con la asimilación de la lengua se adquieren los modos particulares de analizar, sintetizar, generalizar y abstraer los fenómenos del mundo circundante.

El profesor de lengua materna ha de tener como principio que la comunicación nace, precisamente, como resultado de la actividad humana. Es necesidad del propio hombre expresar sus ideas, sentimientos a partir de determinados recursos lingüísticos, aunque se apoye en recursos extraverbales, que en los inicios de su formación empleó para comunicarse.

De modo que, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna no puede aspirar solamente a que el estudiante memorice los contenidos lingüísticos, eso no le permite sistematizar sus conocimientos, debe desarrollar además la destreza de construir y reconstruir nuevos conocimientos para que complemente su formación científica durante los estudios en la educación superior y debe exteriorizarse de forma tal, que sus prototipos y su manera infinita de manifestarse, desarrolle la competencia comunicativa de los estudiantes.

En este sentido, la enseñanza de todo idioma hace énfasis en los niveles fonológico, morfológico, semántico, léxico y sintáctico, además de la comprensión auditiva y lectora, la expresión escrita y oral; o sea, el desarrollo integrado de estas habilidades, sin las cuales no puede hablarse de una comunicación efectiva ni de una defensa consecuente de la identidad, siempre asociada a la propia lengua.

En correspondencia con esto la enseñanza de la expresión oral como componente de la lengua materna debe desarrollarse desde el mismo proceso de enseñanza aprendizaje que es meramente comunicativo, basada en los fundamentos del enfoque histórico sociocultural de Vigotsky (1985) donde se ve al estudiante como un ente social condicionado por su contexto sociocultural y su formación histórica, además de la relación pensamiento y lenguaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, estos fundamentos están implícitos, aunque con limitaciones en el empleo de métodos y acciones estructurados conscientemente. Ello se debe a que estos aspectos no siempre se estimulan en una secuencia lógica que favorezca el desarrollo de la expresión oral.

En este sentido, los aportes de García (1976), Cassany (1997), Rodríguez (2005), Martínez (2010), Chong (2011) y Rodríguez (2017), acerca del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna constituyen referentes teóricos importantes porque sientan las bases teóricas y metodológicas; sin embargo, no profundizan en el tratamiento de la lengua materna y de la expresión oral como componente de esta, en relación con la formación de un profesional competente, como objetivo que persigue la educación superior cubana actual.

Por su parte Aguayo (1910), en sus estudios sobre la enseñanza de la lengua materna, hace énfasis en la prioridad temporal de la enseñanza de la lengua oral. Incluye el estudio de esta como contenido y expresión oral del pensamiento. Para él, toda clase era una acción de lenguaje, en la que el estudiante debe exponer con facilidad, convicción y exactitud las ideas adquiridas.

Sobre la expresión oral opina que debe ser dominada por el estudiante antes de empezar el estudio de la composición, de igual forma, abogó por que todo ejercicio de escritura estuviera precedido por uno de la referida habilidad.

Además, defiende el tratamiento de la expresión oral en la enseñanza de la lengua materna, como componente de esta, así, como la relación entre las habilidades comunicativas productivas: expresión escrita y oral, para su mejor desarrollo y favorecer la relación pensamiento lenguaje. En este, la expresión oral no debe tratarse de forma incidental y transitoria.

Para lograr estos objetivos se deben tener en cuenta las dimensiones de la competencia comunicativa propuestas por Roméu (2005) que incluyen el proceso y que son adoptadas en la presente investigación.

- Cognitivo, se refiere a la habilidad de construir o reconstruir el conocimiento a través del lenguaje.
- Lingüístico, expresa la habilidad para usar e interpretar las estructuras lingüísticas adecuadamente.
- Sociolingüístico, es la habilidad para producir oraciones de manera apropiada de acuerdo con las reglas de uso, situación comunicativa y de participación en el acto de la comunicación.
- Discursivo como la habilidad para producir e interpretar diferentes tipos de discursos e interpretar y producir textos coherentes.
- Estratégico consiste en la habilidad de usar las estrategias verbales y no verbales para evitar afectaciones a la comunicación.
- Sociocultural, la habilidad para comprender las expresiones lingüísticas propias de la lengua y la cultura de los pueblos.

En fin, el desarrollo de la expresión oral como componente de la lengua materna y su adecuado uso en correspondencia con el contexto favorece la expresión eficaz de los sentimientos, emociones y conocimientos. De ahí que el profesor de lengua materna deba intensificar su trabajo en este sentido, teniendo en cuenta que contribuirá a ampliar el conocimiento y perfeccionamiento del lenguaje del estudiante y su habilidad para crear y recrear nuevos conocimientos.

### **1.1.1- La expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua materna**

La expresión oral es uno de los componentes más relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las

competencias comunicativas, es natural, consustancial e intrínseca al ser humano y él la desarrolla de forma inconsciente, como coinciden en señalar los investigadores que se dedican al estudio de la oralidad: García (1978), Porro (1984), Roméu (1986), Chong (2011), Melo (2016), Romo (2017), Rodríguez (2017), Méndez (2018), Bohórquez y Rincón (2018).

Así pues, Reyzaabal (1999) se refiere a que la expresión oral está constituida por sonidos (nivel fonético). Se realiza en presencia de interlocutores (salvo el caso de la utilización de tecnologías especiales: teléfonos, radio, grabaciones magnetofónicas o de video, etc.), lo que implica inmediatez. El uso de la oralidad es universal y su aprendizaje es espontáneo.

No se coincide completamente con el planteamiento anterior, pues el desarrollo de esta habilidad en el proceso de enseñanza de una lengua, va más allá de expresarse oralmente como un acto de carácter natural espontáneo. La expresión oral también se manifiesta en textos menos espontáneos y naturales y más preparados y estructurados, todo depende del contexto, la intención y la situación comunicativa.

Byrne (1989) citado en Navarro (2012) expresa que “La expresión oral es una habilidad productiva implicada en un proceso de dos vías de la comunicación”. Por su parte Brown (1994), Burns y Joyce, (1997), coinciden en que la expresión oral es un proceso interactivo de construcción de significado que implica producir y procesar información.

Ramírez (2002) plantea que es una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana.

En este sentido la conceptualización de la expresión oral, consiste en desarrollar una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral, resulta más que interpretar sonidos, no sólo se interpreta y produce en la cadena oral y sus elementos articulados, sino también los que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y de la velocidad del habla.

Además, otros como los sonidos, la risa, el llanto, los sollozos, los suspiros, los soplos, silbos, percusiones, chasquidos, ronroneos, canturreos, u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significativos muy expresivos ricos y cargados de matices propios de los seres humanos y que se refuerzan con la kinésica.



En consonancia Cisneros (2011) plantea que este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes.

Álvarez y Parra (2015) exponen que la expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación.

Por su parte, Bloom (1980) citado en Bohórquez y Rincón (2018) afirma que la expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas.

Así pues, el profesor de lengua materna para desarrollar la expresión oral debe tener en cuenta que solo no es enseñar a sus estudiantes a expresarse correctamente sino también a comprender el mensaje del otro y a comunicarse de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar haciendo uso de los elementos verbales y no verbales.

Ferrer (2003) citado en Rodríguez (2017) añade otros elementos a la conceptualización de la expresión oral, se refiere a esta como un proceso socio-lingüístico, que emplea la señal sonora para transmitir la información, y es altamente dependiente del contexto situacional. Se apoya en otros medios significativos, que combinados o no, con inflexiones, con modulaciones de la voz, y con las expresiones del rostro y las corporales permiten la transmisión y recepción del mensaje.

Coincidiendo con lo ante expuesto, Mostacero (2004) expresa que es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Analizando los criterios de los investigadores antes analizados, se infiere que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras

lo que se piensa. Además, para Rodríguez (2017), ella es, en determinadas circunstancias más amplia que el habla, pues requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

Por su parte Báez (2006), asume que, en la expresión oral, el pensamiento y la palabra se encaminan a la consecución de uno o varios objetivos, los que varían según la naturaleza del tema y las circunstancias en que se producen, con predominio de las funciones referenciales y persuasivas.

De esta manera, se infiere que, en la expresión oral, se toma en cuenta el contexto sociocultural en que se desenvuelve el individuo, cuya finalidad es la retroalimentación y el desarrollo de la personalidad. Con la apropiación de habilidades para enunciar, se logra una aplicación amplia del vocabulario.

Roldán (2004) la asume como la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral; como una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Ella consta de una serie de microdestrezas, tales como: saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

En esta definición se integran los aspectos formales de la lengua, es decir los recursos lingüísticos que facilitan la comunicación, con los factores pragmáticos y socioculturales, que tienen mucho que ver con el universo del saber del hablante, con su cultura, que permite una mejor adecuación al contexto de interacción de acuerdo con la intención y la finalidad comunicativa.

Por lo que, según Rodríguez (2017), para ser buenos comunicadores, el empleo de los recursos lingüísticos debe ser funcional, debe estar dirigido a una competencia comunicativa más efectiva que exija el uso de procedimientos que propicien el sentido práctico del lenguaje para la interpretación de los usos sociales del discurso, de los contextos y de las situaciones comunicativas, no solo a partir de la decodificación del lenguaje verbal sino también del extraverbal, ya que se convive en perenne intercambio oral donde se dice y se significa más de lo que se dice a partir del modo de decir y del lenguaje no verbal.

Al respecto Cassany et al. (1994) expone que al expresarse oralmente se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de la micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales y controlar la mirada.

A partir de estos criterios, se considera que la expresión oral es un proceso comunicativo de interacción, condicionado por elementos verbales y no verbales usados de acuerdo con una intención y una finalidad comunicativa. Por lo que, la expresión oral tiene en cuenta los componentes verbales enunciados por Méndez (2018): vocalización, articulación, coherencia, cohesión, vocabulario, claridad, discurso.

Además, considera los componentes no verbales agrupados según Álvarez y Parra (2015) en los kinésicos (postura corporal, expresión facial, mirada, persuasión), los paralingüísticos (volumen de voz, ritmo de voz, fluidez) y los proxémicos (manejo del espacio, dominio del escenario, vestuario).

Por tanto, en la expresión oral los componentes verbales están ligados con los no verbales, estos últimos tienen la función de enfatizar el lenguaje verbal, expresar sentimientos y emociones, sustituir palabras, orientar la forma en que el mensaje verbal debe ser interpretado, contradecir el mensaje verbal y regular la comunicación.

Estos aspectos antes expuestos adquieren mayor importancia en el desarrollo de la expresión oral en dependencia de la forma de dicha habilidad, pues el lenguaje oral se manifiesta espontáneamente en nuestra vida cotidiana, pero también en las elocuciones formales, por lo que no solo se debe tatar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna habilidades del discurso coloquial y la conversación, sino también otras formas de la expresión oral, pues, en dependencia de estas, será el uso de los elementos verbales y no verbales.

Por otra parte, Porro (1984) y Rodríguez (2017) aluden que la expresión oral, como forma de comunicación, presenta dos formas: la espontánea y la dirigida. La primera surge sin finalidad aparente, y conduce a favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas. La dirigida, por su parte, es la conversación cuyo tema se selecciona con

anterioridad, y es guiada hacia los aspectos que se pretende abordar. Esta es consciente y ha de tener su atención especial desde el proceso formativo; es decir, desde la institución educativa.

**Expresión oral espontánea:** su principal finalidad es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta. En este tipo de expresión oral, la estructura del discurso es generalmente abierta, porque el texto se produce en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

Este tipo de expresión oral se identifica por un discurso poco elaborado, donde se le resta importancia al uso adecuado de los elementos verbales y desempeñan un papel protagónico los no verbales que lo diferencia de la expresión oral reflexiva dirigida.

Por su parte, la **expresión oral reflexiva o dirigida:** su principal función es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Dentro de la expresión oral espontánea y reflexiva, se incluyen otras formas de expresión oral, desde la respuesta del estudiante a una pregunta hasta la exposición y el debate.

**La conversación**, como otra forma de la expresión oral, se refiere al ejercicio de la plática entre dos o más personas caracterizada por la espontaneidad del flujo de la información, la sencillez, la naturalidad, el uso de expresiones del lenguaje coloquial y la atmósfera amena en que se desarrolla.

Casameglia (1991) citado en Rodríguez (2017) ofrece dos posibilidades: la conversación como ejercicio formativo, con independencia del tema de la clase, y la conversación como

elaboración de ideas acerca de un tema determinado del programa. En ambos casos se debe dar intercambio oral de opiniones y puntos de vista acerca de un tema, con el objetivo de llegar a un punto de vista común y superior que concrete, sintetice, y complete los juicios y apreciaciones personales de cada alumno.

Tanto la apertura como el cierre de este tipo de discurso oral está regido por las normas sociales de la cortesía y regulada por el ritmo alternado de los turnos de la palabra. También desempeñan un papel importante los aspectos verbales y no verbales

Otra de las formas de expresión oral más educativas, es el **debate**. Este desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, obliga a oír con suma atención y a respetar el criterio ajeno; por lo que esta forma, exige la organización del pensamiento y la elección de la estructura más conveniente para refutar, persuadir y convencer.

También **el panel, la entrevista, el comentario, el resumen, el cine debate**; la utilización de estas, facilita que el alumno adquiera destreza en el uso de la lengua oral, que se entregue con entusiasmo a su práctica para que domine la palabra como vehículo de expresión y comunicación y como herramienta del pensamiento. De modo que, en la enseñanza de la lengua, debe potenciarse el desarrollo de las variadas formas de expresión oral.

Según García Alzola (1971), en la enseñanza de la expresión oral se deben tener en cuenta tres aspectos generales: fónico, léxico y estructural. Domínguez (2010), expone dos dimensiones que se deben trabajar también en su enseñanza: contenido y forma. Estas tienen sus indicadores.

Indicadores del contenido:

- Dominio del tema
- Correspondencia entre el discurso y el título
- Evidencia de la intención comunicativa
- Calidad de las ideas
- Partes del discurso: introducción, desarrollo, conclusiones

Coincide esta dimensión y sus indicadores con la forma de expresión oral propuesta por Rodríguez (2017) *reflexiva dirigida* pues en este caso el discurso es planificado, o sea,

cuando se prepara con anterioridad. Si el discurso oral es espontáneo, entonces se toma en cuenta el tercer aspecto: evidencia de la intención comunicativa.

En los indicadores de la dimensión forma coincide con lo antes expuestos por Alzola (1975).

Indicadores de la forma:

- Aspecto fónico
- Aspecto morfosintáctico
- Aspecto semántico

A partir de estos análisis, se concluye que para lograr una adecuada expresión oral el docente debe enseñarles a sus estudiantes que deben tener:

- el tema de la exposición bien definido
- documentarse con profundidad sobre el tema escogido
- selección del vocabulario
- selección de los modos de expresión en función del tema

El desarrollo de la habilidad de expresión oral constituye un proceso complejo y, también, con un carácter individualizado matizado, esencialmente, por las características de los individuos. Por lo que, los docentes en especial los de la lengua materna, han de tener en cuenta que cada estudiante se comunica más fácil sus ideas tomando como punto de partida sus vivencias, sus experiencias, creencias, entre otros factores que se relacionan con su contexto sociocultural.

En fin, la lengua materna y la interrelación de cada uno de sus componentes se han manifestado en la formación del profesional de Ciencias de la Información en cada una de sus etapas. Los presupuestos enunciados han sido tomados en cuenta con aciertos y desaciertos, aunque aún se debe potenciar el trabajo con la expresión oral en específico, para contribuir a cumplimentar las aspiraciones en la formación de los profesionales cubanos.

### **La expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua materna del estudiante de Ciencias de la Información**

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, en la formación del estudiante de la carrera Ciencias de la Información debe desarrollarse y ajustarse a las

relaciones histórico-sociales concretas basadas en contextos de comunicación reales de acuerdo con el perfil del profesional, se debe desarrollar en los estudiantes saberes y habilidades comunicativas que favorezcan la expresión oral como fin y herramienta fundamental de trabajo del futuro profesional de las Ciencias de la información.

De ahí la importancia de desarrollar la expresión oral, componente de la lengua materna necesario para la futura actuación del estudiante de la carrera Ciencias de la Información y su cumplimiento con el encargo social de la universidad cubana actual; o sea, de contribuir a la formación de un profesional competente, capaz de comunicarse coherente, fluido y eficazmente por la adecuada interpretación, procesamiento y producción de la información.

Se considera que para cumplir estos objetivos deben adoptarse estrategias que favorezcan el trabajo con este componente comunicativo, que se requieren acciones didácticas dirigidas a su perfeccionamiento a partir de los modos de actuación declarados en el Modelo del Profesional de las Ciencias de la Información.

Su implementación debe partir del diagnóstico de necesidades, del trabajo diferenciador para potenciar la zona de desarrollo próximo de los estudiantes y de considerar los presupuestos teóricos precedentes sobre cómo debe enfocarse la enseñanza de este componente Méndez (2018), así como, considerando las particularidades de los modos de actuación de este profesional.

En una estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral, deberían considerarse los elementos del lenguaje verbal y no verbal, que los estudiantes deben dominar, tanto como, los métodos, medios y técnicas acordes con el nivel de dominio de la lengua que los estudiantes poseen y el que deben alcanzar.

