



INSTITUTO SUPERIOR MINERO
METALURGICO DE MOA
DR. ANTONIO NUÑEZ JIMÉNEZ

DEPARTAMENTO DE SOCIOCULTURALES

Facultad: Humanidades

TRABAJO DE DIPLOMA

Para Optar por el Título de

Licenciado en Estudios Socioculturales

**Título: Influencia sociocultural del proyecto
comunitario Zunzún en el reparto
Miraflores.**

Autor: Leandro Labañino Leyva

Tutora: Esp. Ramona Urgellés Cardoza

Moa, 2015

“Año 57 de la Revolución”



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Declaro que soy el único autor de la tesis titulada: Influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores y autorizo al Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa “Dr. Antonio Núñez Jiménez” a hacer uso del mismo en su beneficio.

Para que así conste, firmo la presente a los ____ días del mes de _____ del año 2015.

Leandro Labañino Leyva

Esp. Ramona Urgellés Cardoza

Firma del autor

Firma de la tutora

PENSAMIENTO



Cuando las masas tienen acceso a la cultura, tienen acceso al estudio, al conocimiento, entonces las diferencias desaparecen, porque en vez de un genio hay mil, hay diez mil genios. Y donde hay diez mil genios, no hay ningún genio, hay un genio colectivo”.

Fidel Castro Ruz



DEDICATORIA

Son muchas las personas a las cuales dedicaría este trabajo que si las mencionara a cada una, no alcanzarían las hojas ni las letras, pero en resumen se lo dedico a:

Mis padres Baudilio y Teresa a los cuales les debo todo lo que he logrado, por su atención y preocupación por mis estudios.

Mi mujer Yarina y mi hija Melany por apoyarme tanto.

Mi hermana Liannis por estar siempre conmigo.

Toda la familia, mis abuelos, mis tías, tíos, primas, primos, en fin a todos.



AGRADECIMIENTO

Un trabajo como este no lo hubiera realizado sin la atención y la ayuda de muchas personas que de una forma u otra aportaron su granito de arena y me ayudaron a salir adelante, a todos ellos muchas gracias y mi afectuoso agradecimiento.

A mis padres, hermana, mi mujer, mi niña por ser tan especiales para mí.

A mi tutora la Esp. Ramona Urgellés Cardoza, que con su ayuda incondicional y su entrega me permitió la realización de este trabajo.

A mis compañeros de trabajo.

A Gelin por su gran ayuda y servicio.

A Yarisel y familia por su atención y ayuda.

A todos los profesores de la carrera, que de una forma u otra contribuyeron con mi formación.

En fin, a todos aquellos que de manera simple me ayudaron mucho.



RESUMEN

Gestionar proyectos comunitarios contribuye a la participación social, a crear una mejor imagen de la comunidad, mejoran las relaciones sociales, se rescatan tradiciones culturales y como resultado general mejora la calidad de vida que a la vez satisface las necesidades de la población.

La presente investigación titulada: “Influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores”, se plantea como objetivo general: determinar la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores.

Para su realización se utilizaron los métodos análisis y síntesis, inductivo-deductivo, histórico lógico, que permitieron determinar la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores. En correspondencia, los resultados parciales de la ejecución del proyecto han sido satisfactorios.



ABSTRACT

Trying to obtain communal projects contributes to the social participation, to create a community's better image, the social connections get better, they rescue cultural traditions and as a result the general upgrades life that at the same time supplies someone's needs the population.

Present it Investigation registered as a legitimate real estate property: Zunzún in the delivery influences sociocultural of the communal project Miraflores, which is why it comes into question like general objective: Determining the influence sociocultural of the communal project ZUNZÚN in the delivery Miraflores.

Analyses and syntheses, deductive Inductivo, logic Histórico, what they allowed utilized methods themselves determining the influence for his realization sociocultural of the communal project Zunzún in the delivery Miraflores, the partial results of the execution of the project they have been satisfactory.



INDICE

| | |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN..... | - 1 - |
| CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA GESTIÓN DE PROYECTOS COMUNITARIOS Y SU INFLUENCIA SOCIOCULTURAL | - 4 - |
| 1.1 La comunidad: Aspectos fundamentales | - 4 - |
| 1.2 El trabajo comunitario integrado..... | - 8 - |
| 1.3 La gestión de proyectos comunitarios.Beneficios de la implementación de proyectos comunitarios | - 16 - |
| CAPITULO II: METODOLOGÍA UTILIZADA Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .. | - 23 - |
| 2.1 Metodología utilizada | - 23 - |
| 2.2 Diseño de la investigación..... | - 23 - |
| 2.3 Métodos y técnicas utilizadas | - 27 - |
| 2.4 Resultados de la investigación | - 29 - |
| 2.5 Análisis de los resultados de la influencia sociocultural del Proyecto Comunitario “Zunzún” en los jóvenes desvinculados de la comunidad Miraflores..... | - 38 - |
| CONCLUSIONES..... | - 40 - |
| RECOMENDACIONES | - 41 - |
| BIBLIOGRAFÍA..... | - 42 - |
| ANEXO..... | |



INTRODUCCIÓN

Los proyectos comunitarios se encuentran dirigidos fundamentalmente hacia la transformación de la realidad, orientados a la solución de problemas concretos. En este sentido, el vínculo de los proyectos con la capacitación intencionada al ámbito comunitario a partir de necesidades detectadas en la caracterización e intercambios personales y colectivos, contribuyen a la participación social, a crear una mejor imagen de la comunidad, mejoran las relaciones sociales, se rescatan tradiciones culturales y como resultado general mejora la calidad de vida que a la vez que satisface las necesidades de la población.

En Cuba crece constantemente el interés por la gestión de proyectos que transformen las comunidades. La organización social del país posibilita que los diferentes organismos, instituciones y organizaciones puedan actuar coordinando sus esfuerzos para transformar las realidades locales, atendiendo los principales problemáticas que en ellas existen o aprovechando adecuadamente sus potencialidades.

En la provincia de Holguín se destacan proyectos promovidos por artistas plásticos, instituciones y organismos quienes se han propuesto transformar las comunidades. Como muestra visible de este trabajo, el Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa (ISMMM) en conjunto con la Empresa de Gestión del Conocimiento y la Tecnología (GECYT) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), realizan el proyecto: “Capacitación para la gestión de conocimiento sobre nuevas fuentes de empleo en jóvenes que interactúan en red” (Zunzún).

El proyecto comunitario Zunzún surge en el año 2013, con el objetivo de capacitar a jóvenes desvinculados del reparto Miraflores que interactúan en red para contribuir a generar nuevas fuentes de empleo. Estos desarrollan acciones vinculadas a la caracterización de la comunidad, realización de historias de vida, planificación de actividades de capacitación, talleres, encuentros comunitarios, actividades socioculturales, que favorecen la formación integral de los jóvenes para contribuir al desarrollo local del municipio y a mejorar su calidad de vida.

Las acciones de capacitación y socialización de los jóvenes se definen con la principal consigna del proyecto: “Los jóvenes ante el desafío del desarrollo”.



La universidad, abre sus puertas a los jóvenes de la comunidad Miraflores, en Moa, para iniciar junto a ellos el camino a su incorporación productiva, sana, socialmente humana para contribuir al desarrollo de la comunidad.

La integración social de los jóvenes es un factor determinante en el desarrollo de toda sociedad, pues el trabajo influye en la formación de la personalidad y el equilibrio psicológico del individuo, quien tiene el deber de aportar con su actividad diaria al sustento de su familia y la humanidad en general.

El desempleo, la desigualdad salarial y la exclusión social se traducen en la pobreza extrema que vive la mayor parte de la humanidad. Con la agudización de estos males, muchos jóvenes se sumergen en conductas indeseables como el delito, el consumo de drogas y otras ilegalidades que implican la pérdida de valores y el alejamiento de una vida social íntegra.

Después de dos años de ejecución, el proyecto es conocido en el municipio y se trabaja con 35 jóvenes desvinculados. Resulta necesario entonces conocer la influencia sociocultural del mismo, para determinar los cambios y transformaciones ocurridas durante la experiencia, así como identificar las potencialidades y limitaciones de las acciones propuestas, de manera que se ha permitido introducir correcciones. De esta forma, puede servir para la toma de decisiones futuras y la planificación de las diferentes líneas de trabajo.

En correspondencia con los elementos planteados se presenta el siguiente **problema de investigación:**

¿Cuál es la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores?

Objetivo general

Determinar la influencia sociocultural del proyecto comunitario ZUNZÚN en el reparto Miraflores.

Objetivos específicos

- Definir los referentes teóricos sobre la gestión de proyectos comunitarios y su influencia sociocultural.
- Caracterizar el proyecto comunitario Zunzún.



- Determinar los principales resultados del proyecto Zunzún.

Idea a defender

Estudiar la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en la comunidad de Miraflores permite planificar de manera adecuada la capacitación para los jóvenes desvinculados según la necesidad del territorio beneficiando el desarrollo local.

La metodología utilizada es fundamentalmente de carácter cualitativo, se utiliza como método: la Investigación Acción Participación; y como técnicas, el análisis de documentos, la observación, entrevistas a expertos y en profundidad atendiendo a las ventajas que proporcionan al investigador.

También se utilizaron métodos teóricos como el análisis-síntesis, inducción-deducción y el histórico-lógico.

En el Capítulo I se analizan aspectos teóricos y conceptuales que servirán de soporte a la investigación, teniendo como fuentes esenciales el análisis de la literatura y la consulta de estudios precedentes, como parte del análisis del concepto de gestión de proyectos, proyecto comunitario, comunidad y sus principales tipologías.

En el Capítulo II se explican los métodos y técnicas empleados, así como los resultados de la investigación.

La estructura del documento puesto a disposición del lector se organiza en: Introducción, Capítulos I y II, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y los Anexos que complementan el contenido expuesto.



CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA GESTIÓN DE PROYECTOS COMUNITARIOS Y SU INFLUENCIA SOCIOCULTURAL

En este capítulo se abordan elementos conceptuales sobre la comunidad, trabajo comunitario y gestión de proyectos.

1.1 La comunidad: Aspectos fundamentales

La comunidad ha desempeñado desde los tiempos más remotos un papel fundamental en el desarrollo de los pueblos. El concepto de comunidad se encuentra en un proceso constante de estudio, debate y profundización. De manera que existen en la actualidad varias definiciones sobre comunidad en dependencia de las intensiones y dimensiones que sus estudiosos defienden o desean destacar.

Para Warren (1965 y 1972) la comunidad es: “La combinación de unidades sociales que desempeñan las funciones sociales principales con relevancia local”. Estas funciones relevantes para la vida agrupan cinco categorías:

- 1) Producción, distribución y consumo.
- 2) Socialización.
- 3) Control social.
- 4) Participación social.
- 5) Apoyo mutuo cuando es preciso.

Según el “Diccionario Random House (2010)” de la lengua inglesa define a la comunidad como: “Grupo social de cualquier tamaño, cuyos miembros residen en una localidad específica, comparten el gobierno y tiene una herencia e historia común. Un grupo social que comparte características o intereses comunes y es percibido o se percibe a sí mismo como distinto en algún aspecto de la sociedad mayor en la que existe”.

