



REPÚBLICA DE CUBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALURGICO

*Dr. Antonio Núñez Jiménez.*

Facultad de Humanidades  
Moa – Holguín

# Trabajo de Diploma

Para optar por el título de Licenciado en Estudios socioculturales

LA RELIGIÓN COMO PROCESO HISTÓRICO-SOCIAL  
QUE PROPICIA UNA IDENTIDAD CULTURAL EN EL  
TERRITORIO DE MOA

**Autor:** *Joaquín Miguel Brunet Aguirre*

**Tutor:** *MSc. Ramón Alberto Martija Herrera.*

Junio 2013  
Año 55 de la Revolución



*Pensamiento:*



**“Si hay una tendencia que pueda caracterizar las ciencias sociales como un todo, es la creciente preocupación por las dinámicas de identidad”.**

*Stephen Reicher*



## *Dedicatoria:*

*Dedico este trabajo a mi madre, a mis hijos para que les sirva de ejemplo en el afán de la superación constante, a mis hermanas, a mi padre.*

*A mi esposa por la comprensión de privarse de mi presencia en tantas ocasiones y el apoyo brindado.*

*A todos aquellos que me han apoyado y han confiado en mí...*

*A la Revolución y a nuestros héroes y mártires que hicieron posible la materialización de sueños como este.*



## *Agradecimientos*

*Ante todo a Dios, a todos los profesores que intervinieron en mi formación, quienes con su entrega diaria me prepararon en este afán.*

*A todos los que creyeron y confiaron en mí.*

*A mi tutor, el MSc. Ramón Alberto Martija Herrera, quien me guió para lograr este fin.*

*A todos, muchas GRACIAS.*



## **RESUMEN**

La religión es parte de la cultura de los pueblos, tiene un carácter puramente popular, pues son los pueblos los que hacen trascender los elementos de su cultura, sin embargo no en todos los lugares se manifiesta de la misma forma, la religión tiene un marcado matiz étnico.

El presente trabajo, partiendo de la problemática planteada, aborda desde una perspectiva histórico-social el caso particular de la religiosidad en Moa, como elemento que propicia una identidad cultural en el territorio, que parte desde la propia manera en que se ha conformado su población, por demás heterogénea, con diversos gustos estéticos y culturales, hasta la forma de manifestarse la religión, con un predominio del protestantismo, dentro de un país donde predomina el catolicismo, no obstante, lográndose un sincretismo entre las denominaciones.



## **SUMMARY**

Religion is part of peoples' culture, it has a popular character because they make transcend the elements of its culture, however, it is not manifested in the same way in all places, religion has a representative ethnic character.

Starting from the stated problematic, this work is about a particular case of religiosity in Moa from a historical logical perspective as an element that propitiates a cultural identity in the territory, that starts from the own way its heterogeneous population has been conformed with different cultural likes including the way of manifesting religion with a Protestantism domain in a country where Catholicism predominates, nevertheless a diverse religious formulation among denominations is achieved.



## INTRODUCCIÓN:

El municipio Moa se localiza en el nordeste de la provincia Holguín. Limita al este con el municipio Baracoa, separado por los ríos Jiguaní y Jaguaní; por el oeste con los municipios “Frank País” y Sagua de Tánamo, por el norte con el estrecho de las Bahamas en el Océano Atlántico y por el sur con el municipio guantanamero de Yateras, en las cabezadas del río Toa.

Tiene una extensión territorial de 731.9 km<sup>2</sup>, de ellos 19 km<sup>2</sup> en zona urbana y 713.6 km<sup>2</sup> en zona rural, 573 km<sup>2</sup> pertenecen al Plan Turquino, programa de la Revolución para desarrollar económica y socialmente la zona montañosa del país. La zona rural representa el 97,5 de la extensión territorial y la urbana el 2,5%. Posee 20 asentamientos poblacionales de ellos 2 urbanos y 18 rurales.

Su población autóctona tiene raíces aborígenes, principalmente en la zona costera, como se observa en los asentamientos de Cañete, Cupey y Yamanigüey, colindantes todos con Baracoa, provincia de Guantánamo. En la actualidad Moa alcanza los 72 714 habitantes, para una densidad poblacional de 99.3 habitantes por kilómetro cuadrado.

La principal fuente de empleo tanto para la población urbana como para la rural está en el sector industrial de extracción y procesamiento del Níquel. La construcción, la salud y la educación, son otras fuentes de empleo. En Moa la tasa de desempleo es baja.

Moa es una comunidad relativamente joven, con pocos elementos precolombinos, de la colonia y de etapas anteriores a la seudorepública. Según documentos oficiales la primera fundación de Moa se remonta al 24 de septiembre de 1833 como un barrio de Baracoa con 14 viviendas en la desembocadura del río Cayo Guán, nombrándose poblado de Vives en honor a José Dionisio Vives, en este asentamiento se erige la ***Ermita de San Juan de Mata, por lo que se asume sea la primera instalación religiosa en el territorio.*** (Valoración del autor)

El primer asentamiento poblacional urbano de Moa se enmarca el 7 de noviembre de 1939 con la explotación maderera en lo que se conoce como Reparto Aserrío; y



paralelamente a este el asentamiento de Punta Gorda, con la reapertura del cromó, así como su reconocimiento oficial el 8 de octubre de 1963 con la creación del primer Comité Municipal del Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC). No obstante, su primer contacto con la historia se ubica el 24 de noviembre de 1492, pues según aparece escrito en el Diario de Navegación de Cristóbal Colón, ese día llegó a un lugar que por la descripción que hace de su geografía se ha llegado a la conclusión que se corresponde con Moa, llamándolo “**Puerto de la Santa Catalina**”.

Valorando lo antes expuesto y la tradición oral de sus pobladores, en lo religioso, las primeras tendencias conocidas fueron de carácter católico, como ha sucedido en la gran mayoría de las antiguas colonias españolas y en particular en nuestro país, lo que paulatinamente se fue mezclando con las tradiciones africanas producto del mestizaje, sin embargo en la actualidad el catolicismo en Moa es minoritario, siendo mayoritario las religiones protestantes, con destaque a la Pentecostal, Bautista y Adventista, así como los cultos de las tradiciones afrocubanas. Esto concuerda con la existencia de un potencial identitario que es meritorio de un análisis desde una perspectiva actual.

En tal sentido, tampoco se cuenta con una memoria escrita de lo que es identitario o no en el territorio de Moa, existiendo un vacío en la información, comunicación o adquisición de conocimientos que permitan ampliar o precisar las características del mismo, por lo que queda definido el problema científico como:

### **PROBLEMA CIENTÍFICO:**

¿Cuáles son los procesos históricos-sociales que propician que en Moa la religión respalde el fomento de las tradiciones locales?

Para ello se determina como:

### **OBJETIVO GENERAL:**

Identificar los procesos históricos-sociales que propician que en Moa la religión respalde el fomento de las tradiciones locales.



### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Caracterizar el estado actual y prospectivo de los estudios religiosos en función de la identidad cultural.
2. Precisar los fundamentos teóricos que sustentan los estudios religiosos en función de la identidad cultural de una localidad.
3. Valorar los procesos históricos-sociales acaecidos en Moa que propician el establecer una identidad religiosa en el territorio.

### **Hipótesis de trabajo:**

Al identificar los procesos históricos-sociales que propician que en Moa la religión respalde el fomento de las tradiciones locales, constituye un elemento de reafirmación de la identidad cultural.

### **Objeto de estudio:**

La religión como proceso histórico-social

### **Campo de acción:**

Fomento de las tradiciones locales

### **Métodos teóricos:**

**Histórico - Lógico**, se aplica atendiendo a la necesidad de revisar toda la información disponible, obteniéndose primeramente la descripción del objeto estudiado y partiendo de esta base, extraer los rasgos más sobresalientes que marcan la tendencia sobre el conocimiento en el campo de acción.

**Análisis y síntesis**, se emplea para el análisis de los documentos, experiencias y elementos que sustentan el trabajo en materia religión e identidad, sus causas y efectos que distinguen una localidad.



**Hipotético deductivo**, nos permite observar las características, potencialidades y elementos adversos en el campo de acción de forma general, para sobre esa base definir los elementos del objeto de estudio.