Además, se deberían orientar actividades en forma de tareas, que recreen situaciones reales de comunicación, de la vida cotidiana y de su futuro actuar como profesionales de las Ciencias de la Información, para que los estudiantes trabajen por parejas o en pequeños grupos y así se propiciaría el desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas de la comunicación, el trabajo colaborativo y cooperativo.

## **1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información**

La Educación Superior cubana, trabaja incesantemente para elevar la calidad de sus egresados, y de ello son demostrativos los constantes perfeccionamientos de los planes de estudios de las diferentes carreras. A esto no se encuentra ajena la carrera Ciencias de la Información.

Dicha carrera tiene sus inicios en Cuba en el año 1950, enmarcada en la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana. Este primer instante tiene un rasgo distintivo de indiscutible importancia; la formación académica recibida se limitaba a crear un solo tipo de profesional de la información: bibliotecarios.

El triunfo revolucionario en 1959 creó nuevas condiciones para el desarrollo de la actividad bibliotecológica. Entre los años 1963 y 1970 se realizan discretos cambios en el proceso formativo de los bibliotecarios, pero es solo a partir de 1971 que comienzan transformaciones sustantivas en la preparación de este tipo de profesional, impulsadas por los cambios revolucionarios del país y por la aparición de nuevas tendencias a escala planetaria en la esfera bibliotecaria, tales como el surgimiento de una disciplina que convirtió a la información en objeto de estudio: la Ciencia de la Información.

Ante esta situación se creó en 1971 la Licenciatura en Información Científica, con el propósito de preparar futuros egresados aptos para la realización de labores no solo bibliotecarias, sino también, en instituciones de información de nuevo tipo, como los centros de información y/o documentación. Este primer plan de estudios inaugura una línea, que sería una constante en los planes de estudios subsiguientes: formar especialistas aptos para laborar en cualquier tipo de institución informativa y como respuesta a las demandas del desarrollo del país.

A partir de entonces, se empezó a extender por todo el país la carrera Ciencias de la Información como respuesta a la estrategia de desarrollo del país elaborada por la dirección nacional y el Ministerio de Educación Superior. Tal es el caso de la Universidad de Moa que apertura la carrera en el año 2005 en la modalidad de curso diurno y para trabajadores.



En el año 2015 con los nuevos perfeccionamientos de la universidad cubana se implementa la modalidad Curso por Encuentro en el plan D y más tarde en el año 2017 con la implementación del plan E esta modalidad también ocupa su lugar en él.

Los planes y programas de estudios elaborados e implementados a partir de 1976, conocidos como “A”, “B”, “C”, “C perfeccionado” y “D”, han expresado un complejo proceso que es posible resumir en las diversas denominaciones de la carrera:

- Información Científica
- Información Científico-Técnica y Bibliotecología
- Información Científico-Técnica, Bibliotecología y Archivología
- Bibliotecología y Ciencia de la Información
- Ciencias de la Información

Estos apelativos expresan los cambios que se produjeron en los contenidos de los planes de estudios y programas elaborados en su momento, donde todos ellos, trataban de dar respuesta a exigencias de nuestra realidad nacional y de los cambios radicales que a escala internacional se producían en esta área de conocimiento.

A partir de las disímiles etapas por la que ha transitado la carrera el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna también ha sufrido transformaciones, se han impartido diferentes asignaturas a lo largo de su evolución. Por tal motivo se ofrece una periodización basada en etapas e indicadores.

Desarrollar el análisis evolutivo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la formación del licenciado en Ciencias de la Información resulta de vital importancia para comprender cómo se ha manifestado la evolución de dicho proceso se realiza una periodización de los planes de estudios desde que se inició la carrera en la Universidad de Moa para el análisis se parte de la revisión de los documentos rectores de la carrera, como los planes de estudios, programas analíticos y otros, además, del empleo de técnicas a partir de asumir etapas y los siguientes indicadores:

- métodos de enseñanza aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información

- tratamiento de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información
- El rol del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna.

Además de establecer las siguientes etapas

- Desde 2005 hasta 2007: Implementación del Plan de Estudio C Perfeccionado.
- Desde 2007 hasta 2016: Implementación del Plan de estudio D.
- Desde 2017 hasta la actualidad: Implementación del Plan de estudio E.

- **Etapa desde 2005 hasta 2007: Implementación del Plan de Estudio C Perfeccionado**

De acuerdo con Lorenzo et al. (2014) y Frías et al. (2014), en los períodos anteriores de la carrera, desde sus inicios se impartieron asignaturas que tributaban al perfeccionamiento del aprendizaje de la lengua materna, con el objetivo de reforzar los conocimientos anteriores al respecto, y darle tratamiento implícitamente a las habilidades comunicativas, independientemente de la atribución de un mayor peso a uno de los perfiles (bibliotecario, archivista o informativo), la imagen del profesional estuvo asociada con la erudición, en la que la comprensión y expresión de información fue esencial.

En el transcurso de los planes de estudios anteriores se vió la necesidad de potenciar el conocimiento de la lengua materna pero más relacionado con el perfil del profesional, de acuerdo a la necesidad del mismo de interpretar, procesar y transmitir información. Ello impulsó un proceso de reorientación de las concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera. De ahí que se incluyen asignaturas que tributan al perfeccionamiento de la lengua materna que le permitan al estudiante expresarse de forma oral y escrita correctamente como se consiga en el programa director de lengua materna.

El plan de estudio C perfeccionado de forma general se evidenció la aplicación del enfoque comunicativo, aunque con limitaciones, a partir del principio de que el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar respaldado por el uso que se hace de la lengua, además del conocimiento teórico.

A diferencia de sus predecesores, comenzó a desarrollar la competencia comunicativa, no obstante, el tratamiento de la expresión oral se veía de forma implícita pues las

asignaturas de Gramática española I y II en su sistema de conocimiento expone tratamiento a la parte estructural del español para lograr así según sus indicaciones metodológicas y los objetivos generales instructivos una adecuada expresión oral. En esta asignatura el estudiante se mostró de forma pasiva pues, su desempeño era solo en el ámbito del aula en el aprendizaje y análisis de estructuras gramaticales, es decir se le prestó mayor importancia al conocimiento teórico.

No así en la asignatura de Redacción y Composición I y II que se orientó hacia el trabajo de la redacción de diferentes textos y sus estructuras, desde el proceso de comunicación con un tratamiento explícito a la expresión oral, donde el estudiante desempeñó un papel protagónico, pues, tuvo que realizar trabajo independiente adicional a las clases presenciales para lograr la preparación y dominio del discurso a expresar en clases.

Se presenta, además, cómo el enfoque comunicativo va logrando su eficacia, lo que demuestra la oportunidad que ofrece el mismo, para el logro de una competencia comunicativa eficiente del futuro profesional de las ciencias de la información.

#### **- Etapa desde 2007 hasta 2016: Implementación del Plan de estudio D**

El Plan de Estudio D, implementado a partir del 2007, continúa basándose en el enfoque comunicativo, la asignatura de Gramática española se presentó con menos horas clases y se mantuvo con el estudio teórico y estructural de la lengua materna, no así Redacción y Composición I y II que cambia de nombre por Redacción y Estilo, hace mayor énfasis en la expresión oral, en el uso de la lengua y sus estilos teniendo en cuenta los elementos verbales y no verbales.

Además, se fortifica la enseñanza aprendizaje de la lengua materna, incluyendo el 2016, debido a las transformaciones de la modalidad semipresencial para Curso por Encuentro, la asignatura Español Básico como requisito indispensable para continuar estudios en la educación superior.

En esta se trabaja la comprensión lectora, la escritura, la gramática y se fomenta el tratamiento a la expresión oral desde el punto de vista de la formación del futuro profesional. Las asignaturas que responden al proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en este plan, se insertan en la formación y desempeñan un papel cada vez más interdisciplinario dentro del plan de estudio.

Además, se promueve la intervención activa y sistemática de los estudiantes en clases y en la autogestión del aprendizaje, pues la modalidad de estudio, Curso por Encuentro, tiene sus bases en el estudio independiente propiamente. Sin embargo, aún en su desarrollo en clases, los discentes mantienen una actitud pasiva.

En este plan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna se ve marcado por un redimensionamiento en los estilos y métodos de enseñanza por parte de los profesores, para llevar los contenidos a los estudiantes de tal manera que les facilite conducirse hacia niveles superiores de desarrollo y les permita adquirir las habilidades comunicativas necesarias para su desempeño socioprofesional, esencialmente, en las destrezas de la expresión oral.

Aparejado a esto, en este plan, se promueve la Instrucción No. 1/09 *“Indicaciones acerca de los errores ortográficos y de redacción a tener en cuenta en todas las evaluaciones escritas que se realicen en los centros de educación superior”* que en el aspecto QUINTO de dicha Instrucción se refiere a que “los profesores deberán atender, asimismo, la correcta expresión oral de los estudiantes en las actividades docentes... donde se observa un creciente interés por el estudio de la lengua materna y la habilidad de expresión oral.

Se enfocó la atención a la concepción metodológica del enfoque comunicativo, aunque, no se abandonan del todo los métodos utilizados con anterioridad. También, se impulsa la participación activa de los estudiantes como sujetos centrales de la actividad docente y la autogestión del aprendizaje, aunque en el entorno del aula no se logra lo esperado por parte de ellos en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se mostraron pasivos.

#### **- Etapa desde 2016 a la actualidad: Implementación del Plan de Estudio E**

Como parte del proceso continuo de perfeccionamiento llevado a cabo en el Ministerio de Educación Superior (MES) la Educación Superior cubana se ha trazado nuevos paradigmas de formación. Así, en el año 2016, se comienza a implementar como forma de perfeccionamiento de la Educación Superior el plan E.

Este plan basado en la formación de un profesional capaz de responder a los retos que impone la sociedad actual, que se caracteriza por el flujo de información constante para el desarrollo de los servicios, de la educación, de la cultura, y de todas las esferas de la vida humana, declara que el objeto central de la carrera es la información en su disímiles

expresiones, portadores y escenarios, en función de facilitar su acceso y su uso contextual (Plan E). Ello propicia la formación de un comunicador capaz de interpretar, analizar, emitir criterios, y de desempeñarse adecuadamente con su lengua materna según los contextos.

En esta etapa el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna se ve un tanto afectado desde el currículo base, pues, se eliminaron las asignaturas Gramática Española y Redacción y Estilo. A pesar de esto, los profesores del departamento decidieron incluir en el currículo propio la asignatura de Redacción y Composición de textos con un enfoque que propicia un mayor desenvolvimiento del estudiante de acuerdo con su esfera de actuación, por lo que se propone el tratamiento constante de las habilidades comunicativas, en especial, la expresión oral.

También se promueve el trabajo independiente y, por consiguiente, la actividad constante en el proceso de enseñanza aprendizaje y la autogestión del aprendizaje del estudiante como sujetos centrales de la actividad docente. Además se fomenta el trabajo con las tecnologías de la información y las comunicaciones. En los que desempeñan un papel fundamental los entornos virtuales de aprendizaje, específicamente plataformas interactivas entre las que se puede citar la plataforma MOODLE.

A través de la cual el profesor, brinda materiales de estudios, guía y controla el proceso de aprendizaje del estudiante y este a su vez puede autogestionar el conocimiento. A la vez se convierte en protagonista del trabajo colaborativo empleando para ello los foros, chat, correo electrónicos de manera asíncrona.

La asignatura de Español Básico se mantuvo como requisito de continuidad de estudio en la educación superior, donde se recoge el tratamiento a todas las habilidades comunicativas, en especial, a la expresión oral. Está enfocada en el concepto del enfoque comunicativo que enfatiza en el uso práctico del idioma, la identificación de la información y las situaciones de aprendizajes, así como la participación activa y consciente de los estudiantes como entes centrales de la actividad docente.

Se puede concluir que, en este plan, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna sufrió cambios sustanciales, lo que posibilitó nuevos puntos de vista en su concepción. Se continua el uso del enfoque comunicativo, ya que se le da mayor importancia al uso práctico del idioma. El tratamiento a la expresión oral logra un nivel superior en comparación con planes anteriores.

Además, de promover la actividad continua del estudiante ante el proceso de enseñanza aprendizaje y la autogestión del aprendizaje, también, se muestra la aspiración a que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna esté insertado en el proceso de formación con el fin de que desempeñe un papel cada vez más interdisciplinario dentro del plan de estudio.

Al igual que en el Plan de Estudio D, se trabaja con el Programa de director de lengua materna y la Estrategia Curricular de Lengua Materna la que fomenta la integración de forma natural y sistemática de la lengua materna en las diferentes actividades docentes, laborales, investigativas y extensionistas siempre que sea posible.

A modo de resumen, la periodización anteriormente expuesta demostró un desarrollo evolutivo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y en específico de la expresión oral. En el primer período se consideraba importante el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora, la escritura y la audición. En cambio, la expresión oral se contemplaba como un aspecto de apropiación natural, estaba desplazada a un lugar secundario. En los contenidos de las asignaturas no se declaró el tratamiento a dicha habilidad, lo que se contradice con los objetivos generales.

La introducción del enfoque comunicativo en este periodo, aunque limitado, causó un cambio radical que produjo una mayor atención en las habilidades productivas de expresión oral y escrita. Aumentó su uso en cada período, por lo que el tratamiento a la expresión oral, desplazada a un lugar secundario, va transformándose y se sustituye por la visión de esta como una habilidad que, desarrollada adecuadamente, propiciará el desarrollo de la competencia comunicativa en el futuro profesional de Ciencias de la Información.

No obstante, independientemente de hacer un gran énfasis en la expresión oral, las actividades que se proponen y el total de horas que se dedica a su desarrollo no se corresponden con el nivel de exigencia de los programas. Igualmente, se demuestra el tránsito del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna hacia una orientación cada vez más práctica, real y contextualizada, enfocada siempre en las demandas del mundo laboral.

Se considera también que a partir de que la carrera toma mayor aplicabilidad en la modalidad de Curso por Encuentro, se aprecia un cambio del método tradicional de

enseñanza, centrado en el profesor como ente facilitador del conocimiento y actor principal del proceso formativo, hacia la evolución del papel del estudiante como sujeto primordial del proceso y autogestor de su aprendizaje.

### **1.3- Diagnóstico del estado actual de la expresión oral en los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información**

Entre las prioridades de la educación superior en nuestro país, ocupa un lugar destacado la atención a la lengua materna por la decisiva participación de esta en los procesos de cognición, comunicación y expresiones humanas. Como se sabe, entre las aspiraciones de este nivel está la formación de un egresado capaz, poseedor de una competencia comunicativa que le permita desarrollarse como futuro profesional e insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social, con un empleo eficaz del idioma.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la carrera de Ciencias de la Información en la Universidad de Moa, se basa, actualmente, en las asignaturas de Español Básico y Redacción y Composición de textos, en la modalidad de Curso por Encuentro. Ambas poseen el fin de contribuir al uso adecuado de la lengua materna, a que el estudiante se comunique de forma oral y escrita teniendo en cuenta los componentes lingüísticos y extralingüísticos, lo que le proporcionará una competencia comunicativa adecuada para diferentes situaciones de la vida cotidiana y con respecto a temas relacionados con las Ciencias de la Información.

Dada la necesidad de profundizar en las particularidades didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, se realizó una caracterización del estado actual de la expresión oral como componente de dicho proceso, lo que permite un análisis más profundo de su dinámica, sustentado en un diagnóstico que se basa en los siguientes indicadores:

- Kinésico
- Verbal
- Paralingüístico
- Proxémico

El diagnóstico se realizó en el segundo semestre del curso 2018 – 2019, a 17 estudiantes de primer año de la modalidad de Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la

Información. Dicho grupo, escogido para la investigación, está formado por estudiantes cuyas edades oscilan entre 18 y 45 años, sus relaciones interpersonales son buenas, son de diferentes procedencias sociales y niveles de escolaridad, lo que propicia la formación de pequeños grupos dentro de un mismo colectivo en dependencia de sus gustos o preferencias. Prima la cooperación, la solidaridad y el respeto.

Aunque están vinculados por el estudio, sus motivaciones e intereses son diferentes, dado en gran medida por los distintos motivos de ingresar a la universidad, unos se lo exigen en sus centros de trabajos y otros por interés propio. Su rendimiento académico es bajo, porque no muestran un estudio sistemático y no tienen hábitos de estudio independiente; no poseen mucho interés por la lectura, ni por la comunicación en clases, por lo que se afecta la comunicación verbal.

El diagnóstico inicial (**ver anexo 3**) permitió comprobar si los estudiantes emplean en la expresión oral los elementos fónicos, lexicales, estructurales de la lengua y los no verbales.

Según los indicadores los estudiantes se comportaron de la siguiente manera:

**Kinésico:** los aspectos de mayor dificultad fueron la persuasión, la mirada y los gestos, pues no mostraron interés en comunicarse, al mismo tiempo que no dirigieron su contacto ocular hacia el auditorio, solamente hacia el papel o el medio usado para la exposición, los gestos corporales no fueron usados en pos de reforzar su mensaje, sino que mostraban inseguridad, timidez y miedo escénico.

**Verbal:** sus siete aspectos a tener en cuenta en la evaluación, presentaron dificultades. En la vocalización y articulación: los estudiantes manifestaron cambios y omisiones de sonidos, fusión de vocales y problemas con la articulación debido a la rapidez al hablar.

En la coherencia y la cohesión su exposición no estuvo sujeta a una conexión adecuada entre las palabras, frases y oraciones, por tanto, no lograron establecer un orden lógico de sus ideas.