El “Diccionario Vox” de la lengua castellana (1983) comunidad es:

“La calidad de lo común (no privativo) .Común (pueblo).Reunión de personas que viven juntas bajo ciertas reglas”.

Armando Hart Dávalos, al hacer un análisis de comunidad en 1988, expone la definición siguiente: “Es un fenómeno multidimensional donde intervienen elementos geográficos,



sociológicos, naturales, territoriales, políticos, culturales, y sociales que deben ser conocidos, respetados e integrados para poder hacer de la localidad un organismo social eficiente y efectivo en lo material y espiritual. Grupos de personas que comparten un territorio, con sus rasgos culturales comunes, de comportamientos, sentimientos y niveles de organización que le permita interactuar como un entramado de relaciones sociales donde el sentido de pertenencia, identificación y arraigo adquieran una validez importantísima”.

Innumerables son los términos que se han abordado acerca de comunidad, por lo que es importante tener en cuenta el concepto que ofrece Graciela Bustillos cuando al referirse a la comunidad expresa: “Es un grupo humano, que habita en un territorio determinado por relaciones interpersonales, historia, formas de expresiones y tradiciones, y sobre todo con intereses comunes”. (Macías, 2010).

La comunidad, es concebida en los Estudios Culturales de Comunidades, como: “Un organismo social vivo que se renueva constantemente, y que extiende sus relaciones a otros territorios, se hace cada vez más complejo su nivel de intercambio. Es un sistema de relaciones interpersonales que resulta portador de tradiciones, historia e identidad propias, que se expresa en identificación de intereses y sentido de pertenencia que diferencian al grupo que integra dicho espacio ambiental, de los restantes”.(Macías, 2010)

Dentro de un grupo de definiciones de comunidad se encuentran las que brindan colectivos de autores cubanos, entre las cuales se pueden citar:

- Es una unidad social, constituida por grupos que se sitúan en lo que podríamos llamar la base de la organización social.
- Ocupa un determinado territorio, cuya pluralidad de personas interactúan, más entre sí que en otro contexto del mismo carácter.
- Está conformada por grupos que realizan tareas y acciones comunes, que van acompañadas, de una pertenencia cuyo grado varía; sus miembros comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tienden a homogeneizar o regular de manera semejante su conducta.
- Forma parte de una organización social y está atravesando por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad en general. (Macías, 2010).



Aguilar (2012) plantea que la comunidad es el espacio físico ambiental, geográficamente delimitado, donde tiene lugar un sistema de interacciones sociales, políticas y económicas que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades. Dicho sistema es portador de tradiciones, historia, identidad y sentido de pertenencia.

La comunidad constituye hoy un escenario estratégico de la Revolución debido a diferentes factores: el reordenamiento de las estructuras y los nexos económicos existentes, las transformaciones y los efectos positivos del sistema de salud, la educación y seguridad social, lo que conlleva a que cinco millones de personas permanezcan a tiempo completo en ella, (amas de casa, jubilados, estudiantes desocupados y cuentapropistas), el mayor por ciento de los asentamientos poblacionales son de menos de mil habitantes, sin embargo una parte de la población vive en asentamientos de más de mil habitantes (capital del país, cabeceras provinciales y municipales), más de un millón de trabajadores están vinculados a diferentes labores, cifra ilustrativa del peso que tienen en este sector las comunidades.

La noción de comunidad se encuentra fuertemente presente en los momentos iniciales de la sociología, cuando aún se disputaba su papel de ciencia con un objeto propio que la diferenciara del resto de las ciencias sociales ya afianzadas, como la historia o la filosofía.

Las comunidades pueden ser de transición (movimiento que busca enseñar a los pueblos a vivir sin petróleo y a encarar el cambio climático), utópicas (intento que pretendía desarrollar una población regida por la colaboración, la propiedad colectiva y la organización racional del empleo y la vida social) o virtuales (aquellas que se desarrollan en un espacio virtual como lo es Internet). Es frecuente, por ejemplo, que se haga referencia en una conversación o información pública a la comunidad europea, a la comunidad católica o a la comunidad cibernética, entre otras.

En idioma español, para describir de forma más detallada las propiedades de cada comunidad, también se han instaurado expresiones como comunidad local (para mencionar al grupo de personas que habita en una superficie reducida o cercana, tal como lo puede ser un barrio o un pueblo), comunidad voluntaria (caracterizada por la costumbre de ceder y ofrecer bienes y servicios por medio de acciones voluntarias), comunidad imaginada (concepto que defiende la idea de una nación como una



comunidad construida socialmente), comunidad de comunas (entidad pública de cooperación intercomunal), comunidad autónoma (entidad territorial dotada de autonomía legislativa y competencias ejecutivas, entre otras facultades) y comunidad de aglomeración (entidad territorial de Francia que media entre la comunidad urbana y las mancomunidades).

Partiendo de los diversos conceptos y definiciones aportados se puede definir a la comunidad como:

Una región determinada en la cual ocurren ciertas transformaciones encaminadas al desarrollo económico político, social y cultural de la misma, así como las relaciones interpersonales existentes, creencias, tradiciones, historias e identidad de la población que la habita, contribuyen a la transformación de la misma.

Tipos de comunidades educativas:

Comunidad comunitaria: Aquí lo profesional, lo personal y lo social se ven mezclados constantemente y, además de esto, se incluye lo que se conoce como trabajo incorporado, que implica que se presentan proyectos colectivos, por medio de los cuales se intenta el éxito y la disciplina de los educandos. Esto hace que los docentes no tomen su decisión de forma individual sino colectiva, promoviendo las relaciones y la colaboración entre los integrantes del grupo. Por eso se caracteriza por ser familiar y afectiva.

- Comunidad liberal: se caracteriza, a diferencia de la anterior, por establecer una distinción entre lo profesional y lo personal. Además de esto, la actividad del docente a cargo de promover la educación se enfoca en el éxito, la disciplina y la responsabilidad de los alumnos a cargo. Las comunidades educativas liberales son basadas en el trabajo individual y en ellas siempre existe una organización jerarquizada, escasa participación por parte de los educandos y se persiguen fines instrumentales.
- Comunidad personalizada: En esta clase, todos sus miembros participan activamente, creando así vínculos más personalizados y cercanos. Esto hace que para los alumnos el profesor resulte una persona más bien cercana y donde los padres cumplen un rol muy importante para la estimulación educativa. En las comunidades personalizadas, el personal no docente, en su más amplia



variedad, también resulta relevante y significativo en la educación y para que la comunidad funcione correctamente. En esta comunidad se promueve por un lado la colaboración por parte de los miembros pero sin dejar de estimular la iniciativa individual así como también la autonomía.

Arias (2003) plantea que desde el punto de vista socio histórico cultural y lingüístico la comunidad es un “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”. Lo estructural está dado por la consideración de un grupo enmarcado en un espacio geográfico delimitado y lo funcional está presente en los aspectos sociales y psicológicos comunes para ese grupo.

1.2 El trabajo comunitario integrado

En criterio de González (2003) la acción comunitaria adquiere connotación particular en los años 90, período en que afloran un número importante de proyectos y experiencias diversas promovidas por los Consejos Populares, Ministerios, Organizaciones Sociales, Equipos Multidisciplinarios de trabajo, Instituciones Culturales, la iniciativa popular de base u otros, con la pretensión de contribuir a la solución de las problemáticas sociales que en las condiciones de crisis económica se agravan.

En la práctica han posibilitado elevar la participación directa de la población en la solución de los problemas y cambiar el estilo tradicional de participación marcado por el verticalismo y la espera de las propuestas desde los niveles superiores, generar espacios de trabajo común y debate colectivo, la definición de nuevos líderes y un clima de colaboración y respeto.

La propuesta del Trabajo Comunitario Integrado fue un método surgido en Cuba a finales de la década de los 90 del siglo XX, que sirvió de elemento orientador para la coordinación y participación de instituciones y organizaciones en el movimiento de desarrollo comunitario en esos años, el cual fue resultado de la necesidad de potenciar los esfuerzos y la acción de la comunidad para lograr una mejor calidad de vida para la población.

En este sentido es importante hacer referencia expresa a la constitución del Grupo Ministerial para el Trabajo Comunitario de la República de Cuba, que se creó en Julio



de 1996, y que aprobó el proyecto de programa de Trabajo Comunitario Integrado, como documento orientador para la coordinación y participación de instituciones y organizaciones en el emergente movimiento de desarrollo comunitario en esos años.

Ese documento puede considerarse como punto de partida esencial frente a cualquier nueva línea de desarrollo prospectivo. Es por ello, que ya creados los estatutos para el Trabajo Comunitario Integrado en Cuba, se ha acrecentado la participación de instituciones y organizaciones a todos los niveles en proyectos de desarrollo comunitario y/o Animación Sociocultural que desarrollan esta filosofía de trabajo.

En los últimos años con el surgimiento de variadas experiencias de trabajo organizadas a escala comunitaria por diversos sectores e instituciones, entre ellos los propios Órganos locales de gobierno, se ha tratado con énfasis y prioridad el tema del trabajo o desarrollo comunitario.

Según Madrid, (2007) Entre las principales características del trabajo comunitario integrado se encuentran:

- Cualquier experiencia de trabajo que desarrollemos a nivel de barrio o de comunidad no se puede ver aislada del trabajo que desarrollan allí las organizaciones, instituciones y sectores de la comunidad.
- La coordinación e integración de los esfuerzos y de las acciones es un elemento básico para obtener resultados efectivos. La dirección y organización del trabajo debe permitir no solo que todos participen, sino que abordemos de forma integral la diversidad de asuntos e intereses que existen en la vida social en cada lugar.
- El desarrollo o predominio de un sector sobre otro conlleva a un trabajo desequilibrado y donde los esfuerzos no den resultados positivos.

La planificación de las acciones se basa en las necesidades que la comunidad identifica. Qué problemas y necesidades se identifican, y para qué es el punto de partida de todo el trabajo. Se trata de comprender que no todos percibimos de igual forma los problemas. El empleo de métodos que permitan la participación, con la mayor amplitud posible de intereses y sectores de la vida de la comunidad, constituye un factor de éxito significativo. Es necesario comprender que necesitamos saber cuáles



son los problemas de forma integral, es decir, en todas las áreas de la vida social de la comunidad.

Según González (2003) un elemento importante dentro del trabajo comunitario es la participación, pues sin dudas un sinnúmero de problemas y necesidades que no son posibles resolver sin el apoyo de recursos que se deciden en las instancias superiores y la participación de los miembros de la comunidad.

Las experiencias de trabajo comunitario más exitosas del país radican, en el nivel de participación popular e institucional que obtienen a escala de la comunidad la identificación, planificación y solución de gran parte de los problemas que enfrentan. Se trata de realizar un trabajo cuya efectividad depende en gran medida del esfuerzo de personas, organizaciones e instituciones que actúan en el ámbito comunitario y cuyos roles son insustituibles.