**Etnográfico:** permite una percepción del fenómeno desde los orígenes de los pobladores y los grupos sociales, realizándose un estudio analítico-descriptivo de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura particular.

**IAP:** Este método permite realizar la investigación desde la interacción con el objeto y el campo, influyendo sobre estos desde una óptica participativa

### **Métodos empíricos:**

**Observación:** Se emplea para obtener una percepción práctica detallada y participativa de y con los elementos del campo de acción y el objeto de estudio, así como de los factores a tener en cuenta para la definición de los elementos distintivos.

**Entrevistas a expertos:** Se utiliza para profundizar en el conocimiento de las potencialidades reales de accionar sobre el campo de acción, así como en el dominio que estos poseen del objeto de estudio y posibles propuestas.

**Encuestas:** Se utiliza para profundizar en el conocimiento y opinión que la población posee acerca del objeto de estudio.

**Estadísticos:** Se utilizan para el cálculo y cómputo de los resultados del estudio realizado, valorando fundamentalmente las medidas de tendencia central.

Como podemos observar, dentro de esta investigación hemos utilizado técnicas tanto cuantitativas como cualitativas, el uso tanto de unas como de otras ha sido necesario porque nos han brindado una panorámica sobre las causas que generan el fenómeno.



### Procedimientos:

**Revisión bibliográfica:** Se consultan los principales estudios realizados en el territorio y fuera de este en materia de religión e identidad.

**Determinación de la información necesaria:** Se determinan las informaciones que son necesarias para la realización del estudio.

**Selección de la muestra e informantes claves:** Se realiza la selección de la muestra e informantes claves para la concreción del estudio.

**Planificación de los recursos y el tiempo:** Se dosifica el tiempo y los recursos y materiales necesarios para la realización del estudio.

**Recopilación de la información:** Se realiza la recogida de información sobre la base de las características del estudio a realizar y los criterios fundamentales.

**Recopilación y filtrado de los datos:** Se recopilan los datos obtenidos durante el estudio y se seleccionan los de interés para el mismo.

**Procesamiento de los datos y análisis de los resultados:** Se procesan los datos obtenidos y se valoran los resultados que estos arrojan.

**Elaboración y presentación del informe final:** Se elabora el informe final con los resultados que arroja el estudio y se presenta para la puesta en vigor de las recomendaciones de la propuesta.

### Operacionalización de las variables:

CATEGORÍAS ANALÍTICAS	INDICADORES	DIMENSIÓN
Religión	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dogmas o creencias</li><li>✓ Doctrinas</li><li>✓ Ética</li><li>✓ Escrituras</li><li>✓ Guía espiritual</li><li>✓ Estilo de vida</li></ul>	Sociocultural



Cultura popular	✓ Tradiciones orales ✓ Costumbres ✓ Liturgia	Sociocultural
Identidad cultural	✓ Identificación popular ✓ Rasgos distintivos	Sociocultural
Procesos históricos-sociales	✓ Causas ✓ Efectos	Sociocultural

Estructuración de la investigación:

La presente investigación está estructurada en: resumen, introducción y dos capítulos, así como las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En la introducción se definen, entre otros, los elementos técnicos-metodológicos de la investigación, en el primer capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la misma y en el segundo el estudio de los procesos históricos-sociales que propician una identidad cultural en el territorio de Moa.



## **CAPÍTULO I. GENERALIDADES DEL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN COMO PROCESO HISTÓRICO-SOCIAL QUE PROPICIA UNA IDENTIDAD CULTURAL.**

### **1.1. INTRODUCCIÓN AL CAPÍTULO:**

Desde la propia aparición del hombre como especie, al no poder explicarse las causas que originan un sin número de hechos a su alrededor, surgen las tendencias para dar explicación acudiendo a lo sobrenatural, en otras palabras, surge la religión como parte indisoluble de su propia existencia, lo que ha sido legado de generación en generación, atendiendo a la cultura de los pueblos, con el enfoque histórico concreto de cada una de ellas. En el presente capítulo se realiza un estudio de los fundamentos teóricos que sustentan el estudio de la religión como proceso histórico-social que propicia la identidad cultural de los pueblos, en nuestro caso particularizado en Moa.

### **1.2. ACERCAMIENTO A LOS ESTUDIOS RELIGIOSOS EN CUBA.**

Para Torres Gómez (24) La memoria colectiva es, a pesar del discurso escéptico de corte posmoderno, la clave hermenéutica para entender y resguardar la identidad de una cultura concreta.

Las formas de objetivarse esa memoria es amplia y multicondicionada, y su estudio obliga a la mirada holística y desprejuiciada. Entonces, ser fiel a la herencia cultural implica buscar esos espacios donde ella nos ofrece con mayor nitidez su biografía, los campos que imbrican no solo los saberes construidos, sino también el devenir del saber común, el ethos popular.

Uno de esos campos es el religioso. En él se revela el complejo entramado de las culturas, de su devenir, aún cuando se vuelva opaco por la secularización y la desacralización de la vida cotidiana.

La religión es un fenómeno multicondicionado, el análisis de la base social de una determinada institución religiosa está vinculada al contexto sociocultural.



El protestantismo de un sistema religioso que está determinado, a escala social, por responder flexiblemente a las demandas religiosas de determinadas clases y sectores. Su asentamiento y expansión en culturas ajenas a la que le dio su origen estructural y simbólico, demuestran su capacidad de adaptabilidad, de “trasponer fronteras”.

América Latina es un ejemplo clásico. La influencia norteamericana, como cultura que se impone desde un centro de poder, ha sido decisiva en ese proceso de expansión protestante en nuestro ámbito regional. Lo más significativo ha sido, ver como estructuras y complejos teológicos litúrgicos han sido asumidos por grupos de personas portadoras de una cultura secular, ancestral, totalmente ajena al universo simbólico que propone el protestantismo. Son complejos procesos de aculturación o transculturación, y como recientemente se ha expresado, de hibridaciones culturales.

Se ha señalado, que la religión es una de las fuentes naturales para la formación de identidades. Ofrece a la gente los sueños que le gusta soñar sobre la vida y el futuro (Droopers y van Kessell/ 1988: 65). Sin embargo, estamos planteando una dicotomía, la religión conformadora de identidad en el protestantismo implica una variación o negación de la identidad anterior.

Como puede deducirse, del proceso de asentamiento en la región, las denominaciones pioneras y de mayor proyección social, no son precisamente las que más crecen actualmente.

Es obvio que la tradición, como parte de la identidad cultural, no puede tener un contenido petrificado. Varios estudiosos, desde posiciones epistémicas diversas, han coincidido en que la tradición no es solo estereotipos socialmente organizados en la experiencia del grupo, es también una forma de control del tiempo, orientándose hacia el pasado pero que le otorga influencia al presente, con proyección al futuro, es decir, es una forma de organización de la memoria colectiva.



La base social fundamental, de estas denominaciones, está conformada por campesinos o emigrantes de zonas rurales a la periferia de la ciudad. Teniendo en cuenta los resultados del trabajo de campo realizado sobre estas denominaciones, podemos articular el análisis en torno a dos puntos dicotómicos:

- El desarrollo de denominaciones escatológicas, con discurso fundamentalista, implican un reto a la identidad sociocultural al ubicar al individuo en un espacio de divorcio con el contexto, generando importantes rasgos de destradicionalización.
- La conformación de la identidad sociocultural de la región, implicó la construcción de tradiciones religiosas estáticas y de creencias mágicas religiosas, que favorecen la adaptabilidad de instituciones protestantes portadoras de un discurso teológico y litúrgico homólogas a dichas tradiciones.

Santos García, 1999<sup>1</sup>, sostiene que en muchos pueblos de ascendencia hispánica se encuentra vigente una extensa gama de supersticiones de origen muy remoto, lo cual puede explicarse por haberse conformado a partir de una profunda confluencia de culturas, algunas de gran antigüedad. La mayoría de estas fórmulas, como es lógico, pasan a América Latina y se mantienen durante varios siglos, cultivadas sobretudo por las difíciles condiciones socioeconómicas de sus principales portadores, el campesinado y las clases más humildes de la sociedad.