En cuanto al vocabulario y la claridad: mostraron vocabulario pobre, repetición de palabras, uso de vocablos que no se relacionaban con el tema en debate, uso de la improvisación creando una desorganización en las ideas y, por consiguiente, el discurso no estuvo organizado.



**Paralingüístico:** el aspecto de la fluidez fue uno de los de mayores dificultades, pues, no presentaron naturalidad, espontaneidad en su expresión, hicieron uso constante de muletillas, barbarismo y paradas temporales innecesarios en su discurso. Además de presentar problemas en la entonación y el ritmo de la voz, de acuerdo a la pausa y la intención del mensaje emitido.

**Proxémico:** los aspectos a evaluar en este indicador los estudiantes no hacen uso adecuado del espacio, solo quieren exponer sentados y en la ocasión que deben estar parados lo hacen en un mismo lugar, apreciando inseguridad en sus exposiciones.

Además, del diagnóstico se aplicaron otras técnicas como la encuesta, la entrevista a estudiantes y profesores y la observación a clases.

En el resultado de las encuestas a estudiantes se constató que el 59% de los estudiantes consideran evaluada de regular su expresión oral, el 23% refiere que es mala y el 18% buena. También exponen que no logran ser espontáneo, que su fluidez, claridad, coherencia y cohesión no es adecuada, además se refieren al vocabulario como aspecto importante de la habilidad.

El 71% piensa que los profesores les dan tratamiento en sus clases a la expresión oral y el 29 % a veces; el 29 % afirma que el profesor corrige y evalúa la expresión oral, el 59 % se expresa negativamente y el 12 %, piensa que a veces **(Anexo 5)**.

Por otra parte, se encuestaron a 7 profesores, los cuales coinciden en su totalidad en la importancia y necesidad del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información debido a sus esferas, modos y campos de actuación **(Anexo 6)**

Los encuestados respondieron que los ejercicios comúnmente empleados son las exposiciones orales de los trabajos extraclase, a través del diálogo y la mayoría de forma incidental, no así en la lectura en alta voz, los trabajos finales y el debate los cuales son ejercicios completos que requieren una preparación por parte del estudiante y a la vez contribuyen al desarrollo de los futuros profesionales de las Ciencias de la información.

También la mayoría de los profesores refieren que los errores de expresión oral de sus estudiantes, se encuentran principalmente en la pobreza de vocabulario, el uso de muletillas y barbarismo, omisión y cambio de sonidos, uso de vocablos indiferentes al tema en cuestión, por lo que sus exposiciones orales carecen de coherencia, cohesión,

fluidez y claridad. Otros aspectos que referenciaron, es que sus estudiantes no muestran interés por comunicarse, mostrándose tímidos y con miedos escénico, y cuando lo hacen es de forma escueta sin lograr una exposición espontánea dependiendo de la libreta o del papel.

De la entrevista a 7 profesores del primer año académico **anexo (7)** se pudo constatar que en algunos momentos trabajan la expresión oral, pues refieren que es algo espontáneo natural, además, que el dominio sobre cómo dar tratamiento a los aspectos fónicos, lexicales y estructurales es escaso.

Los profesores del perfil humanístico y social, respondieron en este caso de forma positiva; planifican actividades para que el estudiante explique, caracterice, argumente respuestas de los contenidos de las asignaturas, pero el trabajo con la expresión oral es incidental; conocen que sus estudiantes tienen dificultades con la expresión oral, pues la mayoría la califica de regular, pero no poseen dominio sobre los requerimientos para diagnosticarla.

Entre las dificultades mencionadas por los profesores, se reiteran:

- Pobreza en el vocabulario. (Uso reiterado de barbarismo, muletillas)
- Cambios y omisiones de sonidos
- Falta de claridad, fluidez, coherencia y cohesión en sus exposiciones
- Depende del papel o el medio que utilizan para su intervención, timidez al hablar.
- Incorrecta postura corporal y gestos.

Además, refieren que dan tratamiento a la expresión oral desde las palabras técnicas de las asignaturas que imparten, pero de manera incidental y solo tienen en cuenta algunos aspectos como: la pronunciación, la entonación, la ampliación del vocabulario, trabajo con sinónimos.

Expresan que la capacitación que han recibido sobre la expresión oral, además, de ser insuficiente, se ha basado mayormente en los niveles fónico y lexical de la lengua, sin interrelacionarlos entre sí y no se ha tomado en cuenta aspectos tan importantes como, los gestos, el uso del espacio, la claridad, la fluidez y la espontaneidad en el discurso; ni cómo trabajar su desarrollo en el aula ni cómo diagnosticarla.

Para corroborar lo ante expuesto se observaron 7 clases de diferentes asignaturas (**ver anexo 8**) con el objetivo de determinar la expresividad de los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información y el trabajo que realiza el profesor en cada caso.

En estas se comprobó que la planificación del desarrollo de las habilidades de la expresión oral, así como, la preparación y realización de las actividades para favorecer este indicador se comportó en un 15%, pues, el tratamiento a la expresión oral fue incidental, no planificado, lo que no le permitió al profesor corregir errores, ni motivar a los estudiantes en el trabajo por lograr mayor expresividad oral. La actividad recurrente, de forma incidental fue el diálogo mediado por las preguntas y respuestas de la revisión del estudio independiente, pero sin hacer énfasis en los aspectos de la expresión oral, pues esta es vista como algo natural.

Al visualizar el comportamiento de los estudiantes en cuanto a su expresión oral espontánea en 3 clases para un 42,9 % se logró. Mientras en 4 clases se expresan con ayuda para un 45% y en 3 no lograron expresarse coherentemente sobre el tema, para un 20%; así pues, en 3 clases los estudiantes demostraron coherencia, fluidez y orden lógico en sus ideas para un 35%.

De forma general, de la técnica de observación a clases se confirmó un tratamiento insuficiente de la expresión oral, se otorga prioridad a las otras habilidades, pues se cree que la expresión oral es innata en cada persona y no debe enseñarse, así lo demostró su tratamiento incidental.

Por tanto, la periodicidad y sistematicidad del trabajo con la expresión oral durante las clases, no satisface las necesidades académicas y profesionales de los estudiantes, situación agravada por el uso de métodos y elementos generales, que no coinciden con las habilidades específicas para el procesamiento, interpretación y comunicación de la información exigidas por la especialidad objeto de estudio.

La forma general utilizada con mayor frecuencia para el desarrollo de la expresión oral, es la exposición a través de preguntas y respuestas no planificadas sobre el estudio independiente o el diálogo, antes de haberle enseñado los pasos previos del proceso o haberles hecho una guía de aspectos a tener en cuenta para la exposición oral de su discurso.

Otro aspecto aportado por esta técnica fue el bajo nivel de motivación mostrado por los estudiantes en su atención y participación durante el proceso, pues no ven representadas sus actividades profesionales reales en las acciones didácticas, durante la práctica laboral, por ejemplo, o en tareas y situaciones comunicativas empleadas en el contexto educativo.

A modo de resumen, luego del análisis de las técnicas aplicadas además del diagnóstico y la observación a clases, las regularidades detectadas son las siguientes:

- En el plan de estudio E se mantiene la disciplina Lengua Española y se señala el componente oral como uno de los aspectos a trabajar en dicha disciplina.
- Los profesores y estudiantes mantienen una actitud positiva y colaborativa hacia el tema de investigación, mantienen sus intereses cognoscitivos y su motivación hacia el aprendizaje.
- En las indicaciones metodológicas de la mayoría de las disciplinas del plan de estudio E se hace mención al trabajo de la expresión oral a través de la Estrategia Curricular de Lengua Materna; pero no se enuncian las vías para su tratamiento.
- Insuficiente tratamiento didáctico al desarrollo de la expresión oral que limita la formación de un profesional comunicativamente competente.
- No se diseñan tareas comunicativas que favorezcan el desarrollo efectivo de la expresión oral en la comunicación, a partir de los modos de actuación del profesional en formación.
- Insuficiente dominio de los aspectos verbales y no verbales que limitan el desarrollo adecuado de la expresión oral por los estudiantes.

Se considera que se pudiera contribuir a la disminución de las limitaciones detectadas con la elaboración de una estrategia didáctica apoyada en tareas comunicativas, para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

## CONCLUSIONES DEL CAPITULO I

El análisis epistemológico reveló las limitaciones teóricas y metodológicas en los enfoques actuales para contribuir al desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información, lo que consecuentemente obstaculiza el logro de un profesional comunicativamente competente.

El análisis histórico mostró que aún permanecen insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral de la lengua materna. Aunque se reconoce el tránsito por disímiles etapas con muestras de un relativo progreso, aún se utilizan procedimientos que no contribuyen a su desarrollo desde un método integrador del proceso, lo cual ha condicionado históricamente su carácter sistémico.

El diagnóstico del estado actual de la expresión oral permite afirmar que no existe la correspondencia necesaria entre la aspiración del Modelo del Profesional para la formación integral de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información y su concreción en la práctica educativa, corrobora la necesidad de elaborar una estrategia didáctica que favorezca el desarrollo de la habilidad comunicativa expresión oral.

## **CAPITULO II. Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información**

En el presente capítulo se expone la concepción de una estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información de la modalidad Curso por Encuentro. Así, como la fundamentación de la propuesta, que está dirigida a contribuir al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información y posteriormente su valoración.

### **2.1 Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información de la modalidad Curso por Encuentro**

En la bibliografía consultada (Burgoa y Gonzalo (2010), García (2012), Navarro (2012), Méndez (2018) exponen que estrategia proviene del vocablo griego *strategós* que significa general. Sus orígenes se revelan en el campo militar, aunque también se ha transferido a las esferas de la economía, la dirección de empresas y otras esferas de la sociedad.

En las Ciencias Pedagógicas, es a partir de 1960 cuando el término estrategia se emplea en las formas de trabajo docente-metodológico y científico-metodológico. No obstante, coexisten diversas interpretaciones entorno a su definición.

Diferentes autores tanto nacionales como internacionales han abordado el enfoque estratégico y como parte específico de este: las estrategias. Entre ellos, constituyeron referentes de esta investigación, los estudios de Augier (2000), Infante (2001), Jiménez (2002), Castillejo (2003), Gamboa (2008), Chong (2011), García (2012), Bohórquez y Rincón (2018), García (2018), Méndez (2018) y García (2020).

Carmona (1994), citado en García (2012, p 43), plantea que la estrategia, en el contexto educativo “es un conjunto de acciones que permiten alcanzar objetivos a largo plazo, concentrando las fortalezas de la organización contra sus propias debilidades o contra las amenazas que le presenta el entorno, convirtiendo tales amenazas en oportunidades para alcanzar los objetivos propuestos”.

Por otra parte, Méndez (2018) afirma que las estrategias en el área pedagógica, generalmente, son planificadas por el profesor y/o investigador, lo cual permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea beneficioso para el estudiante. La estrategia como resultado científico presenta rasgos que la caracterizan, entre ellos, la “concepción con

enfoque sistémico, estructuración a partir de fases o etapas, el hecho de responder a una contradicción entre el estado actual y el deseado, carácter dialéctico, adopción de una tipología específica, irrepitibilidad, carácter de aporte eminentemente práctico”. p 66.

Ambos coinciden en que la estrategia está dirigida a facilitar una dirección unificada y señala la exigencia de tres enfoques en su concepción y diseño: el enfoque de sistema, el enfoque de contingencia y el enfoque de cambio.

Valle (2007), citado en Méndez (2018), expresa que la implementación de estrategias permite el procesamiento de información nueva, esto promueve el aprendizaje tomando como punto de partida el objetivo que el profesor se haya trazado. Toda estrategia que se conforma como sistema tiene componentes: «la misión, los objetivos, las acciones, los métodos y procedimientos, los recursos, los responsables de las acciones y el tiempo en que deben ser realizadas, las formas de implementación, las formas de evaluación». p 67.

Por tanto, según los criterios enunciados anteriormente, se infiere que las estrategias son siempre conscientes, intencionadas, planificadas y dirigidas a la solución de problemas de la práctica educativa, con el fin de transformar objetos y situaciones; que deben ejecutarse en un plazo de tiempo predeterminado y deben permitir la evaluación de los resultados obtenidos.

A partir de las definiciones analizadas, se considera que en la concepción de la estrategia se debe tener en cuenta la caracterización del estado actual del estudiante, además de lo que se pretende obtener para llevar a cabo un conjunto de acciones que transformen la situación.

Por tanto, se puede resumir que una estrategia es un conjunto de acciones afines con un objetivo, se planifican y organizan; se controlan y evalúan de forma sistemática, permiten satisfacer las necesidades diagnosticadas en el contexto en el que se desarrolla, para sí cambiar la realidad existente hacia lo que deseamos alcanzar.

Disímiles autores en la literatura científica, exponen una amplia variedad de tipologías de estrategias. Los autores consultados concuerdan en las siguientes: estrategia pedagógica, estrategia escolar, estrategia de dirección, estrategia educativa, estrategia de intervención, estrategia didáctica.

En esta investigación, fue necesario elaborar y aplicar una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la carrera Ciencias de Información,

porque como futuros egresados necesitan apropiarse de dicha habilidad tan necesaria para su futuro actuar como profesionales de la ciencia de la información.

Además, que las estrategias didácticas contienen la enseñanza del profesor y el aprendizaje del estudiante mediante la participación creadora, reflexiva y activa de los involucrados. También se incorporan acciones que posibilitan el uso de procedimientos y técnicas que permiten el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Por los intereses declarados en el objetivo de la investigación, se considera necesario hacer referencia a la concepción de estrategia didáctica que ofrece García (2020), pues se ubica en el entorno del proceso de enseñanza aprendizaje. En esa propuesta conceptual, se define que la estrategia didáctica es:

Un sistema de etapas y acciones organizadas y relacionadas de manera consciente, orientadas a cumplir un objetivo a corto, mediano y largo plazo, en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la integración del compendio de contenidos y la cooperación de los sujetos que intervienen en la misma.

La estrategia didáctica propiamente dicha se pondrá en práctica a través de las asignaturas Redacción y Composición de textos y Español Básico. Los profesores que imparten clases en la carrera Ciencias de la Información, utilizarán la estrategia didáctica teniendo en cuenta las acciones por etapas para el desarrollo de la expresión oral y los indicadores para su evaluación.

Luego de la revisión teórica metodológica, se considera que una estrategia didáctica es:

La proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite el perfeccionamiento y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, al tomar como base los componentes personales del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo determinado.

La estrategia que se propone se estructura sobre la base de fundamentos teóricos que sustentan su diseño, que a su vez está formado por varias fases que garantizan un ordenamiento lógico y sistémico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral como componente de la lengua.



## **2.2 Fundamentos teóricos de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la carrera Ciencias de la Información**

La estrategia didáctica que se propone para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información sienta sus pautas en fundamentos relacionados con la Filosofía, la Sociología, la Psicología, la Pedagogía, la Lingüística y la Didáctica.

Encuentra su sustento filosófico en la Teoría Marxista-Leninista, en la interpretación dialéctico materialista del proceso que se estructura y en las relaciones internas que en él se manifiestan. Esta teoría asume el lenguaje como unidad de contenido-forma y considera el origen, desarrollo y uso de la expresión oral en dependencia de las necesidades de la comunicación social y del contexto en que se emplean.

Parte de la interacción en el marco de la actividad y de la comunicación, puesto que el lenguaje surge en el proceso del trabajo, como componente fundamental durante la socialización del individuo, lo que propició el tránsito del mono a hombre, a partir del proceso de verbalización del pensamiento.

Otra de las aristas del enfoque filosófico del lenguaje a tener en cuenta, es el análisis de la pareja dialéctica contenido-forma para la determinación de la competencia comunicativa, por cuanto, en ella se revela el sistema de conocimientos, formas de expresión, conocimientos internos y externos que aseguran el aprendizaje y el uso práctico, donde el estudiante hará uso de la teoría sobre la base de su desarrollo personal y profesional.

Por tanto, para aplicar la estrategia propuesta, el profesor de lengua materna debe tener en cuenta, como punto de partida, los conceptos fundamentales que definen la naturaleza del pensamiento y el lenguaje, para aplicarlos consecuentemente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral como componente de la lengua, enfatizando en la relación entre contenido y forma, así como en su significado y utilización, como expresión de la unidad dialéctica entre el pensamiento y el lenguaje.

Los postulados filosóficos determinan y condicionan el resto de los presupuestos, por tanto, se justifica que las ideas lingüísticas, sociológicas, psicológicas y didácticas, que aquí se explican, se nutren de la filosofía dialéctico-materialista e histórica.

La concepción sociológica se expresa en la estrategia didáctica a través del sistema de acciones e influencias sociales en las que se ha tenido en cuenta la enseñanza (por parte

del profesor) y el aprendizaje (por parte del estudiante) tomando como punto de partida el desarrollo de habilidades comunicativas para la expresión oral, a través de diversas estrategias educativas, en las cuales se resumen los binomios educación-sociedad, educación-cultura y cultura-lengua. Estas relaciones facilitan la apropiación y transmisión de valores y normas sociales.