Nydia (2003) plantea que el desarrollo de capacidades y habilidades en los dirigentes y activistas para la organización y dirección del trabajo a escala de la comunidad es un elemento de cardinal importancia en el cambio que se quiere obtener. Se trata de alentarlos y capacitarlos para un trabajo que posee una gran complejidad debido básicamente al tiempo y esfuerzos que consume.

Es importante entender que las necesidades que requieren una mayor atención por las administraciones municipales, organismos, instituciones, etc, son aquellas que son fruto de un análisis que ha demostrado que el esfuerzo comunitario no es suficiente.

Se trata de establecer una relación que apoye o soporte la participación de la comunidad y se dirija hacia los asuntos de mayor prioridad que la propia comunidad ha identificado. Se requiere buscar un mecanismo para que los organismos y entidades correspondientes puedan conocer y ordenar, según las prioridades, aquellas necesidades que deben ser consideradas en los planes de la economía y en el presupuesto. (González 2003)

Según Nydia (2003) para el desarrollo del Trabajo Comunitario Integrado se requiere de una importante organización y de un fuerte componente de capacitación.

A continuación se señalan algunos puntos que puedan contribuir a lograr una mayor calidad en su organización y atención:



- Se debe diseñar al nivel que se desarrolle el proyecto una orientación conceptual, metodológica y organizativa que concrete los programas de capacitación dirigidos a activistas y dirigentes.
- Resulta importante buscar el apoyo de profesionales que tengan preparación y motivación para este trabajo. Organizar con ellos un cuerpo de asesores, que ayuden a diseñar la política a seguir, examinen los resultados, valoren las experiencias y realicen propuestas a nivel Municipal o Provincial, según corresponda.
- Es indispensable que el trabajo comunitario parta de una identificación de los principales problemas y necesidades de cada comunidad. El diagnóstico debe elaborarse con métodos participativos, con la mayor amplitud posible en cuanto a la toma de criterios y debe precisarse las bases para realizarlos.
- Es necesario definir con anterioridad los aspectos que deben abarcar los diagnósticos. Debe buscarse la mayor integralidad posible en estos análisis. El diagnóstico que únicamente nos ofrece información sobre problemas materiales o sociales o de un solo o unos pocos sectores es pobre y limitado.

Anaya (1994) se refiere que algunos de los aspectos que puede abarcar el diagnóstico son:

- a). Económico
- b). Social
- c). Ambiental.
- d). Educacional
- e). Salud.
- f). Cultural
- g). Habitacional.
- h). Deportivo-recreativo.

Se requiere precisar para cada dimensión los aspectos mínimos que deben tomarse en consideración y en cada lugar pueden incorporarse otros si se estima necesario.



La comunidad debe ser la base para realizar el diagnóstico, a partir de ahí examinar lo más conveniente para elaborar el plan de acción y el ulterior desarrollo del trabajo. Para ello se debe tener en cuenta que existen casos donde hay varias comunidades bien definidas con vida y características propias y también existen otras donde hay muchos aspectos en común.

A partir de los asuntos identificados en el diagnóstico se deben planificar las acciones de manera ordenada, precisando las tareas. En esta etapa debe considerarse también la más amplia participación de los vecinos, organizaciones e instituciones y establecer las prioridades.

Se debe actualizar periódicamente el diagnóstico y las acciones a desarrollar partiendo de los resultados.

En su momento, tanto el diagnóstico como las acciones que se proyecten deben ser sometidos a un análisis, por lo que pudiera ser presentado a una reunión del grupo de asesores con el propósito de evaluar si cumple los objetivos previstos, contribuir a que pueda alcanzar la mayor calidad y hacerles las recomendaciones pertinentes.

Dada la amplitud y masividad de este trabajo se debe evitar tecnicismos, procurando hacerlo comprensible y sencillo para todos los participantes. Partiendo de estas consideraciones de importantes investigadores e instituciones, se puede considerar útil hacer un análisis de los elementos que componen el Trabajo Comunitario Integrado y su aplicabilidad en proyectos de Animación Sociocultural.

Los principios a tener en cuenta para la realización de un trabajo comunitario integrado son:

La Animación Sociocultural, como lo demuestran algunos proyectos desarrollados en Cuba en la última década, para desarrollar un trabajo más efectivo en las comunidades donde se inserta, puede apoyarse en los elementos del Trabajo Comunitario integrado que propone:

- A partir de los intereses y necesidades de la propia comunidad y de los portadores reales de la acción comunitaria con que cuenta la propia comunidad. Sobre esta base, la acción debe concebirse e implementarse con su núcleo conductor esencial en el protagonismo de los miembros de la comunidad en la solución de sus problemas y satisfacción en general de sus necesidades, y en



la proyección de su futuro desarrollo. El barrio como protagonista y la comunidad como fuente de iniciativas debe ser el núcleo del trabajo comunitario.

- Respetar la diversidad de tradiciones y características culturales producidas por la historia asumiendo los elementos de carácter progresivo y transformando los de carácter regresivo. Es vital tener como principio esencial la atención y el respeto a las peculiaridades propias de cada comunidad que hace de cada una un marco irrepetible.
- Estar basado en los principios éticos de la propia comunidad, en particular los de cooperación y ayuda mutua.
- Tener en cuenta que la comunidad en última instancia está constituida por personas, individualidades a las cuales debe llegar la acción comunitaria no como algo impersonal o distante, sino de modo directo y personal.

Para ello debe dirigirse a:

- Organizar y movilizar a la comunidad propiciando su participación en la identificación; toma de decisiones; elaboración y ejecución de soluciones a problemas, respuestas y necesidades de la propia comunidad; el mejoramiento de la calidad de vida y del progreso propio de la sociedad en general, a partir de sus propios recursos materiales y humanos, físicos y espirituales.
- El desarrollo de relaciones de colaboración y ayuda mutua entre sus miembros, entre distintas comunidades, entre la comunidad y la sociedad en general. El trabajo comunitario debe constituir una escuela de colectivismo.
- Reforzar el sentimiento de identidad cultural, de valoración y apropiación de la universal, lo nacional y lo local, frente a las tendencias globalizadoras.
- Propiciar la expresión e intercambio de ideas y opiniones entre los miembros de la comunidad, favoreciendo la comprensión y explicación crítica de la situación actual y perspectiva de la comunidad, así como de la importancia de su papel en su desarrollo.
- Crear expectativas positivas objetivas de desarrollo social y personal que contribuyan al bienestar y equilibrio emocional de las personas que viven en la



comunidad (en especial niños, adolescentes y jóvenes) como factor que impulse su participación social activa.

El método para desarrollar el Trabajo comunitario integrado propone tres fases bien definidas e interrelacionadas.

1. Diagnóstico
2. Elaboración y ejecución del plan de acción.
3. Seguimiento y evaluación del proceso y del impacto del plan de acción.

Estas fases configuran un proceso de trabajo abierto y progresivo, lo que significa que cada una será enriquecida gradualmente en la misma medida que la comunidad aporte y se desarrolle. En cada una de ellas debe buscarse la máxima participación.

El diagnóstico: Revela cuales son los problemas y necesidades de la comunidad, así como el potencial humano y material con que se cuenta. Es el punto de partida para la jerarquización de las necesidades derivadas de la evaluación realizada, para dar un orden de prioridad a las acciones a desarrollar.

El diagnóstico debe tomar en consideración la estructura de clases, capas y grupos sociales que componen la comunidad, Así como las dimensiones básicas del modo de vida de la misma. Igualmente identificará las individualidades relevantes, entre ellas los líderes positivos y negativos. Sobre todo los líderes positivos son muy importantes para los procesos de desarrollo comunitario, por lo que resulta clave su identificación, captación, desarrollo y promoción, para así garantizar con ellos la reproducción de la actividad sin apoyo externo, al igual que la promoción de nuevos líderes.

El diagnóstico debe definir jerarquizadamente las metas que la comunidad en su conjunto se propone y la de sus grupos en específico. Las metas serán progresivas. El cumplimiento de cada una deberá provocar un desarrollo de la autoconfianza y de las capacidades organizativas y de acción del grupo, que permitirá la definición de nuevas metas más elevadas.

La elaboración del plan de acción: Permite formular claramente cómo organizar y ordenar, en el tiempo, las acciones que se deben emprender en la comunidad. Al confeccionarlo se tendrá en cuenta la definición de los objetivos de trabajo a partir de la definición y jerarquización de las necesidades detectadas en el diagnóstico (que



pretendemos modificar y alcanzar en los aspectos jerarquizados entre las necesidades identificadas) y los recursos materiales y humanos con que se cuenta.

En la formulación del plan de acción se deberá precisar que acciones y tareas concretas competen a cada sector institucional y a cada grupo, así como las individualidades del interior de la comunidad en función de las metas comunes. Durante el diseño del plan de acción debe buscarse un amplio debate y participación, que promueva a su vez, y afirme, el compromiso colectivo en torno a los objetivos planteados y las vías a emplear para alcanzarlos.

La capacitación a las figuras claves de la comunidad (promotores, animadores, comunicadores, líderes formales e informales, etc.) constituye una de las acciones priorizadas y permanentes del plan de acción, ya que ello garantiza la calidad y efectividad de la dirección y de los implicados en el proceso del trabajo comunitario. La misma deberá adecuarse a las condiciones del lugar, basándose fundamentalmente en los intercambios de experiencias y de elementos que enriquezcan lo más posible la labor práctica en las comunidades. Tanto en la formulación del plan de acción como en su desarrollo deberá buscarse una articulación estrecha del saber popular con el conocimiento científico. El inicio del proceso del trabajo comunitario usualmente requiere un impulso inicial externo inducido por personal especialmente capacitado, y con atención diferenciada dirigida sobre todo a generar un conjunto de esperanzas satisfechas que despierten la confianza de la gente en el trabajo comunitario, sin descuidar el papel que pueden y deben jugar los líderes positivos de la propia comunidad.

Una vez iniciado el trabajo, la sistematicidad en su ejecución es determinante: si no se trabaja con sistematicidad, con rigor en el cumplimiento de un cronograma de trabajo elaborado con objetividad y la más amplia participación real que comprometa con su ejecución, se puede malograr cualquier proyecto.

El control y evaluación de las acciones del proceso de trabajo comunitario plasmadas en el plan de acción: Con ello, se hace posible valorar la eficiencia de los pasos dados y hacer los ajustes necesarios en la ejecución de las distintas acciones. En la realización del trabajo comunitario en sus diferentes fases es necesario tener en cuenta los niveles de integración que deben alcanzar:



- El referido al macromedio, del que se derivan las características sociológicas del orden de los sistemas valorativos que reflejan las particularidades y propósitos de sociedad.
- El del micromedio, que incluye la familia y demás grupos tanto formales como informales.
- El referido al sujeto como agente portador del fenómeno social, ya que no debe desconocerse la forma particular en que los fenómenos sociales, institucionales y grupales se reflejan en lo singular de cada individualidad.