En Cuba, muchas de estas expresiones, dirigidas a “*contrarrestar*” fenómenos naturales o a “*curar*” determinadas enfermedades, así como una amplia muestra de presagios o augurios que vaticinan situaciones felices o desgraciadas, aún se mantienen en la memoria de personas de edad avanzada, lo cual es posible por los mecanismos propios de la transmisión oral y por la miseria e ignorancia en que vivía gran parte de nuestra población en la primera mitad del siglo XX.

---

<sup>1</sup> Santos García, Caridad, en Agüeros, conjuros y ensalmos. Citada por Vera Estrada, 2000.



En el país no abundan las investigaciones encaminadas al análisis de estas manifestaciones y las realizadas abordan esta problemática bajo el término: creencias y/o supersticiones, sin establecer marcadas diferencias entre cada una de ellas. La mayoría de los trabajos poseen un enfoque histórico y filosófico.

El investigador Elio Mansferrer, en sus análisis sobre el campo religioso mexicano, al caracterizar las denominaciones fundamentalistas como los Testigos de Jehová planteaba:

*“Nosotros pensamos que la sociedad mexicana tiene una tarea adicional, explicarse por que, en un país considerado históricamente el modelo de nacionalismo latinoamericano, han desarrollado un número tan alto de personas que renuncian a esos elementos de su identidad nacional.” (Mansferrer/2000:40)*

Cuba no escapa a la preocupación del investigador mexicano. La provincia de Holguín, cuenta con una de las mayores membrecías de Testigos de Jehová del país. De igual modo, posee denominaciones surgidas en la coyuntura de la crisis económica como Mormona, menonita, Metodistas en Protesta así como algunas pentecostales caracterizadas por su fundamentalismo.

Un discurso teológico escatológico de aristas ahistóricas, que implican renunciación al pasado y evasión de la realidad social como mecanismo de “salvación”. Ubican al sujeto social en un espacio de divorcio con su contexto, al considerar este último causante del “mal”. A partir de la conversión, este sujeto se considera un elegido, portador de una conciencia religiosa premilenarista, es decir en espera de la segunda venida palpable de Cristo, como antecedente del comienzo del reino milenar. Un premilenarismo, que al nivel de institución se asume en una concepción postribulacionista, la Iglesia será arrebatada después de la catástrofe.

En el caso de Testigos de Jehová y menonitas, también implican una enajenación en torno a los símbolos instituidos en el contexto político cultural, no solo los sancionados por el poder, al ubicar en su universo simbólico como centro adorativo solo al ente



sobrenatural.

En este caso los individuos que se convierten a estas denominaciones reconfiguran su identidad, ajena a las articulaciones tradicionales, en un espacio de rigidez normativa:

Por lo tanto, estamos en presencia de un proceso dialéctico de reelaboración de la identidad religiosa y social de un individuo o grupo, que origina una contradicción o ruptura entre la identidad heredada y sus nuevos referentes (identidad vertical y horizontal.<sup>2</sup>)

Son grupos de personas de origen campesino, portadores de una identidad heredada sólida, amparada en la tradición y el contexto y que por su expansión y préstamos culturales (direccionalidad horizontal) modifican su identidad a un sistema que niega su pertenencia, pues sus parámetros referenciales dejan de poseer sentido histórico contextual.

Indiscutiblemente, no es una negación absoluta, conservan un grupo importante de referentes al pasado, como hábitos y costumbres que les permiten conservarse en el contexto, pero son partícipes de una desculturalización al convertirse.

Por ejemplo, en una región de fuerte tradición hispánica, un gran porcentaje de la población rural ha asumido un complejo dietético (justificado por normas rituales) totalmente diferente al tradicional, como pueden ser la prohibición de consumir carne de cerdo, cualquier tipo de carne roja, café, bebidas alcohólicas. De igual modo, renuncian a tradiciones seculares como son las fiestas campesinas, celebración de cumpleaños y la música. Así como tendencias desarticuladoras de la convivencia comunitaria como la endogamia.

---

<sup>2</sup> Ver concepciones sobre identidad de Miguel Rojas (2000) quien utiliza esta clasificación



En las técnicas empíricas e historias de vida, aplicadas a personas pertenecientes a estos grupos religiosos se refleja un alto índice de descomprometimiento con la realidad, avalados por una rígida posición apolítica.

Claudia Molinari plantea en sus estudios sobre este tema en América Central, que algún tipo de crisis precede y acompaña la conversión religiosa y que esta es una respuesta adaptativa y consciente que ocurre en un contexto social de cambios transcultural o en conflicto (Molinar i\ 2002).

El crecimiento de la base social de estas denominaciones, tiene su coyuntura en una profunda crisis económica, que generó una serie de impactos psicosociales desfavorables para el sostenimiento de la identidad cultural, como son la insatisfacción y desorientación que generan un sentimiento de desprotección, la crisis de sentido, el desmoronamiento de valores legitimados y el consecuente vacío espiritual.

El otro aspecto controversial está dirigido hacia la existencia de elementos tradicionales en la identidad sociocultural de la provincia que favorecen la adaptabilidad estructural de las instituciones religiosas al contexto, esencialmente sobre la base de elementos como el éxtasis, la oralidad, el exorcismo y la sanidad divina.

En Moa, en el campo religioso, predomina la presencia de denominaciones protestantes. Los cultos de mayor cantidad de feligreses son precisamente la Iglesia Apostólica Primitiva y la Bautista.

El siguiente análisis parte, de la tesis de varios estudiosos del pentecostalismo en América Latina, que plantean que la tradición de una comunicación preferentemente oral favorece el desarrollo del pentecostalismo.

El asentamiento pentecostal, se produjo en contexto de crisis en la región, donde la situación social era semejante a la que presentan muchas regiones de América Latina. Una sociedad golpeada por una deprimente situación económica, donde resaltaban grandes sectores sociales empobrecidos. Sin embargo, el sustrato de la tradición que prefiere una comunicación oral y gestual (incluyendo un manifestado poco hábito de



lectura subsiste con fuerza, independientemente del desarrollo educacional y cultural que ha implicado el proceso revolucionario.

El culto que se afianza en la transmisión del mensaje bíblico oral, con fuerte énfasis en la gestualidad, en detrimento de la lectura hermenéutica de la Biblia, es más cercano a sectores sociales como campesinos, marginales o individuos de bajo nivel cultural y educacional.

Es evidente que resulta mucho más atractivo para este sector las características de la liturgia pentecostal que responde a sus capacidades de interpretación del mensaje religioso y su conciencia masiva religiosa.

El incremento de intelectuales en denominaciones tradicionales también responde a la posibilidad de alinear su cosmovisión a un discurso teológico y litúrgico mucho más sistematizado y abstracto, donde se precisa de un nivel alto de análisis hermenéutico.

Dentro del pentecostalismo resalta su condición de ser un sistema religioso, que basa su complejo litúrgico en el éxtasis. El éxtasis no es privativo del pentecostalismo, está presente en el desarrollo evolutivo de los sistemas religiosos desde la antigüedad.

Como se evidenció en la investigación de Carlos Córdova (2000) el Espiritismo de Cordón es un sistema religioso que tuvo su origen en la región oriental, esencialmente en Granma, Tunas y la zona occidental de la actual provincia de Holguín, en el siglo XIX. Su desarrollo sobre la población campesina de la región fue convirtiéndolo en un elemento clave de la cultura religiosa local, entre los sectores más humildes, con alta presencia en las zonas suburbanas.

De este modo, fue estableciéndose una tradición respecto al éxtasis. El pentecostalismo se asienta en esta región en la década del 50 del siglo XX, en un contexto de crisis económica social y crece esencialmente en las mismas zonas de desarrollo del espiritismo.



Por lo tanto, estamos en presencia de una herencia religiosa de tradición estática, cuyo reflejo en la psicología religiosa (como aspecto emocional de la conciencia religiosa) favorece y se engarza con la demanda de sentido mágico religioso que oferta la liturgia del pentecostalismo.

El pentecostalismo tomó auge entre la población campesina y sigue siendo esta su base social esencial, incluyendo las zonas suburbanas donde es predominante la inmigración del campo y los sectores obreros más humildes.

Para esta población, el sistema estático del pentecostalismo les resultó asimilable con la tradición espírita y creencias heterodoxas, ya que responden a las mismas funciones práctico ilusorias, alienadoras y terapéuticas.