Así pues, desde la perspectiva sociológica, el aprendizaje de la lengua materna constituye, en la estrategia didáctica, una necesidad de perfeccionar la expresión oral en los estudiantes de Ciencias de la información porque su modo de actuación, su compromiso individual y social, están dirigidos a identificar y responder a las necesidades de información de personas, comunidades e instituciones para facilitar el acceso al uso contextual de la información, por lo que deben estar en constante interacción con los usuarios. Esta máxima está estrechamente relacionada con los progresos de índole social, económica, política y cultural en Cuba.

Desde la psicología, se rige por los fundamentos del Enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky (1934) y sus seguidores que ofrecen un conjunto de conceptos, leyes y principios que sustentan la posibilidad de desarrollar la expresión oral como capacidad psicológica. Entre sus concepciones, se encuentra: La percepción sensorial y el papel de la memoria como categorías psicológicas que conllevan a la proyección de procesos lógicos estimulados en el pensamiento, los cuales le proporcionan al estudiante la posible resolución de problemas.

En su aplicación, se deberá considerar necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes que influyen en su expresión oral. La comunicación tanto verbal como no verbal, encierra un fuerte componente afectivo-volitivo, motivacional, cognitivo y social, por tanto, la interacción en el contexto comunicativo proporciona las relaciones entre estudiante-estudiante y estudiante-profesor. Los aspectos inter e intrapsicológicos permiten la apropiación de los conocimientos y la toma de conciencia de los individuos.

Además, se toma en consideración la Zona de Desarrollo Próximo en el tránsito del estado actual al potencial, en el que los niveles de ayuda ofrecidos por el profesor y/o el grupo para el aprendizaje de la lengua materna, evidencian la complejidad de la relación sujeto-nivel de ayuda.

Las acciones que se proponen están dirigidas al nivel actual de los estudiantes y a la Zona de Desarrollo Próximo. Así que su realización debe lograr la transformación del estado actual al estado deseado en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

El tratamiento de la expresión oral se concibe en función de los restantes componentes de la lengua, ya que en cada discurso oral debe haber interrelación entre los aspectos verbales y se debe hacer uso adecuado y coherente de los elementos no verbales para lograr una mejor expresión oral.

En esta investigación se asumen teorías, leyes y principios de las Ciencias Pedagógicas. Se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se analiza lo conocido y lo desconocido, lo simple y lo complejo, lo homogéneo y lo heterogéneo, lo individual y lo colectivo. Se trabaja en función del estudiante, no obstante, también se tienen en cuenta las opiniones de los profesores para su ejecución.

Se coincide con el criterio de C. Álvarez (1999) en cuanto a dos leyes fundamentales de la Pedagogía: la relación del proceso docente educativo con el contexto social, no es más que la escuela en la vida y la relación interna entre los componentes del proceso docente educativo, se pone de manifiesto la educación a través de la instrucción.

Se asumen, por la necesidad de contribuir a la formación de valores y sentimientos en los estudiantes desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Además, de que la estrategia propiciará que el estudiante se apropie de conocimientos que utilizará para dar solución a problemas profesionales durante su práctica laboral, su vida cotidiana y una vez graduados.

La propuesta se sustenta, además, en la concepción de D. Castellanos et al. (2002), sobre el aprendizaje desarrollador que pone en el centro de atención al estudiante activo, consciente, orientado hacia un objetivo y siempre en interacción con otros.

Considerando la relación lengua y sociedad, se adoptan los principios pedagógicos de Addine (2003). Estos se interrelacionan en el proceso de enseñanza aprendizaje en general, en el que no solo se opera con el conocimiento, sino también con las influencias educativas del individuo:

- El hombre es un ser social que deberá desarrollar una orientación activa y transformadora de su personalidad, por lo que todos sus conocimientos contribuyen a su crecimiento personal. La enseñanza debe ser activa y garantizar un aprendizaje activo, lo

que implica contar con el estudiante, con su vida y situarlo como protagonista fundamental del proceso pedagógico.

- El hombre es un ser social que deberá desarrollar una orientación activa y transformadora de su personalidad, por lo que la apropiación de los conocimientos contribuye a su crecimiento personal. El proceso de enseñanza aprendizaje debe ser activo y desarrollador, lo que implica contar con el estudiante, con su vida, y situarlo como protagonista fundamental.

- Se fundamenta en la unidad dialéctica que existe entre educación e instrucción, en su relación con el desarrollo; demanda que al impartirse el contenido se seleccionen aquellos métodos que hagan pensar al estudiante y fomenten hábitos, habilidades y capacidades de modo tal que se formen, además, sus convicciones con un pensamiento flexible e independiente, en aras de transformarse a sí mismo y a su entorno, y construir una orientación de su personalidad.

- Es necesario desarrollar en los estudiantes tanto sus capacidades como sus sentimientos y convicciones, que no solo influyan en su pensamiento sino también en su esfera afectiva, es decir, que lo aprendido adquiera un significado y un sentido personal tal, que fomente el terreno para próximos aprendizajes necesarios en su desenvolvimiento en la vida.

- Significa que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación. Desde que nace y a lo largo de toda su vida, el hombre realiza un sinnúmero de actividades y se comunica constantemente en ellas, de manera que estos dos elementos resultan esenciales en el proceso de educación del estudiante.

El último constituye fundamento de la estrategia que se propone, debido a que en el aprendizaje de la lengua es importante el proceso de comunicación humana y la expresión oral como su componente. Además, centra su atención en lo fundamental del enfoque histórico- cultural de Vigotsky (1985), que considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para este autor, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto, el medio social y cultural.

Por otra parte, desde posiciones lingüísticas, la estrategia didáctica se sustenta en las teorías del contexto y en los aportes de la lingüística textual, que centran la atención en el

texto y el discurso como unidades significativas de comunicación (E. Bernárdez, 1982; J. Bernal, 1986; M. Parra, 1989; T. Van Dick, 2000). Además de la semántica, la semiótica, la estilística, la pragmática y la sociolingüística.

Se considera que la expresión oral es un medio de comunicación que se sustenta en el sistema de signos lingüísticos del idioma español, en este caso, y no lingüísticos. Es por esto que se elaboraron etapas para el desarrollo gradual de la expresión oral e indicadores que posibilitan a estudiantes y profesores evaluar la expresión oral en cada una de ellas.

La estrategia didáctica tiene en cuenta que el lenguaje es un instrumento del pensamiento, el cual se organiza en los diferentes niveles de la lengua: fonéticofonológico, morfológico, lexical, sintáctico y textual; en él se ven reflejadas e integradas las habilidades lingüísticas: oralidad, escritura, audición, lectura e interacción.

El lenguaje se construye mediante el surgimiento de ideas, sensaciones, situaciones, percepciones; de este modo, se forma el pensamiento que da paso a la construcción de la inteligencia humana. Así se establecen patrones, esquemas, modelos, estándares de sistemas lingüísticos y el conocimiento que adquieran los estudiantes permite el desarrollo de las habilidades lingüísticas,

Se garantiza un aprendizaje de la expresión oral contextualizada, que posibilita al estudiante explorar en su mundo cultural y social y elegir adecuadamente los elementos verbales y no verbales, según el propósito comunicativo con que se emitan los mensajes, el entorno sociocultural en que se desarrollen y el aspecto volitivo-emocional de las personas implicadas.

En este orden, desde una perspectiva didáctica, se asume el enfoque comunicativo como metodología particular para la enseñanza de la lengua (Canale y Swain, 1980; Finocchiaro y Brumfit, 1989; Richards and Rogers, 1995; Roméu, 1992, 2005; Parra, 1996), el cual pone énfasis en el papel del lenguaje en los procesos de cognición y comunicación en los más diversos contextos de interacción sociocultural, a partir del propio acto discursivo del hablante, de sus intenciones comunicativas y de centrarse en el uso.

Este enfoque, al considerar el desarrollo de la competencia comunicativa en sus cuatro dimensiones: la lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica, la cognoscitiva y la sociocultural, favorece el estudio de las habilidades de la expresión oral y su

comprensión, para garantizar su funcionalidad en el contexto social en que tiene lugar la comunicación.

Desde este punto de vista, la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral se estructura como un proceso activo; vinculado con la vida; desarrollador de la inteligencia; que contribuye a la formación de cualidades y valores positivos de la personalidad del estudiante y posibilita que este se convierta en un comunicador competente a partir del uso efectivo que haga de los elementos verbales y no verbales, según la función que desempeñen en el proceso de comunicación y de los contextos en que interactúe.

De esta manera, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, se hace énfasis en el área del significado por encima de la estructura, el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el estudiante y las actividades con enfoque comunicativo recrean situaciones reales de comunicación, con lo que se logra la motivación del estudiante durante la clase. Esto favorece el desarrollo de la creatividad.

La orientación de las actividades es en forma de tareas y los estudiantes trabajan sistemáticamente por parejas o en pequeños grupos. Las actividades propician el desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas de la comunicación: habla, escucha, escritura y lectura; se elaboran a partir de textos íntegros y auténticos y favorecen el desarrollo de habilidades para el aprendizaje fuera del aula.

### **2.3 Estructura de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información**

La estrategia didáctica tiene como **objetivo** favorecer el desarrollo de la expresión oral a partir del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, para la formación de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información de la modalidad de Curso por Encuentro, como profesionales comunicativamente competentes.

Esta estrategia cuenta con cuatro etapas básicas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. Cada una está conformada por: objetivo, acciones, métodos, fecha de cumplimiento y orientaciones metodológicas. A continuación, se presenta el gráfico que representa la estrategia didáctica:



Fig. 1. Representación gráfica de la estrategia didáctica para contribuir a la expresión oral de los estudiantes de Ciencias de la Información.

Descripción de las etapas

### **Etapa de diagnóstico**

En esta etapa se analiza el estado real para el logro del estado deseado, lo cual permite programar las acciones que serán dirigidas a perfeccionar el objeto de investigación; se identifican las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades para determinar las necesidades de cada estudiante.

**Objetivo general:** Identificar a través del diagnóstico las necesidades y potencialidades de los estudiantes para así brindarle orientaciones requeridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, hacia el perfeccionamiento de la expresión oral.

### **Acciones:**

- Diagnóstico del dominio que poseen los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información sobre su lengua materna y la habilidad comunicativa expresión oral.

- Diagnóstico del estado actual que poseen los profesores del colectivo de primer año de la carrera Ciencias de la Información con respecto al tratamiento de la lengua materna y la expresión oral.
- Revisión de los documentos normativos de la carrera Ciencias de la Información (Plan de Estudio «E» con énfasis en el Modelo del profesional, programa de la disciplina Lengua española y programa analítico de las asignaturas Redacción y Composición de textos y Español Básico).
- Presentación de los resultados del diagnóstico en el colectivo de primer año de la carrera Ciencias de la Información.

**Métodos:** Observación, revisión y análisis de documentos normativos de la carrera, diagnóstico inicial, encuesta a profesores, encuesta a estudiantes sobre el desarrollo de expresión oral, entrevista a profesores directivos de la carrera.

**Fecha de cumplimiento:** En los dos primeros encuentros del primer semestre.

**Orientaciones metodológicas:** en el diagnóstico se les facilita a los estudiantes un texto relacionado con la vida cotidiana y, teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión, se les orienta la preparación de una exposición oral sobre su interpretación a partir de la respuesta a diferentes preguntas en equipo o individual y que haga uso de los recursos materiales deseados por él. Se les evaluarán los indicadores ya previstos por el profesor.

Se realizan encuestas, entrevistas a estudiantes y profesores, observación a clases y revisión de los documentos normativos de la carrera basados en indicadores que permitan conocer las necesidades, potencialidades y oportunidades para así perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua materna y el tratamiento a la expresión oral como componente de esta.

Además, se presentan los resultados de estas acciones en el colectivo de año académico para que, a través del debate, aporten ideas para perfeccionar el tratamiento a la habilidad de expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Etapa de planificación**

En la etapa de planificación se enuncian las acciones que se desarrollarán para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información.



**Objetivo general:** Planificar acciones que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua materna.

### **Acciones**

- Reorganización del sistema de contenido de las asignaturas que tributan al proceso de enseñanza aprendizaje de lengua materna.
- Planificación de acciones para el trabajo interdisciplinar desde el colectivo de profesores de primer año de la carrera Ciencias de la Información.
- Diseñar tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna a través de tareas que simulen situaciones reales relacionadas con la profesión.
- Planificación de acciones que conlleven a la participación de los estudiantes fuera del entorno del aula en diferentes espacios y en presencia de públicos heterogéneos.

**Métodos:** análisis de los documentos normativos de la carrera y de los programas analíticos, consulta de bibliografía especializada, consulta a especialistas.

**Fecha de cumplimiento:** durante el primer y segundo semestre.

**Orientaciones metodológicas:** Para el planteamiento de dichas acciones se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico, el objetivo, los fundamentos y los principios que sustentan la estrategia didáctica.

La reorganización del sistema de conocimientos y de habilidades en correspondencia con el Modelo del Profesional de esta carrera, permitirá el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua materna y por consiguiente un mejor tratamiento a la habilidad expresión oral en dicho proceso.

Además, para cumplir el objetivo deseado, se planifican tareas y acciones variadas que integren las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta la importancia de ellas en la formación del estudiante de la carrera Ciencias de la Información como un comunicador competente.

De ahí, que las tareas y acciones que se le orientarán a los estudiantes estarán relacionadas con la vida cotidiana y con temas de la profesión, pueden ser un concurso de trabalenguas o la investigación de un tema relacionado con la profesión y su exposición oral en el fórum científico estudiantil u otros eventos. En estas últimas, se debe facilitar el

trabajo interdisciplinar, en parejas y en grupo, para propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas, hábitos y valores.

### **Etapa de ejecución**

En esta etapa se desarrollan todas las acciones planificadas en las etapas anteriores.

**Objetivo general:** Ejecutar, en el orden establecido, las acciones concebidas en las etapas de diagnóstico y planificación.

### **Acciones**

- Exposición de los resultados del diagnóstico en el colectivo de primer año de la carrera Ciencias de la Información.
- Utilizar el programa reorganizado de las asignaturas que tributan al proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua materna.
- Trabajo interdisciplinar desde el colectivo de profesores de primer año de la carrera Ciencias de la Información.

Para el desarrollo del trabajo interdisciplinar desde el colectivo de profesores de primer año académico de la carrera, se desarrollan las siguientes acciones:

- trabajo desde las disciplinas y asignaturas del colectivo de profesores de primer año con los textos en los cuales se emplea el discurso profesional
- orientación de actividades investigativas relacionadas con las asignaturas y el perfil del profesional, con situaciones simuladas o reales, para exponer luego el resultado de forma oral
- orientación de trabajos extraclase y de curso donde se le informe que serán evaluados de forma oral teniendo en cuenta los elementos verbales y no verbales y será requisito para la evaluación final.
- trabajo con la expresión oral en las asignaturas del año académico teniendo en cuenta sus formas e indicadores.
- Diseñar tareas comunicativas relacionadas con el proceso de producción oral, que contribuyan a la sistematización y práctica de la actividad comunicativa oral.
- Motivar a la investigación y escoger los mejores trabajos para la participación en el fórum científico estudiantil u otro contexto.

**Métodos:** análisis de documentos normativos, trabajo con los programas analíticos, consulta de bibliografía especializada, consulta a especialistas.

**Fecha de cumplimiento:** durante el primer y segundo semestre.

**Orientaciones metodológicas:** en esta etapa es primordial que, para una adecuada implementación de la estrategia didáctica, los profesores conozcan la caracterización del grupo, así como, las fortalezas y limitaciones de los estudiantes mediante la presentación del diagnóstico y su interpretación. El conocimiento de estos aspectos favorecerá el trabajo en grupo y el tratamiento diferenciado en el colectivo de profesores de primer año.

Esto aspectos antes expuestos también se deben tener en cuenta para el diseño de las tareas comunicativas, la orientación de diferentes actividades, trabajos extraclase y de curso. Además, al estudiante se le debe familiarizar con los indicadores que será evaluada su producción oral para lograr que busque y utilice técnicas para su autocorrección.

También durante la aplicación de las tareas comunicativas, se debe propiciar la participación activa de los estudiantes, como protagonistas del proceso, con el empleo del aprendizaje cooperativo y colaborativo, que propicie la relación responsable y respetuosa entre ellos. Es muy importante establecer un clima favorable, de confianza entre profesores-estudiante y entre ellos mismos, que estimule el deseo de expresarse oralmente en público. Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta los intereses, motivaciones y gustos de los estudiantes y reconocer sus progresos.

### **Etapa de evaluación**

En esta etapa se evalúa la expresión oral de los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información mediante los indicadores propuestos. Así puede medirse la efectividad de la estrategia didáctica diseñada teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la práctica.

Objetivo general: Evaluar la expresión oral de los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información mediante los indicadores propuestos.

### **Acciones**

- Observación a clases de las asignaturas del primer año de la carrera Ciencias de la Información.
- Evaluación de la expresión oral mediante el empleo de los indicadores propuestos.

- Observación del trabajo metodológico del colectivo de primer año de la carrera Ciencias de la Información.
- Valorar la eficiencia de las tareas comunicativas que se desarrollan en los diferentes contextos, a partir del uso de los elementos verbales y no verbales como relaciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral del estudiante y su competencia comunicativa mediante el estudio de caso.
- Aplicar diagnóstico a estudiantes para evaluar el desarrollo de su expresión oral.

**Métodos:** observación, aplicación de pruebas de diagnóstico a los estudiantes de primer año de la carrera Ciencias de la Información, observación a clases e intercambio con los profesores.