1.3 La gestión de proyectos comunitarios. Beneficios de la implementación de proyectos comunitarios

El trabajo sociocultural comunitario es todo un reto. Es el resultado de la interacción dialógica de todos los actores sociales: instituciones, organizaciones, entidades empresariales, pobladores, promotores, comunicadores, dirigentes, activistas, técnicos, especialistas, colaboradores, promoviendo el desarrollo cultural como una necesidad micro localizada dentro de un macro contexto social, para revalidar elementos identitarios que actúen como símbolos de lo más genuino de nuestros componentes nacionales y de la implementación de la política cultural cubana.

Ander-Egg (1987) plantea que el proyecto comunitario es un instrumento en el cuál se plantea la solución a un problema o la satisfacción de una necesidad sentida por la colectividad; es decir, es un plan de acción detallado que resuelve un problema, una necesidad colectiva, situacional.

Por su parte Porzecanski (1983) define que un proyecto comunitario es el conjunto de actividades orientadas a satisfacer o resolver las necesidades más urgentes y apremiantes de una comunidad. Está orientado fundamentalmente por quienes forman parte de la comunidad, puesto que son quienes conocen la situación real de la zona.

Los proyectos comunitarios tienen una gran importancia ya que este puede ser un medio eficaz para la renovación y resolución de necesidades que se tienen. Lo primero que se debe tomar es realizar un diagnóstico: tomando en cuenta las necesidades que se presentan en una comunidad ya sea la falta de algunos recursos como lo son el agua, la luz, pavimento, limpieza etc. Esto quiere decir que se debe tener un conocimiento fundamental del entorno esto es lo que determina un diagnóstico.



La infraestructura comunitaria: es en este proceso que se deben determinar los recursos y servicios con los que cuenta la comunidad.

En el aspecto económico: aquí se determinan la forma de subsistir de cada una de las personas, quiénes trabajan, quiénes no y en qué trabajan.

En lo social: este aspecto revisa el perfil de las familias, cómo viven, cuántos la conforman, cuántos estudian, cuántos trabajan.

Recursos materiales: es importante tener en cuenta cuáles serán los recursos que se utilizarán para su realización.

Recursos Humanos: en vez de recursos humanos se debe saber que personas contribuirán en la realización del proyecto.

Ejecución: en esta etapa después de contar con todos los recursos se pone en marcha el proyecto.

La política cultural cubana propone una estrategia de promoción desde su concepción para colaborar al desarrollo cultural, es justamente esta la razón de ser o eje principal de la misma. Si se asume la promoción de los proyectos comunitarios como aquel conjunto de acciones, que desde diversas demandas contextuales, se instrumentan en aras de viabilizar el desarrollo comunitario de individuos, grupos y comunidades, se comprende en qué medida la promoción sobre la educación constituye un aspecto fundamental en el diseño y aplicación de la política de los proyectos comunitarios en Cuba.

Los proyectos comunitarios centran sus esfuerzos en comprender el entorno y en actuar para modificarlo, intentando crear una situación mejor. Cuenta siempre con la implicación y participación de las personas y colectivos a los que va dirigida, para lograr sus objetivos deben ser gestionados adecuadamente.

El término gestión, es de origen europeo, nace con la ciencia de la administración pública, apunta a procesar, realizar y accionar. Sin embargo, asociado al tema en estudio, se refiere a un campo síntesis de conocimientos que facilita una serie de herramientas que permiten ordenar las acciones que ejecuta un equipo de trabajo o grupo social determinado, para alcanzar sus fines (Manosalvas, 2009).



La gestión de proyectos supone un conjunto de procedimientos explícitos, cuya finalidad es mejorar la toma de decisiones en relación con la asignación de recursos, para el logro de objetivos, a través de la movilización de medios adecuados para su obtención. Su concreción se verifica en el denominado ciclo de gestión de los proyectos, que supone una atención detallada e integral de todos los pasos por los que un proyecto transita: desde su concepción como idea, hasta su evaluación final o posterior, pasando por todas las etapas correspondientes (Casal e Ideas propias Editorial, 2006).

Cuando se habla de gestión de proyectos, se refiere a planificación y control de las actividades que encierra este proceso desde el comienzo hasta el logro de las metas. Aun así, es más importante tener un conocimiento compartido sobre el objetivo del proyecto y cómo lograrlo. Es por ello, que se deben seguir las siguientes pautas para obtener una adecuada gestión de proyectos:

- a) Definir el proyecto y perfeccionar la estructura organizativa del equipo de trabajo.
- b) Establecer los objetivos y planificar el proyecto.
- c) Calcular de forma razonable tiempos, costes y recursos.
- d) Pronosticar riesgos y amenazas que puedan surgir. (Lewis, 2004 citado en Casal e Ideas propias Editorial, 2006).

La gestión de proyecto no es tan sencilla, dado que muchos aspectos no se prevén, como mismo se pueden presentar aspectos negativos, pueden surgir también los positivos.

Por lo general los proyectos, sean del tipo que sean se encuadran dentro de una estructura como un modelo integrado para su gestión, así lo señala Harvard Business School Publishing Corporations (2004)

Existen 4 fases que conforma la estructura del proyecto pero que a la vez, no constituyen un proceso lineal dado que existe cierta elasticidad que permite reajustarlo según sea el caso.

- 1) Definir y organizar el proyecto (tener claro los objetivos y organizar los recursos necesarios alrededor de los objetivos); para cumplir con esta fase se deben organizar



esfuerzos contando con la participación de todos los involucrados y de ello dependerá en gran parte el éxito del proyecto.

2) Planificar el proyecto (es un preámbulo a la acción y se debe programar: orden de las tareas, tiempo, espacio) en pro de los objetivos.

3) Gestionar la ejecución del proyecto (se debe mantener a los participantes motivados y centrados en el objetivo, mediar entre los diversos actores, tomar decisiones, asignar recursos escasos a los usos de máximo rendimiento y reasignar recursos a inconvenientes emergentes, vigilar el debido cumplimiento de la programación realizada).

4) Finalizar el proyecto (es la fase final de la gestión de proyecto. Es el momento en que se logran los objetivos y se obtienen resultados).

La gestión de proyectos comunitarios necesita, y por tanto genera, procesos de relación y articulación entre los actores involucrados; ello permite potenciar capacidades como la concertación, la negociación y la gestión. Estos proyectos se nutren de procesos endógenos; es decir, que nacen de la propia comunidad, además contribuyen al fortalecimiento de redes sociales y al establecimiento de relaciones entre las instituciones y organizaciones que están presentes en la comunidad y fuera de ella.

Desde el momento en que se desata un diagnóstico integral de la realidad de una comunidad se está investigando, es inherente a todo proceso de cambio y transformación. Constantemente se deben conocer las variaciones del contexto, qué piensan y sienten las personas, cuáles son sus problemas y qué posibles soluciones existen.

En este proceso de autodiagnóstico, las personas toman conciencia de los problemas de su localidad, de sus potencialidades y oportunidades, y proponen soluciones viables en palabras de la educación popular aprenden haciendo; además, reciben capacitación donde se comparten conocimientos y habilidades. Esto no se puede lograr si no existe una participación real de los pobladores que no sólo se limita a la presencia física en determinados eventos, sino que incluye la toma de decisiones, la consulta, la ejecución de actividades, la capacidad de propuesta movilizativa y como evaluadores en momentos específicos del proyecto.



Todo esto hace que las personas cambien, miren la vida de forma diferente, desarrollen capacidades y habilidades que les permiten gestionar soluciones a sus problemas y con ello hacer sostenibles sus proyectos.

En la base y como parte de estos procesos se encuentra la comunicación como elemento clave, no solo porque es imprescindible la comunicación interpersonal para relacionarnos con las personas, sino porque se trabaja en grupo, para producir la información necesaria que se debe socializar para la toma de decisiones; además, si considera el proyecto como una organización social temporal es necesario un sistema de comunicación para su funcionamiento.

Beneficios de los proyectos en el ámbito comunitario:

- Implicación de los ciudadanos en la vida social, creación de redes sociales.
- Oportunidad de incrementar la participación democrática de los ciudadanos organizarlos para que tengan más poder frente a los órganos de poder.
- Transformación de la sociedad mayor implicación ciudadana porque consiguen resultados con sus acciones.
- Dinamización de la comunidad capacidad para influir en problemáticas sociales, y cambio de las instituciones sociales.
- Desarrollo social, incremento de la capacidad colectiva, adaptación a los cambios.

Con el trabajo comunitario se logra la transformación física del entorno, el desarrollo de estructuras productivas comunitarias, la educación ambiental, o hacia acciones de orden cultural general. Rasgo peculiar de ellos es la visión amplia de la realidad, su enfoque sociocultural, la pretensión de provocar los cambios no solo de las condiciones materiales de vida de la población y de las ciudades en general, sino también incidir de manera particular en la vida espiritual de las personas provocando cambios en su actitud y comportamiento que tributen a una mejor convivencia, al cuidado de los recursos y medios de beneficio social, se logra integrar fundamentalmente a los jóvenes al estudio y a la vida laboral para contribuir a mejorar su calidad de vida.



El cambio de la vida de las personas a la consolidación del sentido de pertenencia y al compromiso de implicación en la vida social de las comunidades no solo por el presente, necesariamente, además por el futuro.

En Moa se han gestionado varios proyectos comunitarios, entre ellos se pueden citar algunos como:

- El “Taller del artista” en el que los integrantes llevan a cabo la realización de obras plásticas.
- El “Patio Criollo” tiene como objetivo la realización de poesías, posee además un intenso trabajo de rescate de información de las tradiciones y también en la búsqueda de su conservación.
- El Proyecto Medioambiental con más de diecinueve años de creado, “Ecoarte” con el fin de cuidar y proteger el medio ambiente.
- El “Conuco de Jacinta”, trabaja en la conformación de tejidos, platos culinarios y en las artes plásticas.
- El Proyecto “La Pataleta” se ocupa de la cerámica artística, en el cual los niños para llevar a cabo nuevas creaciones trabajan con pinturas, barro, madera y ferro cemento.

La gestión social como participación directa de los ciudadanos en la toma de decisiones, permite la elaboración, planificación, discusión, ejecución, supervisión y control de proyectos demandados por la comunidad; al abordar el tema de gestión se involucran las prácticas desde el ámbito institucional, lo que quiere decir, que existe una interrelación entre Estado y/o municipio y la sociedad en el proceso de gestión de proyectos comunitarios, con el fin de coordinar el cumplimiento de políticas públicas necesarias para el logro del desarrollo urbano local.

Desde esta perspectiva, es de suma importancia el desarrollo de un conjunto de prácticas políticas y sociales que sienten las bases para la transformación de la realidad demandada por el colectivo, donde se resuelvan los problemas, se aprovechen los recursos y potencialidades existentes, para optimizar las condiciones de vida de los habitantes.



Dicho proceso genera de manera significativa la participación ciudadana en las comunidades y consolida la organización comunitaria; que abre paso al desarrollo de herramientas efectivas inmersas en el tópico de la planificación participativa, donde los habitantes de una determinada comunidad organizada, ejercen la democracia participativa y protagónica, con la finalidad de impulsar la acción colectiva, con responsabilidad, compromiso, solidaridad y empoderamiento de las comunidades.