Sin embargo, el pentecostalismo ha logrado una base social mucho más estable y nutrida de sectores sociales heterogéneos, dado en la elaboración sistemática de su discurso teológico y litúrgico.

La liturgia pentecostal, a pesar de su diversidad y variaciones realizadas por líderes de denominaciones autónomas, cuenta con un complejo cultural estratificado, donde todos giran en torno a la concepción estática. Uno de los canales más evidentes de adaptabilidad al contexto del pentecostalismo es su dinámica concepción del espacio cultural.

Esta morfología cultural corre en un orden que depende, en la mayoría de las ocasiones, de la interpretación de la doctrina (experiencias) que hagan el líder o la congregación, pero que siempre presenta inicialmente un condicionamiento psicogrupal de la experiencia mística, que se quiere lograr a través del canto e himnos tradicionales que conllevan a la glosolalia y al éxtasis profético<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> En sus análisis morfológicos del culto pentecostal Bernardo Campo expone: un culto típicamente pentecostal es el espacio donde se genera el éxtasis místico y comprende varios momentos consecuentes. (Campos /2002: 78)



Independientemente de la interpretación teológica de la glosolalia o su justificación bíblica, que delimita cierta elaboración teórica, el éxtasis funciona como mecanismo, para el individuo de contacto directo con la entidad sobrenatural.<sup>4</sup>

En la base social esta “experiencia” es clave en su concepción, lo que al lograr sanción institucional se hace ajustable a sectores diversos, incluyendo la presencia de universitarios e intelectuales.

La sanidad divina es uno de los mecanismos más singulares del pentecostalismo. Independientemente de su justificación teológica, forma parte de una tradición ontogenética de la religión, que desplaza los poderes curativos a entes sobrenaturales. Junto al éxtasis, el exorcismo, la adivinación, la sanidad divina es una muestra de lo que persiste en el pentecostalismo de rituales mágico religiosos, que lo convierten en un sistema que satisface las demandas de sectores humildes o individuos y grupos de personas, independientemente de su estatus socio – clasistas o nivel educacional.

La cultura cubana presenta, en su imaginario popular, una muestra amplia de manifestaciones mágico-religiosas con poderes de curación. Desde las peculiaridades del catolicismo popular que dominó en la génesis de la cultura autóctona, hasta la transculturación con complejos religiosos africanos, caribeños y asiáticos.

La deprimida situación de la salud pública, durante la República Neocolonial, en la región y las grandes proporciones de campesinos y emigrantes fueron claves para la proliferación de estas prácticas mágico religiosas, ya a través del espiritismo cordonero o concepciones religiosas heterodoxas y luego pequeñas muestras de sistemas afro caribeños, como el vodú, centrado en la presencia de braceros antillanos.

A este cuadro se le suma, a partir de la década del 50, el pentecostalismo y el Bando Evangélico de Gedón o batiblanco, que atrajeron la atención de grandes masas de personas tanto en zonas rurales como urbanas, con sus campañas de

---

<sup>4</sup> La “santificación interna”: que lleva al estado de gracia como medio de salvación se logra en un segundo bautismo en el espíritu santo expresado en el éxtasis sin que medien factores alucinógenos.



sanidad. Sin embargo, es preciso aclarar, por su predominio algunas características de la sanidad divina en el pentecostalismo.

La sanidad se administra dentro de un espacio cultural, a través de un ministro o persona poseedora del “Don”. Presenta una justificación bíblica (Isaías 53: 3–5, Mateo 8:16–17 o Pedro 2:24) y otros textos de veterotestamentarios como Job.

En la mayoría de los casos la sanidad<sup>5</sup> está estrechamente vinculada a la práctica del exorcismo (o “liberación” en terminología pentecostal). A diferencia del espiritismo, los individuos son exorcizados de demonios satánicos, representantes del “mal” y nunca de espíritus obsesores. Estos demonios pueden, sin embargo, asumir formas zoomórficas, típicas de animales de la región o simbólicos como lechuzas, sijú, perros, gatos, cerdos o incluso insectos.

El mecanismo de exorcismo no difiere, en cuanto al método, de sus homólogos en el espiritismo o complejos afrocubanos. Se realizan en estado de trance del individuo, bajo las imposiciones verbales, conjuradas por el “capacitado” por la institución para este tipo de culto. Solo que en el pentecostalismo se ciñe estrictamente a una invocación cristiana<sup>6</sup>.

A pesar de los grandes esfuerzos del Estado revolucionario, y los logros palpables en el campo de la salud y de los profundos procesos de desacralización de la vida cotidiana, que implica nuestro sistema educacional e instituciones culturales, las prácticas mágico-religiosas prevalecen en el imaginario popular de estas regiones.

Estimuladas por la crisis económica de los 90, la carencia de medicamentos y medios habituales de salud, unido a las condicionantes psico-sociales propias de la crisis de sentido, el pentecostalismo volvió a ser una opción alternativa a las curaciones de enfermedades que la ciencia o el sistema de salud no podía enfrentar.

---

<sup>5</sup> Idem <sup>3</sup>

<sup>6</sup> Idem <sup>4</sup>



### **1.2.1. Religión en Cuba:**

Cuba es mayoritariamente un país cristiano. En algunos casos el catolicismo está muy modificado e influido por el sincretismo. Una creencia común sincrética es la Santería, que fue traída a Cuba por los esclavos procedentes de África y se extendió a las islas vecinas; muestra similitudes al Umbanda brasileño y ha estado recibiendo un grado de apoyo oficial.

La Iglesia Católica estima que un 60 por ciento de la población de Cuba es católica.<sup>[7]</sup>

La membresía en las iglesias Protestantes se estima en un 6 por ciento y comprende a los bautistas, pentecostales, testigos de Jehová, adventistas del séptimo día, presbiterianos, anglicanos, episcopales, metodistas, Sociedad Religiosa de los Amigos (Cuáqueros), y a los luteranos. Otros grupos incluyen a la Iglesia Ortodoxa Griega, la Iglesia Ortodoxa Rusa, los musulmanes, Judíos, budistas, bahaís, y a La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (mormones).

Cuba es hogar de una gran variedad de religiones sincréticas de origen cultural en gran parte de África. Según un informe del Departamento de Estado de los Estados Unidos<sup>7</sup>, algunas fuentes estiman que el 80 por ciento de la población consulta con los practicantes de religiones que tienen sus raíces en África occidental, como la Santería o Yoruba. La Santería se desarrolló a partir de las tradiciones de los Yoruba, uno de los pueblos africanos que fueron importados a Cuba durante el siglo XVI y a través del siglo XIX para trabajar en las plantaciones de azúcar. La Santería mezcla elementos del Cristianismo y de creencias de África occidental y como tal hizo posible que los esclavos conservaran sus creencias tradicionales mientras practicaban el catolicismo.

La Virgen de la Caridad del Cobre (Nuestra Señora de la Caridad) es la patrona católica de Cuba y es muy venerada por el pueblo cubano y vista como un símbolo de Cuba. En la Santería, ella sincretizada con la diosa Oshun. La importante fiesta religiosa de "La Virgen de la Caridad del Cobre" es celebrada anualmente por los cubanos el 8 de

---

<sup>7</sup> [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Religi3n\\_en\\_Cuba&oldid=64620662](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Religi3n_en_Cuba&oldid=64620662)



septiembre. Otras religiones practicadas son Palo Monte y Abakuá, que tienen gran parte de su liturgia en lenguas africanas.

El sincretismo religioso practicado en Cuba tiene sus orígenes en el colonialismo pues por decreto real fue prohibida toda práctica religiosa de los esclavos, siendo consideradas como algo sacrílego o pagano obligando a los originarios de África a cristianizarse, hecho nunca consumado ya que lo que ocurrió en la práctica fue que los esclavos, buscaron dentro del santoral católico el santo que guardaba cierta similitud con el Orisha africano surgiendo esta especie de mezcla de religiones que ha trascendido el tiempo y que se conoce como sincretismo religioso, practicado o extendido a otras manifestaciones religiosas ,tanto en Cuba como en otras regiones.