**Fecha de cumplimiento:** durante los dos semestres

**Orientaciones metodológicas:** desde el inicio de la estrategia didáctica, como proceso, la evaluación está presente en cada etapa, pues permite detectar limitaciones, valorar en qué medida los objetivos, los métodos y las acciones propuestas han favorecido el cumplimiento del objetivo general. Además, este es un proceso de constante reflexión, análisis y valoración de la información de cada uno de los aspectos que comprende la estrategia didáctica por lo que se plantea:

- Perfeccionar la estrategia didáctica a partir de los resultados obtenidos, de la determinación de la efectividad de los métodos utilizados y de la evaluación del cumplimiento de los objetivos.
- Evaluar la efectividad de las acciones de dicha estrategia teniendo en cuenta los indicadores para la evaluación de la expresión oral.
- Realizar un proceso de retroalimentación en el cual se determinarán las debilidades y las fortalezas derivadas de los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia didáctica para su actualización y rediseño.

A modo de conclusión, para la implementación de la estrategia didáctica es necesario que los profesores del colectivo de primer año del Curso por Encuentro de la carrera Ciencias de la Información, conozcan dicha estrategia, para que se motiven e impliquen en las acciones para lograr la evolución que se desea en los estudiantes.

Además, se debe conocer la disposición de los profesores para flexibilizar el proceso, implicarse en la experiencia y reconocer que la estrategia permitirá ampliar su preparación

y favorecerá de manera práctica el desarrollo de la expresión oral. También se debe conocer el contexto en que se actúa, atender la diversidad educativa de los estudiantes sobre la base de su diagnóstico, lo cual implica conocer las principales potencialidades y debilidades, relacionadas con la formación del estudiante de las Ciencias de la Información.

#### **2.4 Tareas comunicativas para el tratamiento de la expresión oral en los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Información**

La propuesta de tareas comunicativas que se diseña ofrece una alternativa, en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de la carrera Ciencias de la Información para solucionar las dificultades constatadas en el tratamiento de la expresión oral.

Su objetivo es favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la información y promover el uso adecuado de los elementos que componen dicha destreza en la comunicación.

Así pues, para Peris (2004) las tareas son como cualquier iniciativa para el aprendizaje que consista en la realización en el aula de actividades de uso de la lengua representativas de las que se llevan a cabo fuera de ella.

Por lo que las tareas deben facilitar la transferencia de la práctica del aula a situaciones reales; promover la responsabilidad del estudiante sobre su proceso de aprendizaje; e implicar un cambio en la función del profesor.

Por otra parte, Trujillo (2010) expone que las tareas consisten en resultados o metas específicos; contienen una entrada de información para estimularla; tienen una o más actividades y procedimientos relacionados con ellas.

Además, según este autor, las tareas son actividades negociadas que implican comprensión, producción e interacción por parte de los estudiantes; la atención del estudiante está centrada más en el significado que en la forma; asemejan actividades realizadas en la vida real; los temas se basan en los intereses de los estudiantes; son parte de una secuencia: una tarea puede permitir realizar otra u otras, o un proyecto más complejo; pueden ser evaluadas por alumnos y profesores, tanto respecto al proceso como al resultado.

Por su parte, Pulido (2008) expresa que las tareas deben ser interactivas, reflexivas, motivantes, estratégicas, personalizadas, creativas, sistemáticas, desarrolladoras y formativas.

Así, Núnan (1989) enfocado principalmente en las tareas comunicativas, expone que son un eslabón del trabajo docente que implica a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción e interacción con la lengua y una atención más enfocada al significado que a la forma, con un sentido de completamiento y capaz de sostenerse por sí misma como un acto comunicativo por derecho propio.

Por tanto, el uso de tareas comunicativas para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información, les posibilitará usar la lengua en procesos de comunicación real, con ajuste a un objetivo determinado, en un contexto cercano a su realidad y donde intervienen los elementos verbales y no verbales, lo que propiciará el desarrollo de la competencia comunicativa.

Se coincide con los autores anteriores por su ajuste a los intereses de esta investigación y se asumen sus argumentos para el desarrollo de la expresión oral mediante tareas comunicativas, pues, el desarrollo de dicha habilidad mediante tareas comunicativas, ofrece varias posibilidades para el profesor y el estudiante. El primero se convierte de emisor de información, en facilitador del aprendizaje, mientras que el segundo, dejará de ser un sujeto pasivo para transformarse en participante activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, dichas tareas deben ofrecer oportunidades a los estudiantes para apropiarse o mejorar el conocimiento de la lengua, las habilidades para conducir adecuadamente su expresión oral en disímiles contextos en función de su formación profesional y una serie de cualidades y valores inherentes al manejo apropiado de la lengua materna.

**Al diseñar las tareas comunicativas es necesario cumplir con los requisitos siguientes:**

Partir del diagnóstico, el dominio del contenido y las fortalezas y debilidades personalizadas para la ejecución de cada una de las tareas sugeridas.

Dirigir a las asignaturas que tributan a la enseñanza de la lengua materna, Redacción y Composición de textos y Español Básico, relacionadas con temas, y el vocabulario técnico

de asignaturas de primer año de la carrera Ciencia de la Información para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, en función de las habilidades profesionales.

Potenciar el desarrollo de la expresión oral donde el profesor facilita la acción de los alumnos a través de resolución de tareas comunicativas como una vía importante de acceso al contenido dada las características de la carrera en cuestión.

Las tareas deben ser interesantes, motivadoras y estar relacionadas con el perfil del profesional, como una vía de preparación sobre el uso adecuado de la expresión oral, lo que contribuye a su competencia comunicativa y su formación integral.

También se deben tener en cuenta los niveles de asimilación, reconocimiento o familiarización, reproducción, aplicación o producción según Batista (2020). Así como, los diferentes tipos de evaluación (coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación), considerada esta como acción frecuente, integrada en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de perfeccionarlo y comprobar el estado real del aprendizaje de los estudiantes en la realización de las tareas comunicativas.

**A continuación, se proponen algunas tareas comunicativas:**

#### **TAREA I. Técnica de presentación**

**Objetivo:** Valorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes a partir de exposiciones en que describan sus escenarios de vida.

**Procedimiento:** El grupo está conformado por personas de diferentes lugares, edades, y motivos de ingreso a la Educación Superior, por lo que se puede motivar la realización de una presentación en conjunto de acuerdo con el lugar de procedencia y sus características fundamentales. Se les pide hacer una breve descripción de sus paisajes o tradiciones más pintorescas, se puede facilitar música identificativa o cualquier otro elemento que le de lucidez a la exposición.

Se desarrolla la creatividad ya que los estudiantes mostrarán iniciativas para presentar su lugar de residencia, escenario de vida, expresiones populares, por lo que es necesario orientar con tiempo esta actividad. Se valoran los indicadores ya previsto para la expresión oral. Que nos darán la percepción de su fortalezas y debilidades en el desarrollo de esta habilidad.

La actividad contribuirá al desarrollo de su léxico activo y enriquecerá su acervo cultural relacionado con el entorno donde están insertados para sus actividades prácticas durante todo el curso. Además de conocerse entre ellos e ir ganando en confianza, para perder el temor al hablar en público.

## **TAREA 2. Problemas generales de la comunicación**

**Objetivo:** Exponer de forma oral y escrita los problemas generales de la comunicación.

**Procedimiento:** En la asignatura de Redacción y Composición de textos el primer tema da tratamiento a los problemas generales de la comunicación. La comunicación verbal y la escrita. Identificar las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, así como sus formas de realización. En este tema se divide el aula en grupos y se les orienta a los estudiantes a investigar entorno a los temas siguientes:

- concepto de comunicación: por diferentes autores, emita su criterio
- estructura del proceso de comunicación: función de los elementos que la integran
- funciones de la comunicación: ejemplifique
- comunicación verbal y la escrita: expresión oral y escrita, semejanzas y diferencias, formas de realización
- estilos de la comunicación
- comunicación verbal y extraverbal.

Se le facilitará la bibliografía pertinente para la recolección de la información lo que le permitirá elaborar un informe escrito de lo investigado y preparar en equipo la exposición oral utilizando poster, mapas conceptuales, herramientas de las TICs.

Estas actividades precisarán del estudio en equipo para apropiarse del conocimiento, del debate para llegar a un consenso en los criterios emitidos, además de la preparación del documento escrito, la exposición oral y el debate con sus receptores (el profesor y los restantes estudiantes).

Para la exposición oral se le informa que deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Antes de la exposición:

Organizar la información para que sea más comprensible y más persuasiva.

Cuando las circunstancias lo permitan, se debe disponer de un soporte visual para ilustrar la información verbal.



Disponer en el tiempo una sesión de preguntas y respuestas al finalizar la exposición.

- Durante la exposición:

Presentar el nombre de su equipo, informar brevemente el motivo de su exposición.

Los mensajes deben ser claros para no dar lugar a malas interpretaciones.

No leer textualmente, salvo citas muy precisas, pero eso sí, tenerlas claramente marcadas y ordenadas.

Tratar de hacer una presentación breve donde este lo medular, teniendo en cuenta el tiempo asignado.

Conectarse con el público e implicarlo en la exposición.

Subrayar las ideas principales.

Ser ameno, organizado, persuasivo, reflexivo y capaz de reconocer sus limitaciones, ser flexible.

Mostrar seguridad, gusto por el trabajo, respeto y cordialidad con los receptores.

Tener en cuenta los elementos verbales y no verbales de la comunicación.

- Después de la exposición:

Puede que se realicen preguntas por lo que se aconseja procurar la mayor brevedad en las respuestas.

Los estudiantes en esta tarea desarrollan el poder de síntesis, creatividad, iniciativa para así lograr el objetivo propuesto, se orientará en el primer encuentro para ser evaluado en el encuentro siguiente. Esta actividad dotará al estudiante de conocimiento sobre la teoría de la comunicación y sus elementos principales enfatizando en la expresión oral. Además, le permitirá al profesor evaluar el desarrollo de la habilidad oral y escrita.

### **TAREA 3: La Descripción**

**Objetivo:** Describir con precisión de forma oral y escrita su profesión.

**Procedimiento:** Esta actividad la podemos desarrollar con el primer tema de la asignatura Español Básico donde se trabaja con los textos descriptivos. Con la descripción representamos las partes, las cualidades, las características, los elementos y las funciones

de lo que se describe. Por lo tanto, el estudiante debe pormenorizar con palabras y hacer uso adecuado del vocabulario preciso para lograr la descripción precisa.

En este caso se orienta al estudiante describir su carrera basado en aspectos que deberá investigar a través de entrevistas a profesores, a graduados de la misma y en la búsqueda documental. Esta descripción debe ser detallada para que los interlocutores tengan una idea lo más clara posible de lo que hablamos.

Esta información será expuesta de forma oral se valorará primeramente el desarrollo de la forma elocutiva descripción, y mediante una guía de observación basada en los indicadores ya previstos para evaluar la expresión oral y preguntas se convocará al debate y por consiguiente a la evaluación de la expresión oral.

En este caso el estudiante se apropiará de conocimiento sobre la carrera que estudia y la pertinencia de esta en la sociedad. También, desarrollará el léxico, el vocabulario propio de la profesión y tendrá la posibilidad de autoevaluarse, evaluar a otros y ser evaluado para que los interlocutores tengan una idea lo más clara posible de lo que hablamos. Además, de tener en cuenta los otros indicadores de una expresión oral adecuada.

Temas a desarrollar

Los temas seleccionados deben ofrecer oportunidad de debatir y reflexionar, se tendrá en cuenta la preparación del estudiante, su fluidez, seguridad, nivel de independencia de los medios de apoyo, claridad en las ideas, capacidad para transmitir el mensaje y responder las preguntas.

Los temas deben estar relacionados con el perfil del profesional tales como:

- El profesional de las ciencias de la información, objetivo de la carrera.
- Campos de acción del profesional de las ciencias de la Información.
- La ética en el profesional de las Ciencias de la Información.
- La importancia de una comunicación asertiva en el profesional de las Ciencias de la Información.
- La relación entre el profesional de las Ciencias de la Información y un usuario ávido de información.

## TAREA 4 Narrando

**Objetivo:** Finalizar un cuento con coherencia.

**Procedimiento:** La actividad a realizar, terminar una historia o cuento permite al estudiante desarrollar la expresión oral pues al construir el texto debe tener en cuenta un orden lógico, unidad temática y coherencia en el lenguaje, es decir utilizar el vocabulario adecuado.

En el tema dos de la asignatura Español Básico se trabajan los textos narrativos y sus características por lo que se puede enmarcar esta actividad en dicho tema.

Se divide el grupo en equipo y se les brinda una serie de cuentos (**Anexo 9**).

Para la realización de la actividad:

- 1- Lea en alta voz el cuento escogido por su equipo.
- 2- Al finalizar la lectura del cuento se invita a los estudiantes a analizar el cuento realizando preguntas como:
  - a) ¿Cuál es la trama que se desarrolla?
  - b) Determina la intención comunicativa del texto.
  - c) ¿Qué elementos del texto te permitieron determinarla?
  - d) ¿Qué características del texto te demuestran que es un texto narrativo?
  - e) Extraiga la enseñanza y los valores que transmite el texto.
  - f) Reelaboren el cuento donde cada miembro del equipo debe continuar la historia encadenando las frases coherentemente y entonces entre todos buscan un final coherente para su cuento.
  - g) Cada equipo leerá su nueva historia.
  - h) Siguiendo el orden de las ideas deben elaborar un breve informe escrito, donde se incluye el primer cuento y el reelaborado por el equipo.

En esta actividad se le dará tratamiento a la articulación y pronunciación correcta de las palabras, expresión de emociones, sentimientos, soluciones y puntos de vista, adecuación de la entonación, ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y las circunstancias comunicativas. Además, se desarrolla el trabajo en equipo, la creatividad, así como la emisión de argumentos y juicios.

Los mejores trabajos serán escogidos para posteriores trabajos en el aula.

En esta actividad se evaluará tanto la expresión oral como la escrita. En la primera se tendrán en cuenta los indicadores propuestos por la investigadora **anexo (4)** y en la segunda la coherencia, cohesión, claridad en las ideas, ortografía y el análisis del cuento en consecuencia con las preguntas a responder.

## **TAREA 5 Una expresión oral adecuada**

**Objetivo:** Debatir las características que se deben tener en cuenta a la hora de mantener una comunicación adecuada.

**Procedimiento:** En esta tarea se convoca al debate en el aula a través de la interpretación de dos textos relacionados con la comunicación y sus elementos. Donde los estudiantes tendrán que debatir que elementos son importantes para lograr una comunicación adecuada teniendo en cuenta el análisis de los textos, el conocimiento anterior y los consejos brindados por el profesor.

Los estudiantes leen los textos en alta voz, se le entregaran tarjetas con los consejos para lograr una adecuada comunicación, se le indican las cuestiones fundamentales que van a ser tratadas, se convoca al debate y luego se llegan a conclusiones entre todos, que pueden ser escritas en la pizarra a modo de resumen.

1- Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos sobre la comunicación y los consejos (**anexo 10**) que se le brindaran a continuación:

a) Lea los textos siguientes

### **Texto 1**

Como el arte de entusiasmar y convencer a los demás mediante las palabras adecuadas, y una construcción y entonación oracionales correctas puede aprenderse y aclara a la vez que “Quien quiera hablar bien tiene que saber escuchar. Al respecto el filósofo greco-romano afirma “El ser humano tiene dos orejas y solo una lengua para poder escuchar el doble de lo que habla.

(Jürg Studer, 1999)

## Texto 2

Es evidente que no se prestará la misma atención a todos los oradores si no hay una muy buena escucha. Las técnicas que se pueden aprender son importantes medios auxiliares, que contribuyen a trasladar de forma óptima a la realidad el mensaje que se quiere transmitir mediante las palabras. Es asimismo decisivo el aspecto externo, la manera de hablar. Las características de la voz y los gestos, el temperamento, e incluso la expresividad de los ojos de quien habla. Todo esto unido es determinante para lograr el éxito o el fracaso (Alvarez y Parra, 2015).

**b)** Según el concepto de comunicación, los conocimientos adquiridos y los consejos propuestos por su profesor:

- Analice que elementos se exponen en los textos, que te permiten tener una expresión oral adecuada.
- Exponga ejemplos donde emplee dichos elementos, para lograr una expresión oral adecuada, basados en situaciones comunicativas reales, en diferentes contextos e intenciones comunicativas

Estas actividades permitirán desarrollar y evaluar la articulación y pronunciación correcta de las palabras, expresión de emociones, sentimientos, soluciones y puntos de vista. Adecuación de la entonación, ritmo, los gestos y el tono de voz según la intencionalidad y las circunstancias comunicativas. Además, dará pie a la formulación de preguntas según las circunstancias comunicativas que conllevará a que el estudiante emita argumentos y juicios.

## TAREA 6 Traba trabalenguas

**Objetivo:** Repetir trabalenguas para corregir los problemas en la pronunciación, entonación y omisión de sonidos.

**Procedimiento:** El profesor presentará trabalenguas donde se muestran combinaciones fónicas que ocasionan dificultad a la hora de pronunciarlas, luego el estudiante realiza la lectura en silencio y determina el sonido que se repite, lo articula en voz alta; finalmente lo repite.