CAPITULO II: METODOLOGÍA UTILIZADA Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se abordan elementos sobre la metodología empleada en la investigación y se presentan los resultados entre los que se encuentran: la caracterización del proyecto Zunzún y la influencia sociocultural del mismo en el reparto Miraflores.

2.1 Metodología utilizada

En la investigación se asume el paradigma cualitativo por las ventajas que el mismo ofrece: el fenómeno se estudia tal y cómo se desarrolla, en su ambiente natural, en el sentido de no alterar las condiciones de la realidad por lo que se considera que el contexto y el aspecto de la realidad al ser abordados no se analizan en forma separadas, sino que son estudiados de manera holística en su interrelación espontánea y natural.

La característica principal de lo cualitativo se centra en la comprensión de los actores mediante el estudio e interpretación de su lenguaje, gestos, arte, política, leyes, etc. Este tipo de investigación implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales (entrevistas, experiencia personal, historias de vidas, observaciones, textos históricos, etc.) La entrevista cualitativa según Hernández, Fernández y Batista (2000) es más íntima, flexible y abierta.

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Una primera definición aportada por Denzin y Lincoln citada por Rodríguez Gómez (2002), destaca que es multimetódica, implica un enfoque interpretativo y naturalista hacia su objeto de estudio. Eso significa que, las investigaciones cualitativas estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede; intentando sacar sentido o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

2.2 Diseño de la investigación

Después de dos años de ejecución, el proyecto, es conocido en el municipio y se trabaja con 35 jóvenes desvinculados y resulta necesario conocer la influencia sociocultural del mismo para determinar los cambios y transformaciones ocurridas durante la experiencia, así como identificar las potencialidades y limitaciones de las acciones propuestas, de manera que se ha permitido introducir correcciones. De esta



forma, puede servir para la toma de decisiones futuras y la planificación de las diferentes líneas de trabajo.

En correspondencia con los elementos planteados se presenta el siguiente **problema de investigación:**

¿Cuál es la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores?

Objetivo general

Determinar la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores.

Objetivos específicos

- Definir los referentes teóricos sobre la gestión de proyectos comunitarios y su influencia sociocultural.
- Caracterizar el proyecto comunitario Zunzún.
- Determinar los principales resultados del proyecto Zunzún.

Idea a defender

Estudiar la influencia sociocultural del proyecto comunitario Zunzún en la comunidad de Miraflores permite planificar de manera adecuada la capacitación para los jóvenes desvinculados según la necesidad del territorio beneficiando el desarrollo local.

La justificación:

“La necesidad de adquirir permanentemente nuevo conocimiento se convierte en un imperativo (...) para cualquier individuo” (Boisier, 2001). En este sentido, el proyecto Zunzún que se gestiona en el reparto Miraflores, tiene como objetivo capacitar a jóvenes, que se han desvinculado del sistema de educación y no trabajan, e incorporarlos a la capacitación en contextos no escolares, mediante diversos medios de enseñanza desde los talleres, curso de habilitación, charlas y encuentros informales de socialización.

La capacitación es la adquisición de conocimientos técnicos, teóricos y prácticos que van a contribuir al desarrollo de individuos en el desempeño de una actividad. Desde la capacitación intencionada en el ámbito comunitario a partir de necesidades detectadas



en diagnósticos, caracterizaciones e intercambios se logra implementar proyectos socio comunitarios viables en los territorios; se contribuye a la participación social, se logra crear mejor imagen de la comunidad, se mejoran las relaciones sociales, se rescatan tradiciones culturales; se desarrolla alguna actividad económica y como resultado general, en ocasiones, disminuyen las indisciplinas sociales, y mejora la calidad de vida.

Dentro del ámbito comunitario se escoge trabajar con este proyecto que es hoy estratégico para la sociedad: la atención a la juventud, por la importancia que tiene este segmento poblacional en el desarrollo de los territorios. Es por ello que se asume además el criterio de La Declaración de Guanajuato, que advierte: la generación juvenil actual es la más grande de la historia y merece un lugar central en los esfuerzos por el progreso y el desarrollo, apuntando que los jóvenes son hoy en día actores claves en la gestión del desarrollo y el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Al respecto Cuba marcha hacia un futuro donde las fuerzas productivas que deben sustituir a las existentes son insuficientes, por lo tanto urge adentrarse en los problemas que aquejan a la juventud cubana, y sobretodo, darle solución para conseguir una mejor y eficaz inserción de estos en los sectores productivos que más necesita el país, a la vez que mejoran su calidad de vida.

Dada la reducción de la capacidad adquisitiva del salario, muchos jóvenes pierden el interés por trabajar en las entidades estatales que no aportan altos ingresos, lo que explica el desprecio a diversas ofertas, incluso en la profesión para la cual se formaron, y la atracción creciente por actividades económicas informales que generan mayores dividendos (Alfonso, 2011).

Según Gómez (2011) el incremento y coexistencia de distintas formas de economía y la segmentación del mercado con la circulación de dos monedas, han dado lugar a desigualdades en las posibilidades de acceso a un nivel de vida personal y familiar superior. Aunque las afectaciones han sido padecidas por la mayoría de la población, es en la juventud donde se ha ejercido su más perjudicial efecto.

De ahí que la promoción de acciones de capacitación a los jóvenes de la comunidad objeto de estudio, implica la adquisición de conocimientos técnicos, teóricos y prácticos que contribuyen al desempeño de una actividad socialmente útil, al desarrollo integral



de los jóvenes y a su sustento económico.

Este tipo de capacitación no solo es una alternativa para su acceso al empleo tanto en el sector estatal como no estatal, sino que constituye una oportunidad que contribuye a su desarrollo y al del territorio en el marco del Programa Integral de Desarrollo Municipal (PIDM) que se implementa.

Teniendo en cuenta los elementos planteados sobre el proyecto Zunzún se necesita realizar un estudio para conocer cuáles son sus resultados y la influencia sociocultural del mismo en el reparto Miraflores.

Categorías analíticas

Proyecto comunitario: Un proyecto comunitario es un conjunto de ideas, planes y acciones que se desarrollan de manera coordinada con el objetivo de lograr el cumplimiento de un objetivo. Es comunitario, porque por su parte, se asocia a una comunidad que es el grupo de seres humanos que mantienen intereses en común. Los proyectos comunitarios forman parte de los proyectos sociales, que tienen la finalidad de mejorar la vida de las personas a través de la satisfacción de sus necesidades básicas. La especificidad de los proyectos comunitarios radica en que suelen ser ideados, desarrollados y concretados por los vecinos.

Los indicadores sociales empleados son medidas específicas, explícitas y objetivamente verificables que buscan dar cuenta de los cambios producidos por el proyecto, permiten especificar la forma en que se verificará el grado de cumplimiento de objetivos y resultados.

Los indicadores empleados en proyectos sociales, especialmente si se emplea el marco lógico, usualmente son cuantitativos, sin embargo es posible emplear indicadores cualitativos para obtener un acercamiento a los logros del proyecto.

Estos indicadores suelen organizarse de tres tipos: influencia, efecto y cumplimiento.

- **Indicadores de influencia:** Miden los cambios que se esperan lograr al final del proyecto, e incluso más allá de su finalización, y que son definidos en su Propósito u Objetivo general.



- Indicadores de efecto: Miden los cambios que se producirán durante la ejecución del proyecto. Se asocian con sus Resultados u Objetivos específicos.
- Indicadores de cumplimiento: Miden la ejecución de las metas planteadas en las actividades del proyecto. También se puede cuantificar el cumplimiento del tiempo y presupuesto programados.

Influencia sociocultural: Son las acciones que un individuo, grupo o institución realizan para conseguir que se produzca un cambio de actitudes en otros individuos.

Tipos de influencia:

- En función del objetivo del agente de influencia: Conseguir un comportamiento concreto y conseguir un cambio de actitudes.

Dimensiones de la influencia sociocultural:

- Dimensión simbólica.
- Dimensión identidad.
- Dimensión social.
- Dimensión conductual.

2.3 Métodos y técnicas utilizadas

Para darle cumplimiento a los objetivos propuestos se utilizaron varios métodos teóricos entre los que se encuentran:

- **Análisis y síntesis:** este método permitió analizar y sintetizar la bibliografía utilizada y asumir los conceptos que en consideración del autor resultan importantes para la investigación.
- **Inductivo-deductivo:** luego de tener conocimiento del tema investigado se arribó a conclusiones y se analizaron elementos particulares conocidos acerca del Proyecto Zunzún y la comunidad Miraflores para asumir algunos postulados.
- **Histórico lógico:** permitió ordenar adecuadamente los materiales consultados relacionados con la investigación y relacionarlos de forma lógica. Se realizó un resumen desde el comienzo del proyecto hasta la actualidad resumiendo cada



actividad o acción realizada entre los que se encuentran: talleres, reuniones, intercambios y capacitación.

También se utilizó el método de Investigación Acción (IA):

Este ha sido difundido en las décadas del 60 y el 70, permite organizar una intervención social. Su mayor promotor fue Kurt Lewin, psicólogo alemán que huyó de su país y se instaló en Estados Unidos desarrollando la “action research” como alternativa a la investigación tradicional. Desde sus orígenes han sido numerosas las definiciones realizadas por grandes estudiosos del tema sobre la Investigación Acción Participativa (IAP).

Según Eggs (1990) la IAP supone la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir que implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y acción, aspecto que fue de gran importancia para la presente investigación, pues el investigador participó con el grupo gestor del proyecto Zunzún en la comunidad y en las actividades planificadas.

Para Arango (1995), es un procedimiento metodológico sistemático, insertado en una estrategia de acción definida, que involucra a los beneficiarios de la misma en la producción colectiva de los conocimientos necesarios para transformar una determinada realidad social.

Con la Investigación Acción Participativa la población investigada es motivada a participar de la investigación como agente activo, creando conocimientos e interviniendo en la propia realidad. La investigación se torna instrumento en el sentido de posibilitar a la comunidad en la toma de su propio destino (Demo, 1984).

Este método permitió la familiarización del investigador con la comunidad, con los beneficiarios del proyecto y con el grupo gestor.

Las Técnicas empleadas en la investigación:

La observación: Según Rodríguez (2013) la observación permite la intervención y una implicación directa en los acontecimientos y fenómenos que tienen lugar en el desenvolvimiento de la vida social cotidiana de la comunidad. Esta técnica permitió al investigador situarse en el lugar del grupo como un miembro activo más, teniendo una percepción de la realidad con efectividad, utilizándola además con el fin de describir el entorno natural, social y cultural de la comunidad de Miraflores.



Permitió la obtención de informaciones amplias, objetivas, fidedignas y claras, pues en la mayoría de las veces una técnica por si sola no brinda todo lo que necesita saber y conocer el investigador para caracterizar integralmente una determinada comunidad. En la presente investigación el uso de esta técnica permitió realizar un acercamiento al proyecto comunitario Zunzún del reparto Miraflores. Así como obtener información acerca del comportamiento cotidiano de los jóvenes del proyecto.