El proceso de la formación de las distintas religiones en Cuba está marcado principalmente por el sincretismo religioso. Este se basa en la unión de varias creencias y culturas. Antes de 1742 la religión en Cuba era muy primitiva. Los aborígenes tenían algunos rituales sencillos para atraer la lluvia y mejorar las cosechas, todos de corte animista. Debido a que no había un idioma desarrollado entre los grupos aborígenes que poblaban la isla nos basamos en restos encontrados en las zonas montañosas como pequeños ídolos de piedra o madera, para afirmar que adoraban algunos elementos de la naturaleza como el agua o el fuego.

#### **1.2.1.1. Catolicismo:**

La conquista y colonización de España hacia Cuba trajo consigo además de la transculturación la adopción de una nueva creencia religiosa: el catolicismo. A la par de este proceso se han creado instituciones católicas que han tenido una notable influencia en la sociedad.

Hasta 1898 (año en que terminó la guerra cubano-española), cuando las armas cubanas tenían prácticamente ganada la contienda y se produjo la intervención oportunista de los Estados Unidos de América, la Iglesia Católica en Cuba era española. Incluso los obispos eran nombrados por la Corona, (Patronato Regio), a



cambio del derecho exclusivo de evangelización en el país; donde no era permitida otro tipo de institución religiosa, de acuerdo con lo establecido en la Constitución de Cádiz de 1812.

La religión en Cuba, durante la república mediatizada (1902-1958) se caracterizaba por la existencia de una mayoría de sacerdotes y monjas nativos en España; y la iglesia contaba con 2 archidiócesis y 4 diócesis, correspondiéndose esa organización a las 6 provincias de la división político-administrativa que existía en el país.

La iglesia se compone de once diócesis, tres de ellas con rango de arquidiócesis. La figura de mayor jerarquía es el arzobispo de La Habana Jaime Ortega Alamino, ordenado cardenal en 1994. Con anterioridad el país tuvo otro cardenal, Manuel Arteaga Betancourt (1879 - 1963).

La Iglesia Católica en Cuba<sup>8</sup>, dispone de 17 obispos; de ellos 16 son de nacionalidad cubana y 1 de nacionalidad española; 11 son residenciales, 2 auxiliares y 4 en retiro.

El personal eclesiástico está integrado por más de 1,000 personas consagradas, dentro de las cuales se incluyen sacerdotes, diocesanos y miembros masculinos y femeninos de 89 congregaciones u órdenes religiosas (26 masculinas y 63 femeninas). Del personal consagrado forman parte 340 cubanos y cubanas, y otras personas provenientes de España, México, Canadá, Colombia, Italia, República Dominicana, India y otros países. Por otra parte existen casi 400 personas dedicadas al sacerdocio.

Las órdenes religiosas en ambos géneros son más numerosas actualmente que las existentes antes del triunfo de la Revolución.

Entre las órdenes y las congregaciones masculinas con un mayor número de personal consagrado están los jesuitas, salesianos, franciscanos y paúles. Por otra parte, entre las órdenes y congregaciones femeninas con un mayor número de devotas se encuentran las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, Carmelitas Descalzas,

---

<sup>8</sup> "[http://www.ecured.cu/index.php/Iglesia\\_Católica\\_en\\_Cuba](http://www.ecured.cu/index.php/Iglesia_Católica_en_Cuba)" Categoría: Religión



Dominicas, Hijas de la Caridad, Oblatas Misioneras de María Inmaculada, Siervas de María y Misioneras de la Caridad (madre Teresa de Calcuta).

Las asociaciones en activo funcionamiento son la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba (COCC), la Conferencia Cubana de Religiosos (CONCUR), comisiones episcopales, archidiócesanas, diocesanas y parroquiales, y organizaciones laicas.

### **1.2.1.2. Protestantismo<sup>9</sup>:**

En la década de 1880, criollos emigrados en Estados Unidos, donde se convierten al protestantismo, regresaron a Cuba y comenzaron sus prédicas, a pesar de no estar legalmente autorizados. Muchos de estos misioneros estuvieron relacionados con el movimiento independentista.

Entre los nombres más destacados de los protestantes que se vincularon al independentismo cubano están los de Joaquín de Palma, Pedro Duarte (episcopal); Agustín Santa Rosa (episcopal), fusilado en 1873; Luis Ayestarán y Moliner, ejecutado en 1870; Evaristo Collazo (presbiteriano); Manuel Deulofeu (metodista).

Luego de la intervención norteamericana en la guerra contra la metrópoli española comenzó el asentamiento masivo de las Iglesias Protestantes en Cuba. Los primeros misioneros cubanos fueron relegados a planos secundarios en esta etapa de ofensiva misionera, en que el elemento religioso apareció articulado a un esquema sutil de penetración cultural, por medio del cual se promovió también el modelo norteamericano de vida.

La primera Convención de Iglesias Evangélicas en 1902, dio cuenta de la presencia y trabajo de un grupo de iglesias: Presbiteriana, Episcopal o Anglicana, Metodista, Cuáqueros, Discípulos, Bautista (actualmente conformada por la Convención Bautista de Cuba Oriental, Convención Bautista de Cuba Occidental, la Convención Bautista Libre de Cuba y la Fraternidad de Iglesias Bautistas).

---

<sup>9</sup> "[http://www.ecured.cu/index.php/Iglesias\\_Protestantes\\_y\\_Evanglicas\\_en\\_Cuba](http://www.ecured.cu/index.php/Iglesias_Protestantes_y_Evanglicas_en_Cuba)" Categoría: Religión



Hubo otras incorporaciones al cuadro de la Religión en Cuba a lo largo de la República Neocolonial, entre ellas los Adventistas del Séptimo Día, Ejército de Salvación, la Iglesia Luterana, Bando Evangélico Gedeón, la Convención Evangélica Pinos Nuevos y otras.

Las dos últimas citadas nacieron en la Isla. A partir de 1930 comenzó a llegar el pentecostalismo, que está representado por 25 iglesias.

Actualmente se congregan en más de 900 templos y en 1640 casas culto legalmente autorizadas, donde se brindan servicios religiosos. Varias publicaciones, que son órganos de iglesias y de organizaciones ecuménicas, dan cuenta de una vida religiosa activa.

Por encima de las diferencias que caracterizan al protestantismo, muy heterogéneo, ya que en él coexisten diversas doctrinas, énfasis variado en la liturgia, maneras distintas de proyectarse hacia el espacio interreligioso y hacia la sociedad; ha sido en el seno de estas instituciones, y sobre todo en el ambiente ecuménico donde se ha desarrollado un pensamiento teológico que ha contextualizado la fe para colocarla en consonancia con la vida de hombres y mujeres que en Cuba habitan.

Entre las principales iglesias y entidades religiosas cristianas protestantes en nuestro país tenemos:

1. **Consejo Ecuménico de Cuba (Consejo de Iglesias de Cuba):** Entidad que agrupa a la mayoría de las más de cincuenta iglesias cristianas evangélicas y protestantes de Cuba.
2. **Primera Iglesia Presbiteriana Reformada (1907):** Es uno de los primeros templos de esta denominación cristiana protestante y entre los de su tipo en Cuba.
3. **Iglesia Bautista El Calvario (1881-1938):** Está enclavada en un edificio construido en 1881 para el antiguo Circo Jané. Fue remodelada en 1938.
4. **Catedral Episcopal La Santísima Trinidad (1947):** Este templo sustituyó a la primera Catedral Episcopal
5. **Iglesia Metodista de Cuba Miguel de Soto (1950):** Existe desde 1942. Fue fundada en Neptuno 1209 por la familia Díaz Arce.



6. **Iglesia Bautista William Carey (1946-1954):** Se construye entre 1943 y 1954, es una de las iglesias bautistas más moderna de Cuba.
7. **Iglesia Evangélica Pentecostal de Cuba -Asamblea de Dios (1954)**
8. **Centro Memorial Doctor Martin Luther King Jr.:** Es una institución dedicada a la reflexión bíblico-teológica, la promoción del mejoramiento humano y la ecología.
9. **Unión Cubana de la Iglesia Adventista del Séptimo Día**
10. **Iglesia Presbiteriana Reformada**
11. **Fraternidad de Iglesias Bautistas de Cuba**
12. **Cementerio de San Juan Bautista - Cementerio Bautista (1877)**
13. **Iglesia del Nazareno**

#### **1.2.1.3. Religiones Tribales<sup>10</sup>:**

Las religiones tribales son aquellas que en la actualidad representan pequeños grupos sociales como clanes y tribus, son aquellas que en general, se practican a menor escala y se limitan a familias, clanes o pequeñas sociedades. Es frecuente identificar con claridad la inspiración del mundo natural en la adoración de los astros, como el sol, fuente de la vida.