En esta actividad el profesor puede dividir el aula en equipo, en tríos, dúos o dirigirla a los estudiantes ya identificados con mayor problema en la pronunciación u omisión de

sonidos. El resto de los estudiantes se desempeñarán como tribunal, apuntarán los errores cometidos y darán una puntuación 2 a 5.

**1-** Escoja un trabalenguas **Anexo (11)**.

- a) Léalo en silencio.
- b) Determine el sonido que se repite.
- c) Identifique las combinaciones fónicas con mayores dificultades.
- d) Repita el trabalenguas en voz alta.

Los trabalenguas favorecerán la fluidez, la entonación, la pronunciación, aumentarán el vocabulario, la rapidez en el habla. Además de divertir, elemento que puede ser utilizado para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **TAREA 7 La exposición**

**Objetivo:** Hacer una exposición informativa y una valoración del uso de la lengua.

**Procedimiento:** El profesor les facilitará fragmentos de textos que traten sobre el uso de la lengua y sus elementos, para que los estudiantes, argumenten y luego realicen una exposición informativa apoyándose en diferentes medios (pancartas, la pizarra, diapositivas, otros)

Se divide el aula en equipo y cada equipo escoge su fragmento para trabajar. Deben entregar un informe escrito y realizar una exposición informativa oral teniendo en cuenta el orden coherente y lógico. La argumentación debe ser sólida y convincente. además, se debe tener cuidado con la voz, la dicción, vocabulario, articulación, pronunciación, respiración, entonación, ritmo, tono, pausas, buena sintaxis, movimientos y gestos para que sean espontáneos, seguros, significativos, oportunos y sincronizados.

### **Los fragmentos**

- Nuestra lengua es un logro histórico del pueblo cubano, refleja en sí misma el proceso de transculturación que nos identifica como nación.
- Como el guante a la mano, la palabra se pliega a la movilidad del espíritu.
- La lengua escrita y hablada de un pueblo es, tal vez, su atributo cultural más importante.
- Los espacios comunicativos determinan los modos verbales y no verbales del comportamiento humano.

- Las Ciencias de la información y la comunicación, relación indisoluble.

- a) Argumente los enunciados anteriores y realice una exposición informativa frente a sus compañeros donde haga referencia a sus argumentos. Organice su discurso para ser claro, preciso y logre su objetivo de informar a sus oyentes o receptores.
- b) En caso de palabras de significado desconocido, busque sus significados.
- c) Entregue por escrito un informe donde exponga sus argumentos en forma de guion que le servirá para su exposición.

En esta actividad se favorecerá el desarrollo de la expresión oral, desde sus componentes verbales y no verbales y la interacción grupal. La evaluación será dada por los demás estudiantes que podrán preguntar, emitir criterios o refutar los argumentos expuestos.

## **TAREA 8 Las situaciones comunicativas**

**Objetivo:** Crear situaciones comunicativas donde los estudiantes se vean en la necesidad de interactuar, exponer o debatir para darle solución a dichas situaciones.

**Procedimiento:** Las situaciones deben estar enmarcadas en diferentes contextos y con diferentes intenciones comunicativas. Las mismas pueden estar relacionadas con temas de la profesión y con situaciones de la vida cotidiana.

El estudiante debe exponer en el aula sus argumentos acerca de la solución dada a la situación comunicativa.

Debe tener en cuenta mantener una expresión clara y tono de voz natural, exposición de ideas en orden lógico, utilización de un vocabulario amplio (Entonación, ritmo, gestos y pausas), en la pronunciación (adición, omisión, cambio, repetición), tener seguridad y dominio sobre el tema que está defendiendo, así como emitir argumentos y juicios que convencan a su interlocutor.

1 – Exponga soluciones para las siguientes situaciones comunicativas

### **Situaciones**

Situación 1: Usted trabaja en un centro de información y le orientan atender a un usuario. El usuario necesita saber qué diferencia existe entre realizar una selección en una

biblioteca universitaria y una pública. El usuario le pregunta por qué existe cierta diferencia.

Situación 2: En una guagua usted sostiene una conversación con su amiga y le expone ciertos enunciados escoge el adecuado para el contexto donde se interactúa.

- En mi cuadra están combatiendo con la fumigación el insecto díptero transmisor del dengue
- Al expendio comercial llegó la mercancía normada del mes
- En mi cuadra están combatiendo al mosquito Aedes con la fumigación.
- A la tienda llegaron los mandados del mes.

¿Cuál sería el adecuado según el contexto? ¿Por qué?

Situación 3: Vas arrollando en una conga y el coro dice:

- Dale una pata a la lata mulata.
- Dale con el pie al recipiente mestiza

¿Cuál sería el adecuado según el contexto? ¿Por qué?

Situación 4: Usted es un estudiante de la carrera Ciencias de la Información y se le acerca un joven que desea optar por dicha carrera y le expone su preocupación por que no conoce el objeto de estudio de la carrera, el objeto de trabajo de la profesión, modos de actuación, esferas de actuación del profesional y los campos de acción fundamentales.

Estas situaciones, permitirán el trabajo con el contexto, el vocabulario profesional y el de la vida cotidiana. Además de dar tratamiento a los demás indicadores para una expresión oral adecuada.

### **TAREA: 9** Hablar sin manchas

Objetivo: Exponer ideas relacionadas con el logro de una adecuada expresión oral.

Procedimiento: El departamento de Idiomas convoca a un concurso por el día del idioma el 23 de abril donde se deben desarrollar los siguientes temas.

- Nuestra lengua materna
- El lenguaje en los jóvenes.
- El lenguaje y las redes de comunicación
- Los nuevos géneros musicales y la lengua oral.



- La importancia de una comunicación adecuada para mi profesión.

Se convoca desde el aula a los estudiantes para que realicen las investigaciones acerca de un tema, escriban los informes y expongan los resultados en clases donde se pueden formar tribunales para su evaluación. Luego se seleccionan los trabajos que presenten mayor calidad y sus autores se prepararán para su exposición oral en el centro, el día del Idioma.

## **2.5 Valoración de la factibilidad del resultado de la investigación a través de talleres de socialización**

La valoración de la factibilidad y pertinencia del resultado de la investigación a través de taller de socialización con especialistas de la Universidad de Moa, permitió corroborar la pertinencia e importancia del resultado de esta investigación.

El taller de socialización con especialistas (**anexo 12**) se realiza con el objetivo de presentar el principal resultado de la investigación, a partir del cual se promueve el debate dirigido a valorar y enriquecer el aporte fundamental de la investigación.

Para ello, participaron especialistas de la carrera Ciencias de la Información y profesores de Español, seleccionados según los indicadores siguientes:

- experiencia profesional vinculada con la temática que se investiga
- experiencia docente
- trayectoria científico-metodológica en el proceso formativo
- grado científico o académico
- categoría docente.

Asistieron al taller 12 profesores de la carrera Ciencias de la Información entre ellos 3 máster, en cuanto a la categoría docente 2 auxiliares, 7 asistentes y 3 instructores la mayoría de ellos con más de 5 años de experiencia docente. De Español, asistieron 5 profesores (3 máster). Entre ellos, 2 asistentes y 3 instructores, todos con más de 5 años laborando en la docencia.

Con el objetivo de constatar la viabilidad de la estrategia didáctica que conforma la concepción teórica del tratamiento de la expresión oral, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información, se tuvo en consideración los siguientes indicadores:

- Buscar puntos de encuentros y divergencias en las principales visiones referidas a la estrategia didáctica propuesta.
- Enriquecer las acciones propuestas en las etapas de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información, teniendo en cuenta las recomendaciones, interpretaciones y sugerencias realizadas por los especialistas.
- Corroborar la factibilidad y pertinencia de la estrategia didáctica propuesta para su implementación en la formación del profesional de la Ciencias de la Información.

Para el logro del objetivo del taller, se le entregó con antelación un informe de los principales resultados obtenidos para la valoración crítica por parte de los especialistas participantes. Se presentó una síntesis de la investigación y la estrategia didáctica propuesta y se convocó al debate, donde los participantes evacuaron sus dudas de los aspectos que no entendieron y expusieron sus sugerencias, valoraciones sobre la pertinencia, fortalezas y debilidades de los resultados de la investigación. Estos fueron expuestos en un informe y se muestran sintetizados a continuación:

- La estrategia didáctica que se propone para el desarrollo de la expresión oral se corresponde con las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, debido a que su estructura favorece la apropiación de los conocimientos identificados que obstaculizan este proceso y el tratamiento adecuado de la habilidad.
- La estructura a partir de la cual se diseñó la estrategia se fundamenta en una secuencia lógica, basada en las etapas predeterminadas por estudios previamente validados y en probados procedimientos didácticos por lo que se considera efectiva desde el punto de vista teórico. No obstante, se recomienda profundizar en otras variantes que contribuyan a su eficacia.
- Se reconoció la relevancia de las acciones y las tareas comunicativas propuestas como una de las acciones fundamentales, con temas de la especialidad y de la vida cotidiana.
- Se valoró la pertinencia de aplicación de la propuesta en otras carreras de la Universidad de Moa teniendo en cuenta el objeto de la carrera y de las asignaturas y que los estudiantes deben dominar la habilidad para las exposiciones de trabajos de cursos, científicos, la tesis entre otros. Aunque se reconoció la especificidad de las tareas comunicativas enfocadas a los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

- Se recomendó extender el aporte de esta investigación a la práctica formativa educativa y continuar corroborando su factibilidad.

Asumiendo las valoraciones, criterios y recomendaciones expuestas, de forma objetiva y crítica, se significa la profundidad y coherencia del desarrollo de la expresión oral, asumido en la investigación, como expresión del proceso investigativo, por lo que se expresa la aprobación por parte de los especialistas del valor científico-metodológico del aporte de esta investigación.

## **Conclusiones del capítulo II**

La estrategia didáctica se concibe como una propuesta que posibilita desarrollar en los estudiantes de Ciencias de la Información las habilidades en el uso del lenguaje oral para favorecer su competencia comunicativa. Su implementación puede extenderse a otras carreras tomando en consideración las peculiaridades contextuales.

La factibilidad de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información y las tareas comunicativas propuestas, se comprobó a través de la valoración en talleres de socialización con especialistas, los cuales consideraron oportuna y viable la propuesta para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

La estrategia didáctica propuesta está sujeta a cambios, en dependencia del cumplimiento del objetivo de sus etapas, por lo que se hace necesario el análisis crítico permanente de su desarrollo, a partir de su debate sistemático en el colectivo de primer año de la carrera.

## **Conclusiones generales**

Los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la investigación corroboran la necesidad de sistematizar el tratamiento a la expresión oral como célula fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, dada las limitaciones que en este sentido aún evidencian los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información. De igual modo revelan la importancia de favorecer la comunicación eficiente a partir de la aplicación de diferentes formas de la expresión oral como vía para que el estudiante se exprese con coherencia, claridad y precisión, en situaciones comunicativas diversas.

En el estudio de la evolución histórica que ha caracterizado el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la carrera Ciencias de la Información, se muestran las debilidades cognoscitivas que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna con énfasis en el desarrollo de la expresión oral, lo cual revela la necesidad de concebir una estrategia didáctica para lograr la formación de un profesional comunicativamente competente.

El diagnóstico del estado actual del desarrollo en la expresión oral de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información de la Universidad de Moa, mostró que este componente de la lengua no ha recibido un tratamiento específico, sistemático y planificado. Existen todavía limitaciones en la preparación teórico-metodológica de los docentes para lograr desarrollar esta habilidad en los estudiantes desde los procesos de comprensión y producción de textos de diversas tipologías, y desde las posibilidades que brindan cada asignatura, en función de formar profesionales competentes desde el punto de vista comunicativo.

Las limitaciones detectadas en el diagnóstico aplicado a los estudiantes permitieron diseñar una estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna. Sus acciones se adecuan a los objetivos del año y del programa de las asignaturas que tributan al proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y están concebidas en correspondencia con las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes.

La valoración de la estrategia didáctica elaborada para desarrollar la expresión oral mediante el taller de socialización, evidenció consenso en su aceptación y corroboró la pertinencia de su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua

materna en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información de la Universidad de Moa.

## **Recomendaciones**

La presente investigación demuestra la necesidad de continuar el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, enfatizando en la habilidad de expresión oral teniendo en cuenta las aspiraciones de la educación superior cubana de formar profesionales comunicativamente competentes.

Por lo que se sugiere profundizar en aspectos no tratados en esta investigación:

Aplicación de la propuesta en la práctica educativa para reafirmar su validez didáctica.

Continuar trabajando la temática abordada en la investigación con vista a su perfeccionamiento y aprovechar las potencialidades que brinda el trabajo metodológico de los Colectivos de año de las carreras.

## Bibliografía

Aguayo, Alfredo M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana.

1. Addine Fernández, Fátima. (2004) ¡Didáctica! ¿Qué didáctica? -- En Didáctica: Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. \_\_\_\_\_ (2004). Didáctica: teoría y práctica. [et al]. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Álvarez de Zayas, Carlos Manuel. (1999). Didáctica. La escuela en la vida. La Habana: MES.
4. Álvarez Rincón, Yolima Fernanda y Parra Rivera, Adela Liliana. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia. Tesis de Maestría.
5. Andrade, Martha Cecilia, Cisneros, Mireya, Muñoz, Clarena. (2011) Estrategias de Interacción Oral en el Aula, Una Didáctica Crítica del discurso Educativo, Bogotá: Cooperativa editorial del Magisterio.
6. Armas Ramírez, Nerely. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso Pre-reunión No 85: La Habana.
7. Augier Escalona, Alejandro.(2000.) Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar. [Tesis de Maestría, Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño: Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín];
8. Avendaño, F. & Desinano, N. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje*. Rosario: Homo Sapiens ediciones.
9. Baena, Ángel Luis: Enfoques cognitivos y comunicativos de la enseñanza de la lengua. Fotocopia, Colombia.
10. Báez, Mireya. (2006). Hacia una comunicación más efectiva. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Batista Núñez, Yanisel. (2020). La comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes de la carrera ingeniería geológica. Tesis de Maestría. Universidad de Moa.
12. Balmaseda Neyra, Osvaldo. (2001). Enseñar y aprender ortografía. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
13. Bello, Andrés. (1847). Gramática de la lengua castellana. Buenos Aires: Losada.

14. Bohórquez Alba, M.Y. & Rincón Moreno, Y.A. (2018) La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Tesis de maestría, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.
15. Briceño V., Gabriela. (2019). Expresión oral. Recuperado 3 de abril, 2021, de Euston 96: <https://www.euston96.com/expresión-oral/>
16. Brigido, A. M. (2016). Sociología de la educación: Temas y perspectivas fundamentales. Córdoba, España: Editorial Brujas.
17. Burgoa, Arce y Gonzalo, Luis. (2010). Como lograr definir objetivos y estrategias empresariales perspectivas. Núm. 25, enero-junio, pp 191-201. Universidad católica Boliviana San Pablo, Cochabamba, Bolivia.
18. Cabrera Díaz, Orestes. (1982.) Redacción y lenguaje. Ciudad de La Habana: Editorial Científico – Técnica.
19. Carreño, Pablo. (1977). Sociología de la educación. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia, MEC.
20. Cassany, Daniel. (1997). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Grao.
21. Cassany, D. Luna y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. España: Graó Editorial.
22. Castellano Simons, Doris. (2001). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. Castellanos, D. (2005). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Pedagogía 2005. La Habana, Cuba: Editorial Educación Cubana.
24. Cisneros, Estupiñan Mireya (2013) Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.
25. Chávez Rodríguez, Justo A. (1992). Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. Chong Hernández, Elizabeth. (2011). Estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes del ciclo básico del perfil logofonoaudiología de la carrera Tecnología de la salud en la filial de ciencias médicas. Tunas. Tesis de Maestría.
27. Dijk, Teun A. Van. (1983) La Ciencia del Texto. Madrid: Ediciones Paidós.
28. -----(1989). Estructuras y funciones del discurso. Méjico: Editorial Siglo XIX.
29. Fernández González, Ana. M. (2002) Comunicación Educativa. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.



30. Ferrer Díaz, Magalys. (2003) Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita: un modelo didáctico para la formación inicial del Profesor de preuniversitario. Tesis de maestría, ISP Félix Varela.
31. Frías Guzmán M, Lorenzo Hernández N, Meneses Placeres G. (2013). Las habilidades comunicativas en los planes de estudio de las Ciencias de la Información en Cuba. En: Comunicación Fd, editor. VII Encuentro Internacional de Investigadores y Estudiosos de la Información y la Comunicación (ICOM): La Habana.
32. Frías Guzmán, Maylín et al. (2014). Las habilidades comunicativas en los planes de estudio de las Ciencias de la Información en Cuba. Revista cubana de información en ciencias de la salud. 25 (4), octubre-diciembre.
33. García Alzola, E. (1987). Lengua y literatura. La Habana: Editorial. Libros para la Educación.
34. -----(1975). Formas de la expresión oral. En. Lengua y literatura. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
35. García Pérez, Delfina. (1976). Didáctica del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
36. -----(1995). La enseñanza de la Lengua Materna. Primera y segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. García Breff, Isabel Miladis (2012). Estrategia Pedagógica para favorecer la labor educativa del tutor en la carrera de Licenciatura en Comunicación Social del ISMMM. Tesis presentada en opción al título académico de máster en Educación Superior.
38. García Pérez, Yanelis. (2010). Actividades educativas para desarrollar la fluidez de la expresión oral en los estudiantes. Tesis de maestría. Las Tunas.
39. García Buzón, Yuliet. (2020) La educación de la seguridad y salud en el trabajo en la carrera Ingeniería de Minas. Tesis de Maestría. Universidad de Moa.
40. Giovanni, A. et ál. (1999) Profesor en acción 3, Madrid: Edelsa.
41. Horruitiner Silva, P. (2006). La Universidad Cubana: el modelo de formación. La Habana: Editorial Félix Varela.
42. Ileana Leonor Sánchez Cortina (2012) Tareas docentes para el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita en estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Filial Universitaria Mayarí. Tesis de maestría.