Entrevistas a expertos: Se aplicó a gestores del proyecto, entre ellos, sociólogos, psicólogos, especialistas en estudios socioculturales y comunicadores.

La entrevista en profundidad: Permitió obtención de información de los miembros del proyecto, sus familiares, vecinos y del presidente del Consejo Popular, viendo la óptica y los enfoques convergentes, en un marco de interacción directo, flexible, espontáneo y personalizado.

Como parte de la investigación se realizaron las entrevistas con profundidad, a los 35 jóvenes que integran el proyecto (Ver Anexo No.1). La aplicación de esta técnica permitió conocer la importancia que tiene el proyecto para los jóvenes desvinculados, la forma de ellos de pensar, cómo fue que se incorporaron al proyecto, qué les ha brindado el proyecto hasta el momento, qué ofertas de trabajo han tenido a través del proyecto, cuáles son sus gustos y preferencias, su comportamiento en la sociedad, el nivel de escolaridad que tienen y así lograr conocer la influencia que ha tenido el proyecto comunitario Zunzún en el reparto Miraflores.

También se les aplicó al presidente del Consejo Popular, familiares, delegado y presidente de CDR, para tener elementos sobre su comportamiento y participación en las actividades de la comunidad, nivel de compromiso social, conducta social y otros aspectos.

Análisis de documentos: se revisaron varios materiales entre los que se encuentran: Perfil del proyecto Zunzún, tesis, libros y boletines que permitieron la elaboración del marco teórico y elaborar la caracterización del proyecto. El investigador recopiló información valiosa sobre el objeto de la investigación.

2.4 Resultados de la investigación

Caracterización del proyecto Zunzún

El proyecto comunitario Zunzún, fue diseñado según Instrucción Cinco del 2008 del Ministerio para la Inversión Extranjera y la Colaboración Económica (MINVEC).

El organismo nacional de contrapartida es la Empresa de Gestión de Conocimiento y la Tecnología (GECYT) del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) y contraparte extranjera, Zunzún, proyectos suizos de desarrollo en Cuba; pero es gestionado por el departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa.

Su financiamiento es de dieciséis mil euros con una tasa de cambio de (1,2), para diecinueve mil doscientos pesos convertibles (19,2 CUC) y treinta nueve mil ochocientos pesos cubanos (39,8 CUP). Los que deben utilizarse para darle cumplimiento a sus objetivos y actividades planificadas.

La población beneficiaria son los jóvenes entre 15 y 29 años de edad desvinculados con necesidades de capacitación para el acceso a fuentes de empleo en el sector estatal o no estatal.

En este caso se trabaja con una muestra de 35 desvinculados que están interesados por la superación, como alternativa para su acceso al empleo.

A continuación se muestran algunas características de la muestra escogida.

Composición por sexo

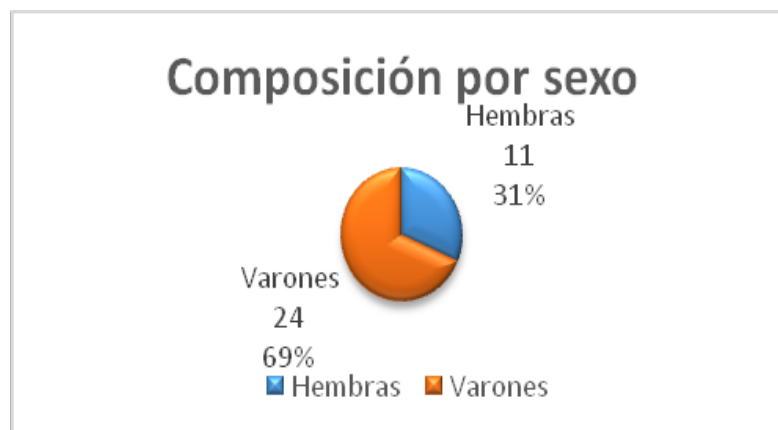


Gráfico 1. Composición por sexo.

De los 35 jóvenes de la muestra, 11 son hembras para un 31 % y los varones son 24 para un 69 % y mayoritariamente son de la zona urbana del municipio.

Nupcialidad y familia

Uno de los aspectos socio demográficos que evidencia rasgos interesantes del grupo es la situación conyugal de los 24 varones: uno está casado, 17 son solteros y seis están unidos. De las jóvenes tres están unidas y ocho solteras.

Ninguno de los jóvenes de la muestra es jefe de hogar. En cuanto a la relación de parentesco los jóvenes unidos viven con sus padres y las jóvenes con sus suegros, cinco viven con ambos padres, una con la hermana y el resto con uno de los dos padres. Todos viven en edificios multifamiliares.

De los varones dos tienen hijos y de las hembras cuatro son madres.

Nivel de escolaridad vencido

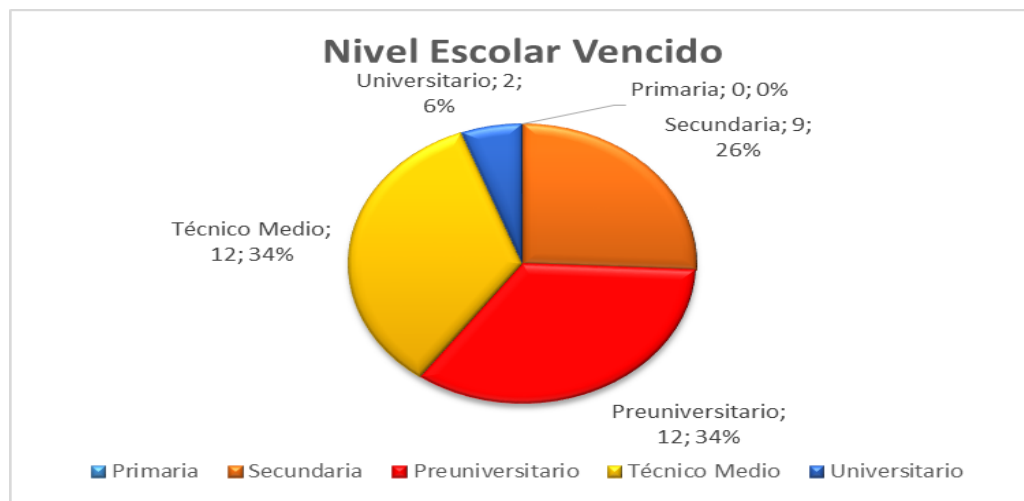


Gráfico 2. Nivel de escolaridad vencido.

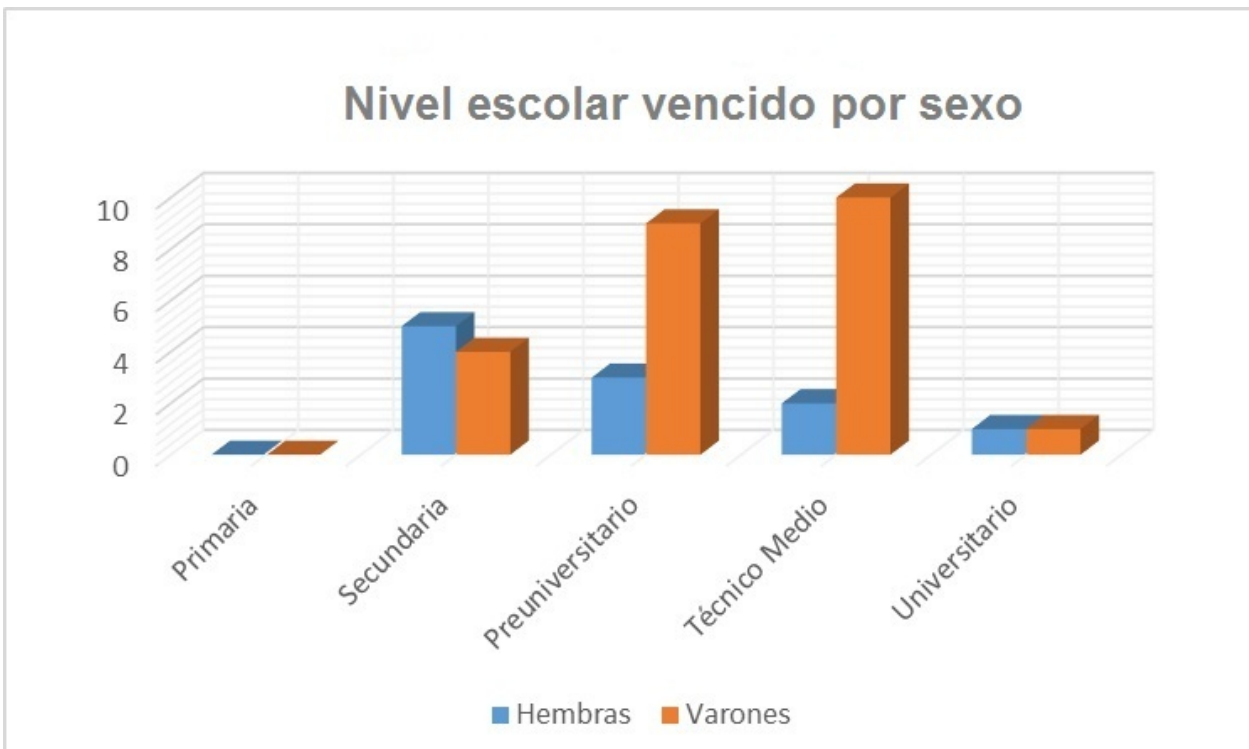


Gráfico 3. Nivel de escolaridad vencido por sexo.

Todos los jóvenes de la muestra vencieron el noveno grado, aspecto significativo dentro de los logros de la Revolución Cubana cuando se compara con otros países del área, sin embargo se evidencia que para su acceso al empleo deben seguir capacitándose.

Experiencia Laboral

De la muestra escogida 25 jóvenes no tienen experiencia laboral y más de cinco años solo dos.



Gráfico 4. Experiencia laboral.

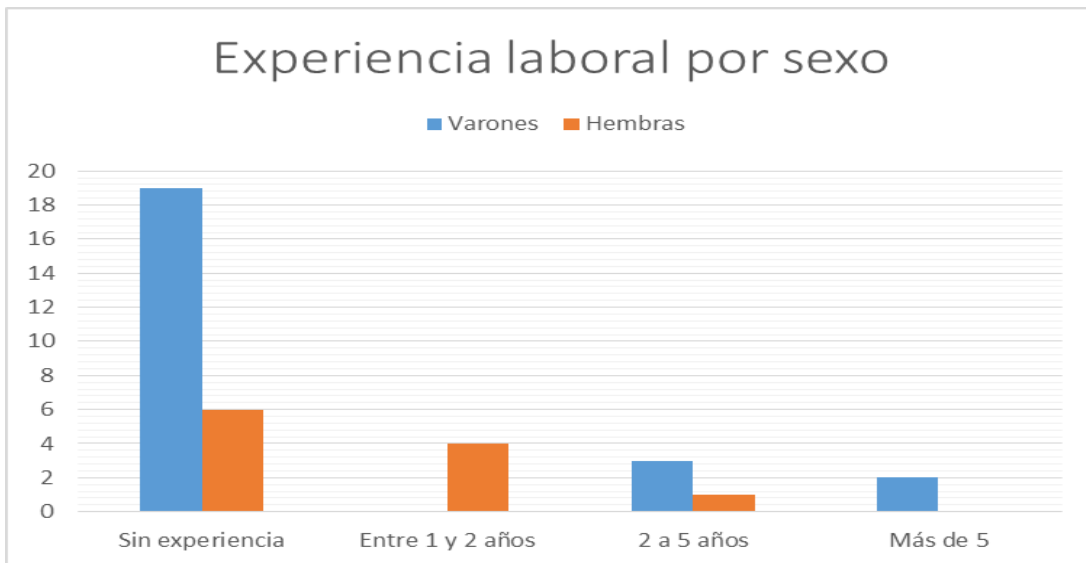


Gráfico 5. Experiencia laboral por sexo.