Desde Assam hasta México, las religiones aborígenes no son uniformes en absoluto aunque quizá sea posible analizar algunas generalidades. Tal vez lo más característico sea que evocan una gran variedad de seres espirituales muy activos. De modo diferente a los credos monoteístas, las fuerzas de la naturaleza, humanos y otros reinos, se hallan influidos por diversos espíritus, dioses y diosas.

Es frecuente la figura del hechicero que tiene la facultad de intervenir en el mundo natural a través de su poder sobrenatural, en efecto, acciona en este mundo a través de su vínculo con el Otro Mundo.

---

<sup>10</sup> "[http://www.ecured.cu/index.php/religiones\\_tribales](http://www.ecured.cu/index.php/religiones_tribales)" Categoría: Religión



Las formas de alcanzar la relación entre el mundo cotidiano y el más allá, pueden clasificarse en dos alternativas:

- **Poseción espiritual:** Especialmente en África, se cree que los espíritus son poseedores de un gran poder, iniciativa y autoridad. Los espíritus malignos, por ejemplo, pueden causar enfermedades físicas o sufrimientos de naturaleza espiritual.
- **Chamanismo:** Los chamanes participan de rituales a través de los cuales pueden controlar a los espíritus. El chaman, de este modo, ingresa en el mundo de los espíritus con un objetivo que tiene consecuencias en este mundo y en su peligroso viaje, aspira a resolver el problema (superar una dificultad, curar una enfermedad, etc)

Tanto la posesión espiritual como el chamanismo suponen rituales relacionados con el exorcismo y la liberación. Así, la importancia del rito prevalece sobre lo doctrinario e incluso sobre la misma fe. Carecen pues de una estructura teológica abstracta o escritos históricos, se basan pues, en la tradición oral y en la presencia vital de las prácticas.

En Cuba, a pesar de que existen influencias de las culturas asiáticas, el predominio de las Religiones Tribales está en las culturas africanas y en el caso particular de Moa, no existen evidencias de otras que no sean las afrocubanas. (Nota del autor)

### **Sitios fundamentales de la Cultura Afrocubana:**

#### **Sitios de culto:**

- **Casa de Fredi (Museo etnográfico):** Casa y templo del babalawo Fredi, santero mayor del poblado de Madruga.
- **Casa de Tato:** Residencia y templo destinado al culto de las más importantes religiones afrocubanas, la Regla de Ocha o santería; la Regla de Palo Monte y la sociedad Abakuá.

### **Entidades e instituciones relacionadas con la cultura afrocubana**



1. **Casa de África:** Fue inaugurada por miembros de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana el 6 de enero de 1986. Sus objetivos son los de rescatar y estudiar las ricas tradiciones aportadas por los esclavos africanos a la nacionalidad cubana, incluidos los aspectos religiosos.
2. **Museo Histórico de Guanabacoa:** En el lugar se encuentra la que ha sido considerada la más importante y completa colección localizada en Cuba sobre los cultos religiosos afrocubanos (la santería o Regla de Ocha, la Regla de Palo Monte, y la sociedad Abakuá).
3. **Museo Municipal de Regla:** Museo ubicado en el ultramarino poblado de Regla, de rica tradición afrocubana. En sus salas se muestra de forma preferencial la veneración a la diosa Yemayá (virgen de Regla), patrona de Regla, de los pescadores y de la bahía de La Habana, cuya festividad se celebra anualmente el día 7 de septiembre.
4. **Fundación Fernando Ortiz:** Esta entidad no tiene fines religiosos, sino culturales. En ella se puede conocer el aporte africano a la cultura cubana.
5. **Panteones de la Sociedad Abakuá:** En este cementerio, el más importante de la ciudad de La Habana y de Cuba, se encuentra el panteón de los Abakuá, destinado a las ceremonias fúnebres de estas sociedades fraternales afrocubanas.
6. **Sociedad Yoruba de Cuba:** está destinada al estudio y la promoción de la rica cultura yoruba, incluido sus credos.
7. **Callejón de Hamel:** Es casi único en su tipo en la ciudad. Está decorado con motivos afrocubanos y en él se venden hierbas, plantas y obras de arte relacionadas con los cultos afrocubanos.
8. **Barracones de esclavos:** Ruinas del antiguo ingenio azucarero Taoro (1791). En Cuba son las ruinas mejor conservadas en lo referido a ingenios azucareros. En el área, se muestran los barracones de esclavos construidos en piedra.



### 1.3. GENERALIDADES SOBRE RELIGIÓN E IDENTIDAD:

Al tomar la identidad<sup>11</sup> como eje articulador, en el análisis sobre procesos religiosos, se hace indispensable despojarse de concepciones dogmáticas y politizadas, para asumirlo como complejo dialéctico de las profundas relaciones internas. Es válido plantearse entonces, las implicaciones identitarias en un contexto determinado, del crecimiento y auge de un sistema religioso que no posee los elementos sociales de la tradición.

Como ha planteado el investigador Miguel Rojas, la identidad se despliega en un espacio geo-socio cultural concreto, donde la tradición desempeña un papel vertebral. La identidad se forma en la interacción de la tradición y la aculturación, dando como resultante la transculturación. “La tradición, del *latín traditio*, lo que pasa de una época, generación o cultura a otra.” (Rojas/2002:571).

Además de los estudios de Don Fernando Ortiz, valorados internacionalmente, el tema de la religiosidad popular en La Mayor de las Antillas ha sido profundizado, aunque escasamente difundido, por la comisión cubana de la Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia en Latinoamérica (CEHILA), como es el caso de Raúl Gómez Treto.

Gómez Treto, en sus conclusiones plantea los siguientes aspectos:

**Primero:** No hay un simple sincretismo afro-católico, sino que la sensibilidad religiosa popular cubana ha tenido varios ingredientes más y cada uno de ellos, por sí mismo, nada simple; todos los cuales permean, en mayor o menor grado la cultura cubana, y en diversa forma y proporción, los diferentes sectores de la población.

---

<sup>11</sup> Existe una marcada tendencia a considerar los análisis sobre identidad como privativo del saber psicológico o sociológico, padeciendo de la misma estrechez epistémico y metodológica que asume el estudio de la institución religiosa campo de la sociología o la antropología: “el término identidad cultural es de índole filosófica antropológica y sociocultural y no de naturaleza socio psicológica...” (Rojas/ 2002: 596).



En el estudio realizado, se sabe ya que el fenómeno religioso popular cubano, tiene fuertes influencias provenientes de diversas corrientes religiosas:

- a) africanas provenientes del complejo cultural lucumí o yorubá (actual Nigeria) y del complejo congo-angolano en sus diferentes manifestaciones.
- b) del fenómeno autóctono ñañigo o abacúá, determinado e influido por las migraciones africanas y por corrientes espiritistas ingresadas en el país en el siglo XIX con sus manifestaciones "de mesa" (Occidente de la Isla) o "de cordón" (en las provincias cubanas de Camagüey y Oriente).
- c) Sin embargo, no parece bien estudiado el fenómeno en el seno de las comunidades cristianas. Independientemente de sus influencias con las formas de religiosidad afro y espiritista, el catolicismo llegó a Cuba, proveniente de España, fuertemente sincronizado en la conciencia popular por ritos mágicos del medioevo europeo, así como por visibles influencias del complejo cultural morisco que ocupó la península ibérica durante seis siglos, y que ya de por sí venía influenciado, por culturas orientales.

Por otra parte, el cristianismo católico español tenía una doble influencia judaica: la originaria de la cual se desprende el cristianismo palestino en el siglo I de nuestra era y, por contradicción, la posterior, de los judíos sefarditas, judaizantes y conversos de los siglos XIV, XV y XVI.

Por último, hay indicios de la influencia afro en los españoles colonizadores.

- d) Hay que señalar, además, que las ramas protestantes (no católicas) del Cristianismo, que comenzaron a llegar a Cuba en los últimos decenios del siglo XIX, denunciaron al Catolicismo por su sincretización con las otras influencias religiosas ya mencionadas.