43. Konstantinov, N.A. y Savich, A. (1962). Problemas fundamentales de la pedagogía. Conferencias para estudiantes universitarios. La Habana. Editorial: Imprenta Nacional de Cuba.
44. Laguna Cruz, J. A. (2002). Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades profesionales en maestros y profesores en formación, laguna ISP Holguín. Editorial Pueblo y Educación,
45. Lenin, V. I. (1995). Lenin Selected Works. Beijing, China: People's Publishing House.
46. Leontiev, Alexei. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. Llanes Delgado, Wilde. (2002) Comunicación interpersonal y teleclases. 18-23. Revista Educación. No 107. La Habana, septiembre – diciembre.
48. Lomas, Carlos y Andrés Osorio. (1961). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós: Barcelona.
49. -----(1994). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. España. Editorial Grea AL.
50. Manual de Estrategias Didácticas. (2017). Universidad Tecnológica de Chile INACAP Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado. Orientaciones para su selección. Santiago, Chile: Ediciones INACAP.
51. Mañalich Suárez, R. (1999) Taller de la Palabra. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
52. Mañalich, R., González, M. I. & Roméu, A. (2009). Interdisciplinariedad y didáctica. Educación.
53. Martí Pérez, J. (1990). Ideario Pedagógico. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. Marimón, Y: (2012) "Llegó septiembre", en Retoños de almendro. Selección de Eldys Baratute. Holguín: Ediciones La Luz., pp. 19-20.
55. Martínez Subit, Aylir. (2010) Estrategia didáctica para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de primer año de humanidades de la UCP "Conrado Benítez García". Tesis de Maestría, Universidad pedagógica de Cienfuegos.
56. Matos León, Y.A. (2016) El Software Educativo: un medio para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado. Trabajo de diploma.

57. Méndez, D., Rodríguez, D., Silvia, A. & Navarrete, M. C. (2016). La comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Enunciación, 21.
58. Méndez, D. (2016). La comunicación científica oral de los profesores e investigadores universitarios. Islas.
59. Méndez, D. (2016). Potenciar la comunicación científica oral. Educación.
60. Méndez, D., Rodríguez, D. & Helguera, M. G. (2017). Experiencia pedagógica sobre la formación en comunicación científica oral en la clase de ELE Nuevos estudios sobre comunicación social (Vol. 2). Cuba, Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada
61. Méndez, Darlén Lloret. (2018). El desarrollo de la comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Tesis doctoral. Universidad Central Martha Abreu, Villa Clara, Cuba.
62. Mendoza, Antonio. (2003). *Didáctica de la Lengua y la literatura*. Madrid: Editorial Prentice Hall.
63. Melo Villagomes, G. P. (2016) Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa pasa. Tesis de maestría, Pontificia Universidad de Ecuador, Ecuador.
64. Ministerio de Educación Superior. (2001). Plan de estudio C perfeccionado Modalidad Semipresencial: Carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información. La Habana: MES.
65. Ministerio de Educación Superior. (2008). Plan de estudios "D" Modalidad semipresencial: Carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información. La Habana: MES.
66. Ministerio de Educación Superior. (2017). Plan de estudios "E" Modalidad Curso por Encuentro.
67. Mostacero, Rudy. (2004) Oralidad, escritura y escrituralidad. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol 5, num. 1, pp. 53-75.
68. -----(1988). Aspectos sociopsicológicos de la comunicación pedagógica y su importancia para el trabajo docente educativo. CEPES. Universidad de La Habana.
69. Navarro, M. A. (2012). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en inglés con fines profesionales de los estudiantes de Ingeniería en Metalurgia y Materiales en el ISMMM (Tesis de maestría). Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa "Dr. Antonio Núñez Jiménez", Moa, Cuba.
70. Ojalvo, V. (1993) Estructura y funciones de la comunicación. CEPES. Universidad de la Habana.

71. Ojalvo Mitrany, Victoria y otros. (1999). Comunicación Educativa. Universidad de La Habana. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES).
72. Parra Rodríguez, J. F. (2010) El aprendizaje grupal como vía para mejorar la comunicación iteracional. Tesis de Maestría, Las Tunas.
73. Peña Borrero, Luis Bernardo:( 2008) La competencia oral y escrita en la educación superior. En línea citado (15 -2-2020)
74. Peris, Ernesto Martín. (2004). ¿Qué significa trabajar con tareas comunicativas? redELE: Revista electrónica de Didáctica ELE. [https://www.mecd.gob.es/dctm/redele/materialRedEle/Revista/2004\\_00/2004\\_redELE\\_0\\_1\\_8Martin](https://www.mecd.gob.es/dctm/redele/materialRedEle/Revista/2004_00/2004_redELE_0_1_8Martin)
75. Porro, M. (1983). Las formas espontáneas de la expresión oral. En su práctica integral del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
76. Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1984). Práctica del Idioma Español. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
77. Poyatos, F. (1994). La comunicación no verbal. Cultura, lenguaje y conversación (Vol. 1). España, Madrid: Ediciones Istmo.
78. ----- (1994). La comunicación no verbal. Paralenguaje, kinésica e interacción (Vol. 2). España, Madrid: Ediciones Istmo.
79. -----(2003). Los comportamientos no verbales como contexto y entorno del discurso oral. Oralía.
80. Puzirei y Guippenreiter Y (1989). (Recopiladores). El proceso de formación de la psicología marxista. Moscú. Progreso. h
81. Quilis, A. (1991). La enseñanza de la pronunciación de la lengua materna. La enseñanza del español como lengua materna. <https://books.google.com.cu>.
82. Ramírez Martínez, Jesús (2002). La expresión oral. Revista contextos educativos, 5,57-72. Universidad de Rioja.
83. Reyzábal, M.V. (1987). El comentario y la producción textual, en Innovación en la enseñanza de la lengua y la literatura. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
84. ----- (1999). La comunicación y su didáctica. Colombia. La Muralla,S.A. 4º edición.
85. Rivera, M. (1998) La expresión oral: teoría, tendencias y actividades, didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos, Madrid: Santillana.

86. Rodríguez Aragón, M. A. (2003). Algunas orientaciones para el trabajo de los profesores con la comunicación en lengua oral y escrita. ISP Manuel Ascunce. Ciego de Ávila.
87. Rodríguez Pérez, Leticia. (2001). La enseñanza de la lengua materna. Retos y Perspectivas. IPLAC, La Habana.
88. Rodríguez García, Karina Isabel. (2017). Tareas docentes para favorecer la expresión oral de los estudiantes de preuniversitario. Trabajo de diploma. Universidad de Holguín.
89. -----(2003). Ortografía para todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
90. ----- (2005) La enseñanza de la lengua materna, hoy: cuestionamientos y práctica. Pedagogía 2005 IPLAC, La Habana.
91. Roldan, Eduardo. (2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. Documentos Lingüísticos y literarios 26 – 27: 31-32.
92. Román Cao, E. & Martínez Tuero, Y. (2015). La semipresencialidad y la clase encuentro centrada en el proceso de dirección del trabajo independiente. Revista Cubana Educación Superior vol.34 no.2 La Habana.
93. Roméu Escobar, A. (1986). Metodología de la Enseñanza de la Lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
94. -----(1987). Metodología de la enseñanza del español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
95. \_\_\_\_\_ (1992). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos. IPLAC, La Habana.
96. -----(1995). Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. Cuba, La Habana: IPLAC
97. -----(2001). Algunos problemas teóricos y metodológicos de la Enseñanza de la Lengua. IPLAC. La Habana.
98. -----(2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Cuba, La Habana: Pueblo y Educación.
99. -----(2005) El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. La Habana, Colección Pedagogía 2005. Editorial Pueblo y Educación.
100. \_\_\_\_\_ (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
101. Romo, P. (2017). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. Tesis en opción al título de doctor en Ciencias. Universidad Central de Ecuador.

102. Rubinstein, S. L. (1978). El desarrollo de la Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
103. \_\_\_\_\_. (1979). El ser y la conciencia. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
104. Ruíz, A. (2016). La superación profesional para el desarrollo de la competencia en comunicación de resultados científicos en docentes de los centros universitarios municipales. (Tesis presentada para optar por el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas), Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba, La Habana.
105. Trujillo Chong, O. (2010). Un sistema de tareas comunicativas para desarrollar la habilidad de expresión oral de la lengua inglesa en primer año Estomatología de la Universidad Médica de Pinar del Río. Tesis de Maestría en lengua inglesa. La Habana. Universidad de la Habana.
106. Vigotsky, L. S. (1962). Thought and language. Cambridge, Massachussetts, Estados Unidos: MIT Press [Trad. cast.: Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós, 1995].
107. Vigotsky, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana. Cuba, Editorial Revolucionaria.
108. -----(1987). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Editorial Grijalbo.
109. ----- (1987). Historia del Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Cuba: Editorial Ciencia y Técnica.
110. \_\_\_\_\_ (1989) Obras completas. Ciudad de La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
111. Zilberstein, J. & Silvestre, M. (1999). Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. Ciudad de La Habana. Curso 22, Pedagogía 99.

## ANEXO 1

### Modelo del profesional de la carrera Ciencias de la Información

La carrera Ciencias de la Información tiene como **objeto de estudio** central la **información** en cualquiera de sus modalidades y características.

Por tanto, su **objeto de trabajo** es la **información** en sus disímiles expresiones, portadores y escenarios, en función de facilitar su acceso y su uso contextual.

Que se traduce en los siguientes **modos de actuación**:

- Organizar, representar y preservar información como evidencia y memoria social.
- Diseñar e implementar productos, servicios y sistemas de información.
- Crear programas y proyectos que estudien y mejoren el comportamiento informacional de los actores sociales.
- Concebir y desarrollar una adecuada gestión documental, de información y del conocimiento en entornos comunitarios y organizacionales.
- Garantizar el desarrollo y la sostenibilidad de los proyectos sociales a través de la solución de problemas informacionales.

### Campo de acción

Los contenidos que caracterizan al profesional de las ciencias de la información y que se traducen en sus competencias, son multifacéticos, y entre otros pueden destacarse:

- Organización y Representación de la Información y el Conocimiento.
- Búsqueda y Recuperación de la Información.
- Gestión Documental, de la Información y del Conocimiento.
- Comportamiento Informacional.
- Diseño y Evaluación de Productos, Servicios, Sistemas documentales e informacionales.
- Estudios teóricos, históricos y metodológicos de la documentación la información y el conocimiento.

## **Esferas de actuación**

El profesional con formación en Ciencia de la información se identifica y responde a las necesidades de información de personas, comunidades e instituciones, facilitando el acceso y el uso contextual de los recursos de información.

De esta manera puede desempeñarse en cualquier organización que genere, posea, acceda y utilice información de forma intensiva. Entre otras pueden mencionarse de manera general:

- Bibliotecas.
- Museos.
- Archivos administrativos e históricos.
- Centros de información y/o documentación.
- Servicios medios y redes de información.
- Órganos de gestión del patrimonio cultural.
- Centros culturales.
- Consultorías y asesorías de información.
- Sistemas de enseñanza.
- Empresas, fundaciones, agencias, cooperativas (públicas o privadas)
- Gobiernos locales y organismos de la administración y el estado.

## **Funciones principales del profesional**

- Gestor documental
- Gestor de información
- Gestor del conocimiento
- Gestor de bibliotecas, archivos y museos
- Bibliotecario
- Archivero
- Consultor de información
- Auditor de información
- Asesor de políticas de información y de investigación
- Arquitecto de información
- Especialista en estudios de usabilidad de información
- Analista de sistemas de información



- Analista de información
- Docente e investigador

Por lo que el profesional de ciencias de la información debe desarrollar **valores** como:

- Compromiso político y social
- Ética basada en la verdad y la honestidad
- Cultura de la información
- Vocación hacia la calidad y la excelencia
- Integralidad, cooperación y solidaridad.

## Anexo 2

### **GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DOCUMENTOS NORMATIVOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA MATERNA EN LA CARRERA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**Objetivo:** profundizar en el conocimiento de los documentos normativos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.

1. Objeto de estudio de las asignaturas.
2. Objetivos de las asignaturas.
3. Problema que resuelven las asignaturas.
4. Cantidad de horas de las asignaturas.
5. Sistema de conocimientos.
6. Métodos para la enseñanza de la lengua materna.
7. Medios de enseñanza.
8. Formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
9. Sistema evaluativo.
10. Tipos de actividades evaluativas con respecto a la expresión oral.
11. Concepción y desarrollo de la habilidad de expresión oral y los contenidos seleccionados en relación con el Modelo del Profesional.

## ANEXO 3

### Diagnóstico inicial

A partir de un texto que los estudiantes que debían de leer en alta voz, prepararían un discurso para exponer de forma oral y un debate a partir de una serie de preguntas. La evaluación de los indicadores se basó en las categorías alto, medio, bajo propuestas por (Chong, 2011) y asumidas por la autora de la investigación (**ver anexo 4**).

**Objetivo: Comprobar si los estudiantes emplean en la expresión oral los elementos fónicos, lexicales y estructurales de la lengua y los no verbales.**

#### Actividad

**De la antología *Retoños de almendro* se ha elegido el texto *Llegó septiembre* que aparece seguidamente, cuya lectura te invitamos a efectuar:**

“Este primer día de clases te he extrañado mucho, creo que por eso estoy tan triste. Hasta mi abuela lo notó: — ¿Y a ti qué te pasa que estás tan callada? ¡Con lo que mareas a la gente hablando! Yo mentí, le dije que me dolía un poco la cabeza y aproveché para encerrarme en mi cuarto a leer *Oros Viejos*, el libro que me regalaste cuando cumplí nueve años. Pero nada más pude leer dos páginas; después lloré mucho y mis ojos se hincharon [...].

En el aula todo sigue igual y al lado mío no han sentado a nadie todavía. Y creo que me alegro, Gianni, porque, ¿quién va a entenderme como tú? Ahora para llegar a la escuela tengo que caminar varias cuadras de más [...]. Es que no soporto pasar frente a tu puerta y verla con ese cartel horrible que dice ‘sellada’ y que me recuerda que no volverás.

Hace unos días, en la bodega, oí a dos mujeres decir cosas muy feas de tu mamá. Yo me les metí en el medio y les dije viejas mentirosas y chismosas [...]. Por supuesto, mi abuela se enteró. Delante de ellas me regañó muy fuerte; pero cuando se fueron me miró seria, puso su mano en mi cabeza y me dijo:

— Debes ser fuerte, mi niña; hay muchas cosas que con diez años aún no puedes entender.

Entonces corrí a mi cuarto y busqué la foto de graduación de preescolar donde estamos los dos: tú con un trajecito azul de lazo rojo en el cuello; yo con una bata blanca de vuelos. Y esa vez sí que lloré más que otras veces. Y es que me pregunté tantas cosas: ‘¿tendrás

amigos en ese lugar tan lejano al que fuiste con tu madre y aquel señor tan gordo y elegante?', '¿te gustaría vivir en ese país tan extraño donde cae la nieve y van a morir las mariposas?', [...] '¿con quién voy a compartir mi jugo y mi agua congelada?' [...].Creo que definitivamente mi abuela tiene razón, Gianni, hay muchas cosas que no entiendo”.

1. ¿Cuál es el título del texto? Que otro título le pondrías.

a) ¿Qué connotación especial tiene en nuestro país la llegada de ese mes?

2. Identifica las problemáticas sociales de la Cuba de hoy plasmadas en el texto.

a) Reflexiona oralmente acerca ellas.

b) ¿Cómo pueden afectar, según lo leído, el estado anímico de los(as) niños(as)? ¿Qué expresiones del texto te lo indicaron?

c) ¿A qué atribuyes que la abuela del personaje principal haya expresado: “Debes ser fuerte, mi niña; hay muchas cosas que con diez años aún no puedes entender”?

3. ¿Cuáles son las formas elocutivas presentes en el texto?

a) De ellas, ¿cuál es la predominante?

b) Selecciona en el texto fragmentos representativos de cada una.

4. ¿Quiénes integran el sistema de personajes del texto?

a) Caracterízalos.

b) ¿Con cuáles simpatizas más y cuáles te resultan más desagradables? Explica tu respuesta.

c) Valora las relaciones existentes entre Gianni y la narradora.