Teniendo en cuenta las características de la muestra estudiada se debe realizar un trabajo con enfoque de género, además con los psicólogos del equipo continuar el acercamiento a la realidad de estos jóvenes.

Además de la muestra seleccionada se benefician del proyecto sus familias, los vecinos y la comunidad en general.

La atención que se les brinda a los jóvenes influye en su comportamiento social, se les ocupa el tiempo libre, mejora su participación en las actividades de las organizaciones



políticas y de masas, en la medida que se preparen si acceden a un empleo mejora su calidad de vida y la de su familia.

Estos jóvenes tienen un comportamiento social favorable; son activos; dinámicos y una convivencia familiar favorable. La mayoría no ingresó a la universidad por diversas razones, otros solo terminaron el técnico medio y desean superarse, varios han trabajado para el Estado pero sus contratos fueron cerrados, algunos han trabajado por cuenta propia (de forma ilegal). La situación de las jóvenes es un poco más complicada: la mayor parte se ha dedicado a la crianza de sus hijos porque luego de contraer matrimonio los esposos les han prohibido trabajar.

Los objetivos del proyecto se muestran a continuación:

Objetivo general:

- Capacitar a los jóvenes desvinculados del reparto Miraflores para acceder a fuentes de empleo y contribuir al desarrollo local del municipio Moa.

Objetivos específicos:

- Promover a través de la capacitación el desarrollo de encuentros, talleres y comunidades de conocimientos que generen el incentivo por el trabajo.
- Constituir una red local para la capacitación e intercambio de experiencias entre los miembros del proyecto y las instituciones locales.
- Diseñar acciones de capacitación de acuerdo con las necesidades del territorio e intereses de los jóvenes desvinculados.
- Incorporar al 85 % de los jóvenes miembros del proyecto a fuentes de empleo disponibles en el territorio.

Es un proyecto viable pues existe interés de las autoridades locales de posibilitar el acceso al empleo a los jóvenes, se realizó un estudio primario sobre jóvenes que demandan acceso al empleo, la institución gestora cuenta con las competencias para capacitar a este sector poblacional y puede crear una red de actores locales. Se dispone de la tecnología para la gestión de conocimiento con sus respectivos productos, servicios y herramientas.

Se cuenta con un claustro multidisciplinario y competente para impartir las acciones de capacitación y desarrollar la labor comunitaria. Este equipo de trabajo está integrado



por una coordinadora de proyecto, una coordinadora asistente, una logística y aseguramiento, una comunicadora y dos informáticos, varios profesionales de diferentes profesiones.

Cada profesor es tutor de uno o más jóvenes los que permite personalizar el trabajo y obtener mejores resultados.

Se considera que es un proyecto sostenible en la medida que se consoliden las acciones de capacitación.

Los estudiantes de 5to año de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en conjunto con sus profesores fueron distribuidos por cada uno de los edificios de las circunscripciones objeto de estudio, con el objetivo de recoger información para la caracterización de la comunidad e identificar los jóvenes desempleados.

El proyecto se gestiona en el Instituto Superior Minero Metalúrgico del municipio Moa en el que se acondiciona un aula multifuncional y se prevee desarrollar sus acciones en 36 meses (2013, 2014 y 2015), en tres etapas.

Tabla 1. Etapas de desarrollo del proyecto

| Etapas | Descripción | Fecha |
|----------------------|---|--------------|
| Primera Etapa | Diseño, aprobación y determinación del local en Moa. | 2013 |
| | Reparación y habilitación del local en Moa. | |
| Segunda Etapa | Gestión del Proyecto en el municipio Moa. | 2013 |
| | Caracterización y realización de talleres, encuentros. | 2014 |
| | Diseño de acciones de capacitación | 2014 |
| Tercera Etapa | Capacitación y desarrollo de la comunidad presencial y virtual. | 2015 |
| Resumen | Consolidación de la GC | 2015 |
| | Evaluación de los impactos | |

Entre las acciones realizadas se encuentran:



Reuniones del equipo de Trabajo para la planificación de las acciones a ejecutar, visitas a la comunidad y organismos del municipio que se han vinculado al trabajo del proyecto y realización de talleres con los jóvenes:

El **I Taller**: “Los jóvenes ante el desafío del desarrollo” (Ver anexo 4), se llevó a cabo el 19 de septiembre de 2014. En él se explicaron los principales objetivos del proyecto y las actividades que se habían desarrollado, entre ellas: caracterización de la comunidad, identificación de jóvenes, elaboración de historias, vinculación con instituciones de la comunidad Miraflores e intercambio con sus jóvenes y líderes.

Se presentaron los resultados de las investigaciones y se debatieron algunas experiencias sobre el papel de los jóvenes en el contexto social de Cuba y el papel del trabajo como un valor social.

En esta actividad, los jóvenes mostraron interés por la superación, expresaron la importancia del proyecto para la sociedad y para lograr la interrelación entre ellos. Propusieron las asignaturas y oficios para la capacitación están: inglés, electrónica, mecánica, artesanía, diseño de modas, turismo, peluquería y contabilidad.

El 7 de octubre de 2014 se celebró el **II Taller** “Los jóvenes ante el desafío del desarrollo” (Ver anexo 5), el cual tuvo como objetivo principal intercambiar con los jóvenes para conocer sus preocupaciones, opiniones y expectativas de superación y trabajo. Para ello se ejecutaron varias dinámicas de grupo; una de ellas fue: “Conozcamos nuestras experiencias en el mundo laboral”¹ que permitió la interacción de los jóvenes, mejorar sus formas de comunicación, crear un clima de confianza y autoayuda y conocer sobre sus realidades en el mundo laboral y en su vida cotidiana.

Entre los principales resultados de la dinámica están: la interacción comunicativa que permitió conocer las causas de su desvinculación, la mayoría no ingresó a la universidad por diversas razones, otros solo terminaron el técnico medio y desean superarse, varios han trabajado para el Estado pero sus contratos fueron cerrados, algunos han trabajado por cuenta propia (de forma ilegal). La situación de las jóvenes es un poco más complicada: la mayor parte se ha dedicado a la crianza de sus hijos porque luego de contraer matrimonio los esposos les han prohibido trabajar.

¹Se unen en parejas y se le da cuatro minutos para que entre ellos intercambien sobre su situación laboral y cómo han subsistido hasta la actualidad. Al finalizar el tiempo cada pareja presenta los datos recopilados.



Otra dinámica grupal fue “Soñando el futuro laboral”,² la cual tuvo como objetivo reforzar las actividades que se desarrollaron en encuentros anteriores y conocer la opinión de los jóvenes sobre el proyecto, las fuentes de empleo, la capacitación y sus aspiraciones.

En el registro de opiniones de los jóvenes sobre el proyecto se sintetizan:

“Lo que más me gusta del proyecto es que quieren ayudarnos”.

“Las actividades del proyecto me permiten conseguir un trabajo bueno”.

“El proyecto está muy bueno, que siga y no se caiga”.

“Si el proyecto me ayudara a resolver un gran problema me gustaría que me ayudara a motivarme”.

“Me gustaría verme dentro de dos años como un buen mecánico”.

“Un sueño inmediato es poder trabajar, la construcción civil”.

“Me gusta la preparación de los profesores”.

El **III Taller** se realizó el 22 de enero de 2015, donde se visita la sala multifuncional del proyecto, se realiza un debate sobre la comunicación (MSc. Isabel García) con el objetivo de intercambiar con los jóvenes sobre los principales elementos que forman parte de la comunicación.

Se debate con los jóvenes aspectos fundamentales de la comunicación. Los jóvenes expresaron sus criterios sobre lo que es la comunicación, sus barreras, ejemplificando con la vida cotidiana.

Se le aplica un test para evaluar si son buenos emisores o receptores, la mayoría de los jóvenes son malos emisores y receptores, y solo tres son buenos emisores y receptores, lo cual quiere decir que todavía se debe trabajar temas relacionados con la comunicación.

Los jóvenes expresan que esta actividad les aporta para lograr una socialización en la comunidad, a la hora de relacionarse en los puestos de trabajo, de estudiar, y en la vida cotidiana.

²Se le reparte a los participantes una serie de preguntas y cada uno se las realiza a alguien que responderá la pregunta y así se rota por todo el grupo.



Se hicieron varias dramatizaciones sobre su comportamiento.

Se prepararon actividades para el próximo taller.

El **IV Taller** se realizó el 10 de febrero de 2015 se visitó el museo de Geología del ISMMM, se realizó un taller de formación vocacional sobre esta carrera rectora de la universidad y se hizo un recorrido por la instalación.

Por equipos se preparó una presentación de manifestaciones artísticas y sobre roles que realizan en su vida cotidiana.

Se realizó un debate de cómo en la política cultural cubana los jóvenes han estado vinculados en las diferentes etapas y los roles que han desempeñado.

2.5 Análisis de los resultados de la influencia sociocultural del Proyecto Comunitario “Zunzún” en los jóvenes desvinculados de la comunidad Miraflores

El proyecto Zunzún ha contribuido desde su surgimiento a rescatar a los jóvenes desvinculados en el empeño de hacerlos útiles para ellos mismos y para la sociedad, un proyecto que sin fines de lucro, busca la materialización de los sueños de jóvenes y sus familiares.

Según comprobaciones estadísticas a nivel de país, Moa es el municipio con la población más joven de Cuba, de ahí la necesidad de buscarles espacios que los instruyan social y culturalmente. Una misión que no solo se debe llevar a cabo a nivel local, sino también nacional por lo que representan para el futuro de la Revolución.

Desde el inicio del proyecto hasta la actualidad se ha logrado la vinculación al trabajo al sector estatal y no estatal de 12 jóvenes desglosados de la siguiente manera:

1. Biblioteca Municipal como técnica en Bibliotecología.
2. Dirección Municipal de la Vivienda como Auxiliar de Contabilidad.
3. Hospital de Moa como técnicos de la salud (2).
4. Carpetera del Hotel Miramar.
5. Pintor en la Fábrica Ernesto Che Guevara.
6. Agente de Seguridad y Protección (SEPSA).
7. Técnico instrumentista en la Fábrica Ernesto Che Guevara.