**Segundo:** Los estudios sobre religiosidad afro y espiritismo en Cuba han llegado a un nivel en que la investigación científica secular, puede aportar los resultados suficientes, sin perjuicio de cualquier eventual colaboración de los cristianos.



Sin embargo, los estudiosos cristianos son llamados a investigar los elementos extra-evangélicos que hay en la vida de las diversas comunidades cristianas (católicas y protestantes) en territorio cubano. Ambas vertientes de estudio, pueden ayudarse mutuamente hasta concluir finalmente.

**Tercero:** Los investigadores cristianos, ilustrados por la técnica y metodología secular, deben afrontar el estudio con óptica científico-secular. Pero, por otro lado, a los efectos de la vida eclesial y de fe, son los únicos que pueden y tienen que descubrir qué elementos de la fe real y válida hay bajo todo el ropaje de creencias, ritos y prácticas populares. A esos efectos no pueden desconocer que ya el judaísmo matriz del cristianismo, fue socialmente sincrético (caldeísmo-egipcio-babilónico-ninivita con todas sus influencias orientales).

Es todo un reto teológico que pudiera describir que lo único en que no cree la comunidad cristiana, en su amplia base, es en la depurada doctrina teológica oficial de las iglesias, sino que, como profetismo del Antiguo Testamento, vive la fe, y ve orientada su conducta por poéticas (turbias) revelaciones (aún indetectables científicamente, pero reales).

**Cuarto:** Si la religiosidad popular realmente tiene algún enlace con una (científicamente indetectable) vida extra-material, comprobablemente tiene, al menos, una entidad material social que enajenada de deidades y santidades puede tener reflejos en estructuras sociales (estatales y políticas) ajena a toda creencia o proyección hacia la trascendencia espiritual. Quizá ello explicaría una eventual religiosidad cívica (ante el Estado), política (ante Partidos) y lo cual no excluiría sino ayudaría a entender y explicar la "religiosidad trascendentalista o espiritualista.

**Quinto:** En última instancia, y ante conocidas realidades pretéritas e indicios presentes, quedará por investigar rigurosamente y descubrir lo que podríamos llamar provisionalmente y en el mejor sentido, la "manipulación" de la religiosidad popular en sus múltiples formas y expresiones. Y más aún, la operatividad de tal uso o manipulación, sus agentes, propósitos, destino y logros.



#### **1.4. CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO:**

- En nuestro país no abundan las investigaciones encaminadas al análisis de las manifestaciones religiosas de corte popular en función del alcance social y las realizadas abordan la problemática bajo el término de creencias y/o supersticiones, sin establecer marcadas diferencias entre cada una de ellas. La mayoría de los trabajos poseen un enfoque histórico y filosófico.

Los fundamentos teóricos de lo religioso en función de la identidad de los pueblos sustentan el estudio de las religiones como un proceso histórico-social concreto.



## **CAPÍTULO II. RELIGIÓN E IDENTIDAD. UN PROCESO HISTÓRICO-SOCIAL EN EL CONTEXTO MOENSE.**

### **2.1. INTRODUCCIÓN.**

Según Perera Pintado (X) darle sentido también horizontal y de encarnación del amor al prójimo para la construcción de la historia de salvación en el aquí y ahora, sería la síntesis que se debe lograr en el diálogo evangelizador con la religiosidad popular.

Un elevado número de personas vive su fe y su vinculación a la iglesia personal o grupal a través de formas bastante variadas de religiosidad popular; esto nos exige valorar, dinamizar, completar y purificar tales expresiones religiosas como un medio importante de diálogo entre el evangelio y la cultura, y como un medio decisivo en la pedagogía de la fe.

Las prácticas de religiosidad popular, a pesar de algunos datos negativos, son vividas con un sentido de verdadera "tradicición": la transmisión de valores cristianos profundos que van generando responsabilidad y compromiso en orden a su misma conservación.

La religiosidad popular, tanto por su sentido eminentemente comunitario -que generalmente se expresa en grandes grupos como por su sentido de patrimonio espiritual y moral, es un medio de fuerte identidad católica dentro de un contexto cultural determinado.

Por el arraigo cultural de la religiosidad popular, en la organización y conservación de sus prácticas surgen, en forma espontánea, personas que cumplen tareas y servicios de animación y conducción comunitaria: mayordomos, fiscales, rezanderos, promotores de fiestas patronales y de peregrinaciones, etc.

Las manifestaciones de religiosidad popular son aprovechadas, en ocasiones, para fines lucrativos por quienes, carentes de sentido de fe, las utilizan como un negocio particular.



En las prácticas de religiosidad popular es frecuente la ignorancia religiosa que genera supersticiones, desvincula de la verdadera comunidad eclesial y provoca rupturas con la moral cristiana.

Los grupos sectarios, aunque adversos a la religiosidad popular, encuentran en esos ambientes, cuando están poco evangelizados, un campo propicio para sus actividades proselitistas.

La religiosidad popular está siendo vaciada de su contenido cristiano por el impacto del secularismo; también se están introduciendo en ella ciertas ideas esotéricas o de religiones orientales.

El estudio de las formas de manifestarse las creencias populares, ya sean episcopales, tribales o sectarias, se deben enfocar desde la óptica del arraigo de cada una de ellas en la población, en el espacio geográfico concreto y dentro del proceso histórico-social que origina el fenómeno para poder entender la prevalencia de una u otra en una zona determinada. Moa presenta una de las poblaciones más heterogéneas de nuestro país, atendiendo al origen de sus pobladores, es por ello que la religiosidad como elemento de identidad, debemos verlo dentro del proceso histórico-social de su origen y consolidación como comunidad.

## **2.2. MOA, ORIGEN Y CONSOLIDACIÓN DE UNA COMUNIDAD<sup>12</sup>:**

En el período de 1492 hasta 1700, en lo que hoy es el territorio de Moa, los hechos más notables ocurridos fueron: La estancia de Cristóbal Colón en sus costas durante su primer viaje al nuevo continente, el posible paso por sus costas de Sebastián de Ocampo durante el primer bojeo a la isla, el hecho de que el Cacique Hatuey en su lucha contra los españoles haya estado por la región, el posible paso por la zona del grupo español que salió de Baracoa a conquistar la región de Maniabón, la estancia del Cacique Guamá y sus hombres en el territorio, la posibilidad de

---

<sup>12</sup> Velazco Mir, Pablo. Apuntes para la historia del municipio Moa. Tomo III. 2003



que corsarios franceses e ingleses hayan anclado en las costas de Moa en busca de agua y leña y el aislamiento y lo deshabitada que estaba esta región.

Desde el siglo XVIII el territorio de Sagua de Tánamo, aledaño al de Moa, tenía algún desarrollo económico producto de la explotación forestal para enviar madera para el astillero de La Habana, y las vegas tabacaleras, así como algunas haciendas de crianza.

En lugares cercanos a Moa existían ingenios y trapiches, cafetales, vegas de tabaco, algodones, sitios de labor y estancias y haciendas de crianzas, incluso franceses llegados de Haití se habían establecido en Sagua de Tánamo, Baracoa y las montañas Guantanameras, sin embargo al comenzar el siglo XIX todavía Moa era un lugar prácticamente deshabitado y donde no existía una economía por la explotación de sus riquezas.

En la primera mitad del siglo XIX el territorio de Moa comienza a poblarse con la creación de algunos asentamientos, aunque no es de dudar que mucho antes, de forma aislada, residiera alguna familia, específicamente en la zona costera y montañosa en las márgenes del río Jiguaní, que se ocupaban de la tala de árboles para llevar la madera en patanas a embarcar en la bahía de Taco. En los primeros años del siglo XIX se registra la existencia de los residentes en Moa que generan una incipiente economía de autoconsumo.

En esta época arribaron a Cuba numerosos emigrantes de Islas Canarias, los llamados isleños. Los puertos de Gibara y Baracoa en la costa norte oriental recibieron a muchos de ellos, lo que generalmente obtuvieron tierras mercedadas para que radicaran en la isla.

En el año de 1833 el cabildo de Baracoa mercedó tierras en la gran hacienda de Moa a un grupo de isleños recién llegados a esa ciudad, los que se comprometieron a fundar un pueblo que bautizaron con el nombre de Vives, en honor al capitán general español Francisco Dionisio Vives, que gobernó en Cuba de 1823 a 1832.