Yanira Marimón: *Llegó septiembre*

### Anexo 4

Indicadores	Aspectos a evaluar	Criterios de evaluación	Valoración		
			A	M	B
<b>KINÉSICO</b>	Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación	4	6	7
	Gestos	Refuerzan el mensaje verbal	3	4	10
	Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación	5	6	6
	Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada acoge a la audiencia	4	5	8
	Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio	4	6	7
<b>PARALINGÜÍSTICO</b>	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación	5	6	6
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada	4	7	6
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes	4	6	7
	.Fluidez	Espontánea, natural y continua	2	5	10
<b>VERBAL</b>	Vocalización	Pronunciación clara y correcta	4	6	7
	Articulación	Facilita la comprensión del mensaje	3	7	7
	.Coherencia	Sigue un orden lógico	2	7	8
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras,	3	6	8

		dentro de las frases y oraciones.			
	Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas	4	5	8
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema	5	5	7
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación	3	5	9
<b>PROXÉMICO</b>	Manejo del espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género/ o intención comunicativa.	5	6	6
	Dominio del escenario	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración del público.	4	6	7

### Diagnóstico de la expresión oral.

Leyenda: Alto (A); Medio (M); Bajo (B)

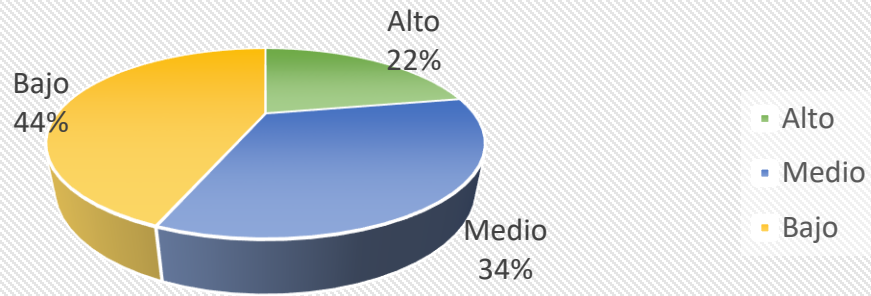
Para ser evaluado con la categoría Alto: debe haber obtenido durante el diagnóstico aplicado las siguientes incidencias de resultados: (6B), o (5B 1R), o (5B 1M), o (4B 2R), o (4B 2M), o (4B 1R 1M).

Y así se aplicó en las categorías medio y bajo.

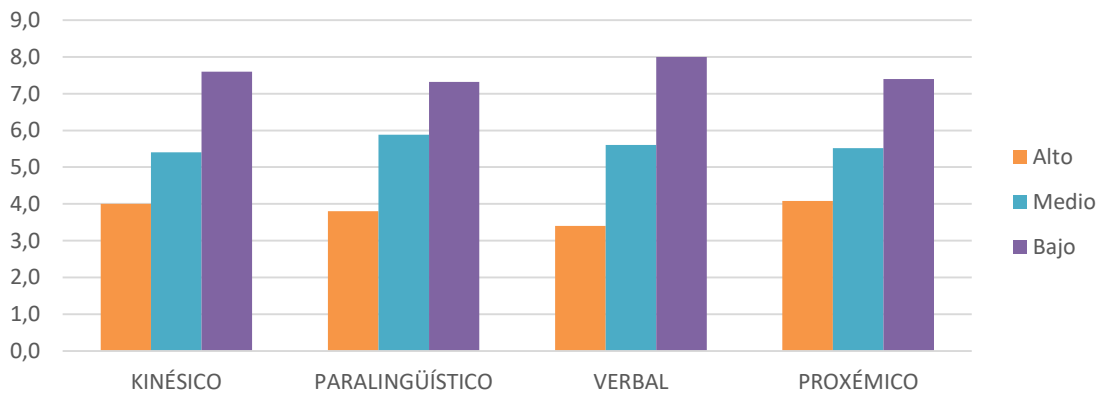
Medio: (6R), (5R 1B), (5R 1M), (4R 2B), (4R 2M), (4R 1B 1M), (3R 3B), (3R 2B 1M), (3R 2M 1B), (2R 2M, 1B).

Bajo: (6M), (5M 1B), (5M 1R), (4M 2R), (4M 2B), (4M 1B 1R), (3M 3R), (3M 2B 1R), (3M 2R 1B).

## Valoración general del uso de la expresión oral



## Valoración por indicadores



## ANEXO 5

### Encuesta a estudiantes

Objetivo: conocer sus puntos de vista sobre el desarrollo de la expresión oral a través de la propuesta de una estrategia didáctica. Para lograrlo, necesitamos que responda con sinceridad las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo calificas tu expresión oral? Buena--- Mala--- Regular----
2. ¿Qué dificultades usted confronta con el dominio de la expresión oral?
3. ¿Los profesores desarrollan a través de las actividades en clases la expresión oral?  
Siempre----- A veces----- Nunca-----
4. ¿El profesor, corrige y evalúa además del contenido la expresión oral durante sus intervenciones en las clases?  
----- Siempre                      ----- A veces                      ----- Nunca

Preguntas	Buena	Mala	Regular
P1- ¿Cómo calificas tu expresión oral?	3	4	10
P3- ¿Los profesores desarrollan a través de las actividades en clases la expresión oral?	Siempre	A veces	Nunca
	12	5	-
P4- ¿El profesor, corrige y evalúa además del contenido la expresión oral durante sus intervenciones en las clases?	5	10	2



## ANEXO 6

### Encuesta a profesores

Encuesta aplicada a 7 profesores de la carrera Ciencias de la Información de la Universidad de Moa.

Objetivo: conocer las actividades que realizan en sus clases y su criterio sobre el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

1. ¿Qué importancia le concede usted al desarrollo de la expresión oral en la formación de los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información?
2. ¿Qué actividades o ejercicios utiliza en clase para desarrollar la expresión oral? Otorga 5 a la más utilizada, 3 a la que menos y 0 a la que no utilizas.
  - a) a través del diálogo \_\_\_\_\_
  - b) exposiciones orales de los trabajos extraclase \_\_\_\_\_
  - c) a través de la lectura en alta voz \_\_\_\_\_
  - d) el debate \_\_\_\_\_
  - e) trabajos finales \_\_\_\_\_
  - f) lo hace forma incidental \_\_\_\_\_
- 3- ¿Cuáles son, en su opinión, los errores más frecuentes de sus estudiantes en la habilidad expresión oral?
  - a) Vocabulario \_\_\_\_\_
  - b) Coherencia \_\_\_\_\_
  - c) Cohesión \_\_\_\_\_
  - d) Fluidez \_\_\_\_\_
  - e) claridad \_\_\_\_\_
  - f) omisión y cambios de sonidos \_\_\_\_\_
  - h) Otros \_\_\_\_\_
  - i) Especifique: \_\_\_\_\_

## ANEXO 7

### Entrevista a los profesores

Entrevista a profesores que integran el colectivo de la carrera Ciencias de la Información en la modalidad Curso por Encuentro.

Nos encontramos desarrollando una investigación sobre el conocimiento que poseen los docentes para desarrollar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje, y necesitamos de su colaboración, dando respuesta a las interrogantes siguientes.

Técnica: Entrevista.

Objetivo: Diagnosticar la concepción de los profesores, sobre el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes.

1. ¿Trabaja la expresión oral de los estudiantes en la clase y fuera de ella?
2. ¿Qué conocimientos posee sobre la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral?
3. ¿Qué actividades planifica que contribuya al desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes?
4. ¿Califique la expresión oral de sus estudiantes? Mencione sus principales dificultades
5. ¿Cómo da tratamiento a la expresión oral desde la asignatura que imparte?
6. ¿Ha recibido capacitación para trabajar la expresión oral?

## ANEXO 8

### Observación a clases

Objetivo Observar cómo se comunican los estudiantes en diferentes asignaturas, para determinar su expresividad y el trabajo que realiza el profesor en cada caso.

Aspectos a observar	Si	No	A veces
Se planifica el tratamiento, desarrollo y evaluación de la expresión oral	2	5	-
Preparan y realizan actividades para desarrollar la expresión oral	2	3	2
Los estudiantes se expresan oralmente de forma espontánea	3	2	2
Logran expresarse sin ayuda sobre un tema dado	2	4	1
Demuestran coherencia, fluidez y orden lógico en sus ideas	3	3	1

- Tipo de actividades más recurrentes en que se le da tratamiento a la expresión oral.

**Otros apuntes:**

## Anexo # 9

### Los cuentos

#### ***El mundo***

“Un hombre del pueblo Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado desde arriba la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. -El mundo es eso-reveló- un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tanta pasión que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca se enciende.”

(Eduardo Galeano 2006)

#### **El paisajista**

“Érase una vez un pintor de gran talento que fue enviado por el emperador de China a una provincia lejana y recién conquistada, con la misión de traer a su vuelta imágenes pintadas. Tras un largo viaje en el que visitó en profundidad todos los territorios de la provincia, el pintor regresó, pero sin embargo no portaba ninguna imagen. **Ello generó sorpresa en el emperador, quien terminó enfadándose con el pintor.**

En ese momento, el artista solicitó que le dejaran un lienzo de pared. En él, el pintor dibujó con gran detalle todo lo que había visto y recorrido en su viaje, tras lo cual el emperador acudió a verlo. Entonces el pintor le explicó cada uno de los rincones del gran paisaje que había dibujado y explorado en sus viajes. Al acabar, el pintor se aproximó a un sendero que había dibujado y que parecía perderse en el espacio. Poco a poco, el pintor se adentró en el sendero, metiéndose en el dibujo y haciéndose cada vez más pequeño hasta desaparecer tras una curva. Y cuando este desapareció, lo hizo todo el paisaje, dejando el muro completamente desnudo.”

Anónimo

**Tú Gobernás tu Mente, no tu Mente a ti**

Un estudiante de zen, se quejaba de que no podía meditar: sus pensamientos no se lo permitían. Habló de esto con su maestro diciéndole: “Maestro, los pensamientos y las imágenes mentales no me dejan meditar; cuando se van unos segundos, luego vuelven con más fuerza. No puedo meditar. No me dejan en paz”. El maestro le dijo que esto dependía de él mismo y que dejara de cavilar. No obstante, el estudiante seguía lamentándose de que los pensamientos no le dejaban en paz y que su mente estaba confusa. Cada vez que intentaba concentrarse, todo un tren de pensamientos y reflexiones cortas, a menudo inútiles y triviales, irrumpían en su cabeza...

El maestro entonces le dijo: “Bien. Aferra esa cuchara y tenla en tu mano. Ahora siéntate y medita”. El discípulo obedeció. Al cabo de un rato el maestro le ordenó:

” ¡Deja la cuchara!”. El alumno así hizo y la cuchara cayó obviamente al suelo. Miró a su maestro con estupor y éste le preguntó: “Entonces, ahora dime ¿quién agarraba a quién, tú a la cuchara, o la cuchara a ti?”

Anónimo

### **Busca Dentro de ti**

Cuentan que un día estaba Mullah en la calle, en cuatro patas, buscando algo, cuando se le acercó un amigo y le preguntó: – Mullah, ¿qué buscas? Y él le respondió: – Perdí mi llave. – Oh, Mullah, qué terrible. Te ayudaré a encontrarla. Se arrodilló y luego preguntó: – ¿Dónde la perdiste? – En mi casa. – Entonces, ¿por qué la buscas aquí afuera? – Porque aquí hay más luz. Aunque les parezca cómico, ¡eso es lo que hacemos con nuestra vida! Creemos que todo lo que hay que buscar está ahí afuera, a la luz, donde es fácil encontrarlo, cuando las únicas respuestas están en el propio interior. Salgan a buscarlas afuera, que jamás las hallarán

Leo Buscaglia, libro: «Vivir, amar y aprender».

### **La Rosa y el Sapo**

Había una vez una rosa roja muy bella, se sentía de maravilla al saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo, se daba cuenta de que la gente la veía de lejos. Se dio cuenta de que al lado de ella siempre había un sapo grande y oscuro, y que era por eso

que nadie se acercaba a verla de cerca. Indignada ante lo descubierto le ordenó al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: Está bien, si así lo quieres.

Poco tiempo después el sapo pasó por donde estaba la rosa y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita, sin hojas y sin pétalos. Le dijo entonces:

Vaya que te ves mal. ¿Qué te pasó?

La rosa contestó: Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual.

El sapo solo contestó: Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Anónimo

### **El Bambú Japonés**

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de buena semilla, buen abono y riego. También es obvio que quien cultiva la tierra no se detiene impaciente frente a la semilla sembrada, y grita con todas sus fuerzas: ¡Crece, maldita sea! Hay algo muy curioso que sucede con el bambú y que lo transforma en no apto para impacientes:

Siembras la semilla, la abonas, y te ocupas de regarla constantemente.

Durante los primeros meses no sucede nada apreciable. En realidad no pasa nada con la semilla durante los primeros siete años, a tal punto que un cultivador inexperto estaría convencido de haber comprado semillas infértiles.

Sin embargo, durante el séptimo año, en un período de sólo seis semanas la planta de bambú crece ¡más de 30 metros!

¿Tardó sólo seis semanas crecer?

No, la verdad es que se tomó siete años y seis semanas en desarrollarse.

Durante los primeros siete años de aparente inactividad, este bambú estaba generando un complejo sistema de raíces que le permitirían sostener el crecimiento que iba a tener después de siete años.

Sin embargo, en la vida cotidiana, muchas personas tratan de encontrar soluciones rápidas, triunfos apresurados, sin entender que el éxito es simplemente resultado del crecimiento interno y que éste requiere tiempo.

Anónimo

## Anexo 10

### Consejos:

- Cuando se refiera a la conducta de su interlocutor, no juzgue, critique o ridiculice.
- Cuídese de dar demasiados consejos al otro o de pretender que usted tiene todas las respuestas.
- No tome a la ligera los problemas del otro, los problemas de su compañero son importantes por sencillos que parezcan.
- Escuche con atención lo que dicen, es una muestra de preocupación por su semejante. Escuchar requiere concentración y práctica.
- Converse observando el rostro del otro, mírele a los ojos.
- Durante el dialogo se puede brindar apoyo y estímulo no verbal: incluya una sonrisa, un guiño, mueva la cabeza...
- Utilice un tono de voz adecuado, recuerde que ese tono no envía mensajes de una forma tan clara como sus palabras, asegúrese de que su voz no parezca sarcástica o de un sabelotodo.
- Ayude a sus amigos a fijarse metas realistas sin estimular el pesimismo.
- No compare los resultados de personas diferentes.
- Cuando corrija a alguien, critique el hecho no a la persona.
- Comunique de forma adecuada sus sentimientos.
- Aprenda a esperar.
- Admita que usted no es perfecto, pero intente ser autentico.



## Anexo # 11

### Los trabalenguas

- 1- Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto. Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto.
- 2- Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañará Marina Mañana. ¿Desenmarañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañana?
- 3- A la iguana de La Habana de cola robusta y sana otra iguana de Hanábana le ofreció una banana. Y la iguana de La Habana, le dijo a la de Hanabána:  
- te agradezco tu banana, ¡amiga iguana!
- 4- --Pedro Pero Pérez Crespo, ¿dónde moras?  
--¿Por qué Pedro Pero Pérez Crespo preguntas?  
Porque en este lugar hay tres Pedro Pero Pérez Crespo:  
Pedro Pero Pérez Crespo de arriba  
Pedro Pero Pérez Crespo de abajo  
Pedro Pero Pérez Crespo del rincón  
Estos tres Pedro Pero Pérez Crespo son.
- 5- Me han dicho que has dicho un dicho que he dicho yo.  
Y ese dicho que te han dicho que yo he dicho no le he dicho:  
mas si lo hubiera dicho, estaría muy bien dicho por haberlo dicho yo.
- 6- Traca traca traqueteando tren tras tren entra al andén;  
Pita, pita que te pita, traca traca, pita el tren. Traca traca traqueteando parte a toda prisa el tren; sin temor la ruta ataca, trepa por el terraplén. Tren tras tren traca que traca, con estruendo entra al andén: tambor gigante con ruedas, pita que pita el tren.

## ANEXO 12

### PROGRAMA DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN CON ESPECIALISTAS

**Tema:** Analizar la incidencia de la estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación Superior

Autora: Prof. Inst., Lic. Yakelin Azahares Tomasen

Tutora: Prof. Tit., Dr.C. Tania Bess Reyes.

Objetivo general: Valoración de la factibilidad del aporte fundamental de la investigación.

Objetivos específicos: Evaluar y enriquecer la estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información que se propone a través de:

La búsqueda de puntos de encuentros de similitudes y diferencias en los criterios básicos en las principales visiones referidas a la estrategia didáctica propuesta.

El enriquecimiento de las acciones propuestas en cada una de las etapas de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información, a partir de las recomendaciones, interpretaciones y sugerencias aportadas por los especialistas.

La corroboración de la factibilidad y pertinencia de la estrategia didáctica propuesta para el futuro profesional de la ciencia de la información.

#### **Orden del Taller.**

1. Exposición oral de 20 minutos por la aspirante frente al grupo de especialistas, donde se resumieron los principales resultados de la investigación, lo cual facilitó el proceso de valoración grupal crítica, desde una dinámica interactiva e interpretativa.
2. Intercambio, a través de la expresión de criterios valorativos, y el desarrollo de preguntas y respuestas, sobre las principales fortalezas y debilidades del aporte, así como sugerencias y recomendaciones para su perfeccionamiento.

3. Elaboración de un informe del proceso de socialización, que recoge las intervenciones y sugerencias de los expertos, desde la reflexión y la valoración crítica, aprobado por la totalidad de los participantes.

**Aspectos a tratar:**

Pertinencia y relevancia social de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

Pertinencia de las tareas comunicativas que ejemplifican la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la carrera Ciencias de la Información.

Posibilidades de aplicación y utilidad práctica de la estrategia didáctica propuesta.