8. Instructor de artes plásticas en una escuela primaria.

9. Manicura

10. Cuerpo de vigilancia y protección.

11. Cochero

Esto equivale a un 34 % de vinculación de los jóvenes al trabajo, mejora su calidad de vida y contribuyen a la economía familiar, su relación con la sociedad es diferente al tener responsabilidad en su empleo, mejoran relaciones con los vecinos de la comunidad y familiares.

Asumen nuevas responsabilidades y logran una inserción más activa en las organizaciones políticas y de masas.

El vínculo de los jóvenes al proyecto Zunzún ha permitido su inserción voluntaria y efectiva en la comunidad donde viven, en las actividades que se programan, ya sea por días festivos, trabajos voluntarios e incluso en apoyo a una tarea que designe el municipio.

Los jóvenes han encontrado un espacio para superarse intelectual, política, económica, cultural y socialmente, pues el proyecto Zunzún se convirtió en su segunda oportunidad, el camino a transitar hacia una nueva vida que los convierte en entes activos de su barrio, territorio y sociedad en sentido general, con una visión más amplia de su entorno.

En criterio de los entrevistados la influencia sociocultural del proyecto se evidencia en el cambio conductual de los jóvenes de la comunidad que ha disminuido el número de jóvenes desvinculados y que ha logrado sumar fuerza joven a las actividades que se realizan.



CONCLUSIONES

- La adecuada gestión de proyectos comunitarios permite el desarrollo de las comunidades transformando su realidad, además que influyen en la participación social.
- El proyecto comunitario Zunzún cuenta con un financiamiento de diecinueve mil doscientos pesos convertibles (19,2 CUC) y treinta nueve mil ochocientos pesos cubanos (39,8 CUP), trabaja con 35 jóvenes desvinculados del reparto Miraflores y cuenta con un equipo multidisciplinario para la atención a los jóvenes.
- La influencia sociocultural del proyecto Zunzún en el reparto Miraflores es que ha logrado vincular al trabajo a 12 jóvenes en el sector estatal o no estatal, los jóvenes participan de forma activa en las actividades que se realizan en la comunidad y sus relaciones sociales con familiares y vecinos es mejor.



RECOMENDACIONES

A la Asamblea Municipal del Poder Popular

- Que se gestionen otros proyectos como este en el municipio, para lograr insertar a los jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo del Municipio.
- Fortalecer creativamente el trabajo de los medios de difusión masiva en torno a la temática de los jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, aumentar la frecuencia y profundidad de los debates sobre este tema en los espacios comunitarios.
- Que se cree una adecuada orientación vocacional en todos los jóvenes.

A la Universidad

- Que continúen realizando proyectos de este tipo, pues constituye un aporte desde el punto de vista social con incidencia en las comunidades a nivel local.



BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, R. (2013): *Hacia un mayor impacto de la educación superior en el desarrollo económico y social local*, Nueva Empresa, vol.10, no. 1, pp. 3-9.
- Alba Ramírez, E. (2014): *Acciones de capacitación para jóvenes desvinculados del reparto Miraflores en el municipio Moa*. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. 2014. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa.
- Anaya, D. (1994): *Aspectos que abarcan el diagnóstico*. Disponible: <http://html.rincondelvago.com/diagnostico-en-educacion.html>. Consulta el 10 de abril de 2015.
- Arias (2003): *El Concepto De Comunidad Desde El Punto De Vista Socio – Histórico-Cultural Y Lingüístico*. Disponible: <http://cienciapc.idict.cu/index.php/cienciapc/article/view/51/162>. Consulta 22 de abril de 2015.
- Arias Herrera, Héctor. (2005): *La comunidad y su estudio*. Editorial Pueblo y Educación. Capítulo 7.
- Arias Herrero, H (2005): *Estudio de las comunidades*. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Bercovitz. Madrid, (2007) Ediciones Pirámide.
- CAM. (2014): *Balance de trabajo del municipio Moa: año 2014* (pp. 51 p.): Consejo de Administración Municipal.
- CAM. (2014): *Diagnóstico del municipio Moa* (pp. 21 p.): Consejo de Administración Municipal.
- CITMA. (2001): *Bases para la introducción de la gestión del conocimiento en Cuba* [En línea], 14 p. [Consultado: 2008-02-10], Disponible en <http://www.energia.inf.cu/GC-2003.pdf>. Consulta 30 de abril de 2015.
- Colás Griñán, M. y López Díaz, P. (2006): *La política de empleo en Cuba*. Material digital en las memorias del Congreso de la Juventud. 2014
- Colectivo de autores. (2011): *Lecturas de la realidad juvenil cubana a principios del siglo XXI*. Centro de estudios sobre juventud 2011. Impreso por Molinos Trade.



- Domínguez, M. I. (1988): *Criterios teórico-metodológicos para la investigación de la juventud*. En: *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, núm. 17, año VI, mayo-agosto de 1988.
- Diccionario Vox de la lengua castellana (1983). Disponible: <http://www.casadellibro.com/libro-diccionario-vox-general-de-la-lengua-española/9788471538284/1258426>. Consulta 2 de mayo de 2015.
- E. Ander-Egg (1987): *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Disponible: <http://www.eumed.net/rev/cccss/22/concepto-desarrollo-comunitario.html>. Consulta 22 de mayo de 2015.
- Franco G Juan M (2010): *Proyectos comunitarios*. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos82/proyectos-comunitarios/proyectos-comunitarios2.shtml#ixzz3dDR79J3r>. Consulta 24 de mayo de 2015
- GECYT (2014): *Gestión del conocimiento un enfoque Gerencial. Memorias del evento IBERGECYT*.
- Gómez Suárez, L. (2011): *La política cubana de juventud ante los desafíos de nuevos tiempos. Lecturas de la realidad juvenil cubana a principios del siglo XXI*. Centro de estudios sobre juventud. Impreso por Molinos Trade.
- Guzmán Acosta, S. (2014): *El desempleo en el municipio Moa*. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. 2014. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa.
- Hernández Sampier, R. (2003): *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Hernández Sampier, R. (2006, B): *Metodología de la investigación cualitativa*. La Habana: Félix Varela.
- Knight Lamoth, R. (2014): *Plan de acción para contribuir a la disminución de las disciplinas sociales en el reparto Miraflores*. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales. 2014. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa.
- Núñez Paula, I. (2002): *Enfoque teórico-metodológico para la determinación dinámica*



de las necesidades que deben atender los sistemas de información en las organizaciones o comunidad. Inédito. Tesis Doctoral, Universidad de La Habana, Ciudad de La Habana.

Teresa Montoya y Ramona Urgellés (2014): *Jóvenes, empleo y comunidad*.

Random House (2010) Disponible. <http://www.amazon.com/Diccionario-espa%C3%B1ol-ingl%C3%A9s-Websters-Spanish/dp/037570566X>. Consulta 26 de mayo de 2015.

T. Porzecanski (1983): *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Disponible: <http://www.eumed.net/rev/cccsc/22/concepto-desarrollo-comunitario.html>. Consulta 2 de junio de 2015.



ANEXO: 1 LISTADO DE LOS ENTREVISTADOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN.

- 1- Anier Peláez Coba
- 2- José Isac Rondón Sabón
- 3- Reidel Cuenca
- 4- Leandro Ávila Show
- 5- Adrián Freyre Castro
- 6- Raisa Montero Góngora
- 7- Carlos Yoan de la Cruz
- 8- Nilda Rosa Carmona Millet
- 9- Juan Manuel Terrero Pupo
- 10- Yamirelis González Hernández
- 11- Alejandro Chacón Vega
- 12- Yanira Céspedes Quiala
- 13- Grabiél Oliveros Silvente
- 14- Liliannis Lobaina Rojas
- 15- Marianna Cutiño Texidó
- 16- Reinier Machado Sánchez
- 17- Diana Rosa Cuenca Cuza
- 18- Armando Barrabia Fuentes
- 19- Osmany Robles Otamendi
- 20- Yadir Salazar Salazar
- 21- Andrés Adrián Orozco García
- 22- Maxwell Solá Zaldívar
- 23- Héctor Adrián Cuza Quiala
- 24- Doriagnis Torres García



25-Raiza Montero Góngora

26-Mauro Cabrera Mateo

27-Yusmary Medina Silot

28-Luis Manuel Batista Martínez

29-Israel Álvarez

30-Adrián Freire Castro

31-Orieldys Columbié Fernández

32-Leandro Peña Marrero

33-José Isaac Rondón Segundo

34-Ariel Pérez Cobas

35-Yamislaidis Gómez García

36-Carlos Desdín: Presidente del Consejo Popular Miraflores

37-Juan José Fernández Columbié: Presidente del CDR

38-Ana Esther Silvente: Presidenta del CDR y miembro del proyecto



ANEXO: 2 ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

Muestra de algunas de las preguntas realizadas a los estudiantes.

¿Cómo llegaste al Proyecto Zunzún?

¿Cómo te sientes siendo parte del mismo?

¿Qué atractivos encuentras en el Proyecto?

¿Qué valor le ves al Proyecto?

¿Cómo evalúas la comunicación dentro del grupo?

¿Qué cambios consideras que se han realizado en ti a partir de la incorporación al Proyecto?

¿Hasta cuándo consideras ser parte del Proyecto?

Preguntas realizadas a Carlos Desdín: Presidente del Consejo Popular Miraflores.

¿Conoce qué en el reparto Miraflores se gestiona un proyecto comunitario?

¿Cuál?

¿Crees que el proyecto cumple con sus objetivos?

¿Ud. ha participado en las acciones del proyecto Zunzún?

¿Qué importancia Ud. le confiere a la gestión del proyecto Zunzún en el reparto Miraflores?

¿Ha tenido alguna influencia el Proyecto en la Comunidad?

¿Ud. ha escuchado algún criterio sobre el proyecto?

¿En qué medida Ud. cree que contribuye a la formación de los jóvenes?

¿Ud. ha visto algún cambio en los jóvenes que están vinculados al proyecto o en sus familiares?



Preguntas realizadas a Juan José Fernández Columbié Presidente CDR.

¿Conoce qué en el reparto Miraflores se gestiona un proyecto comunitario?

¿Cuál?

¿Crees que el proyecto cumple con sus objetivos?

¿Ud. ha participado en las acciones del proyecto Zunzún?

¿Qué importancia Ud. le confiere a la gestión del proyecto Zunzún en el reparto Miraflores?

¿Han tenido algún cambio estos jóvenes en la comunidad después de su incorporación al proyecto Zunzún?



ANEXO: 3 ENTREVISTA A EXPERTOS

Ana Esther Silvente, Presidenta del CDR y miembro del proyecto.

¿Cuál era la actitud de los jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo en el reparto Miraflores al integrarse al proyecto comunitario Zunzún?

¿Cómo ven estos jóvenes el proyecto?

¿Qué impacto ha tenido el proyecto en estos jóvenes?



ANEXO: 4 FOTOS TOMADAS EN DISTINTOS MOMENTOS DEL I TALLER





ANEXO: 5 FOTOS TOMADAS EN DISTINTOS MOMENTOS DEL II TALLER





ANEXO: 6 FOTOS TOMADAS EN DISTINTOS MOMENTOS DEL III TALLER