En documento que forma parte del archivo del museo de historia Matachín de Baracoa se detalla un plano de lo que sería el pueblo de Vives, que ocuparía la zona de la costa frente a Cayo Grande de Moa, y están los nombres de las familias canarias que residirían allí.

En documentos existentes en el referido museo se puede comprobar que el cabildo de Baracoa inscribió el pueblo de Vives; en un plano topográfico confeccionado en 1905 durante la primera investigación minero geológica en Moa, realizada por una compañía norteamericana, aparece en ese sitio el poblado de vives, con una calle que era el camino entre Sagua de Tánamo y Baracoa, pero solo aparecen dos viviendas de familias que se asentaron allí después de la guerra de 1895.

Aunque existen esos documentos no se han encontrado otras evidencias de que realmente existió el pueblo y en las investigaciones realizadas se ha demostrado que los apellidos de las familias que se comprometieron a fundar el poblado, no son iguales a los de los actuales vecinos de Moa. Se da como fecha de fundación del pueblo de Vives el 24 de septiembre de 1833.

En los mencionados documentos se refleja que junto a las viviendas se construyó la Ermita de San Juan de Mata, que por supuesto es una denominación católica lo que pudiera considerarse la primera institución religiosa en la zona. (*Nota del autor*).

En la década de los años 1840 se asentó en un lugar conocido por Cañete un matrimonio recién llegado de la Isla de Santo Domingo, al parecer huyendo de los hechos que ocurrían allí. El matrimonio estaba formado por Gregorio Reinoso y Bárbara Real, que son el tronco de una conocida y numerosa familia residente en el mismo lugar.

En el año 1868, cuando comienza la primera guerra por la independencia de Cuba, el único sitio, habitado en el territorio de Moa era Cañete, aunque existieran aisladamente algunos vecinos en otros sitios específicamente en zonas cercanas al Partido de Sagua de Tánamo.



En el asentamiento de Cañete, al nordeste de Moa, se establecen con sus familias los combatientes del Ejército Libertador que estaban destacados en la prefectura de allí, en la que producían sal. Es por eso que podemos asegurar que el caserío de Cañete existe desde antes del siglo XX.

En lo que es hoy Moa y sus alrededores se establecen otras familias llegadas de Baracoa como las de Gregorio Leyva y su hijo Joselillo Leyva, Juan Sagú Montero, Pedro Rodríguez y los Liranza, así como Aurelio de la Cruz (Luperón), que se fue a vivir con su familia en la zona de Centeno.

Con la explotación del cromo (1914) comienzan algunas familias a asentarse en la zona de Punta Gorda, la cual se interrumpe en (1918), es por ello que se asume el surgimiento de Moa a raíz de la explotación maderera en noviembre de 1939, fundamentalmente con personas procedentes de las zonas aledañas.

En la década de 1950 se produce la primera gran oleada de personas con los fomentos mineros para la actual planta de níquel Pedro Soto Alba, con personas procedentes de numerosas regiones del país y en menor cuantía, empresarios y técnicos extranjeros, en lo fundamental de los Estados Unidos, los cuales llegan con sus creencias, en el caso de estos últimos con predominio en protestantismo.

El propio desarrollo de los fomentos mineros metalúrgicos, contribuyeron a posteriores oleadas, destacando entre estas las de la década de 1980, con la construcción y arrancada de la fábrica Ernesto Che Guevara y las demás industrias asociadas a la producción de níquel más cobalto.

### **2.3. LO RELIGIOSO EN MOA**

La propia forma en que se fomenta la población moense, hace que esta sea cosmopolita y heterogénea, aspecto que propicia, inicialmente, la diversidad de credos,



expresados también en los gustos estéticos y culturales y por tanto a sus prácticas religiosas<sup>13</sup>.

En tal sentido las personas comienzan a realizar las prácticas religiosas a partir de la inclinación a las tradiciones de sus lugares de origen, surgiendo así varios templos, fundamentalmente bautistas y pentecostales, estos últimos en una gran variedad de denominaciones (Asamblea de Iglesias Cristianas, Movimiento Internacional, Iglesia Congregacional Pentecostal, Iglesia Cristiana Pentecostal, Liga Evangélica de Cuba, Asamblea de Dios, Iglesia de la Fe Apostólica, Iglesia Misionera del Dios Vivo, entre otras)

Llama poderosamente la atención que Moa sea una de las pocas ciudades de nuestro país que no cuenta con un templo católico, solo seis casas culto, una ubicada en la calle Van Troi en la Playa, otra en el reparto Rolo Monterrey, Punta Gorda, Cañete, Cupey y yamanigüey. Aunque vale señalar que los primeros templos que existieron en Moa fueron católicos, La Ermita de San Juan de Mata en 1833, La Iglesia Católica de Punta Gorda a inicios de la década del 40 del siglo XX y el templo católico construido en la década de los años 50 por iniciativa del Club de la Madera luego de la visita a Moa de Monseñor Enrique Pérez Cerante. La visita de este importante miembro del clero católico cubano, a la sazón arzobispo de la ciudad de Santiago de Cuba, deja una importante huella en el barrio de Moa, ya que se construye por carpinteros de la localidad una gran cruz de incencio que es colocada en uno de los extremos del céntrico puente de Los Loros.

Esta cruz nunca generó ninguna tradición en torno a ella, pero su derribo fue la causa del surgimiento de lo que hoy pudiéramos catalogar como mitos locales, asociando la ocurrencia de situaciones calamitosas con el derribo de la cruz, como por ejemplo el incendio de una manzana del barrio de Joselillo y el accidente del puente de Los Loros, que al caer un tramo de la baranda del puente resultaron lesionadas varias personas

---

<sup>13</sup> Martija Herrera, Ramón A. Heterogeneidad de la población moense. Gustos estéticos y culturales. 2003



Las razones por las que el catolicismo tiene una base social deprimida obedecen a la propia composición social que adquiere Moa con el proceso migratorio provocado por la apertura de nuevas empresas como las del níquel, cuya fuerza de trabajo era mayoritariamente obrera, es decir, no pertenecía a la élite social que representaba el catolicismo, por lo que sus abandonados templos fueron pasto del olvido y se destruyeron.

Nuestro municipio consta con un alto índice de presencia evangélica, en análisis del gobierno se estima que más de un 30% de la población moense está vinculada a esta rama. En la actualidad una de las iglesias más grandes de Cuba se encuentra en nuestro territorio, es un hecho que es la ciudad de nuestro país con mayor índice de cristianos, hoy no se puede hablar de Moa sin hacer referencia al cristianismo.

Para expertos en el tema la religión es parte de la psicología social de nuestra región.

En un muestreo realizado por algunas iglesias protestantes de distintas denominaciones se pudo demostrar que son mayor en cantidad y membresía que las casas culto católicas. De la Liga Evangélica 1 templo y 2 casas culto con 490 miembros, Pentecostal 3 templos y 12 casas culto con 912 miembros, Adventista 1 templo con 281 miembros, Bautista 1 templo con 1174 miembros, lo que corrobora que en nuestra localidad hay un predominio de la religión protestante no siendo así en el resto del país.

### **2.3.1. Resultados de las entrevistas:**

Se entrevistaron un total de 6 personas, de ellos 5 de sexo masculino 1 femenino, una edad que comprende entre 36 a 59 años, 5 con nivel superior y 1 medio superior; entre ellos existen 2 profesores, 2 pastores, 1 dirigente y 1 técnico, 1 con creencias católicas 2 protestantes, 1 tribales y 2 ateos, todos ellos coincidieron que en nuestro municipio predominan las religiones protestantes y que a su entender la religión si es un elemento de identidad para nuestro territorio. (Ver anexo 1).



De las entrevistas se desprenden elementos importantes, en primer lugar, en Moa la práctica religiosa es atípica con relación al resto del país, debido a que en Cuba predomina el Catolicismo y en nuestro territorio predominan las denominaciones protestantes, lo que demuestra que la religiosidad es un elemento que nos distingue, visto desde lo diferente que nos identifica.

### **2.3.2. Resultados de las encuestas:**

Se realizaron **2080** encuestas de esta cifra **1180** son personas oriundas de Moa, **760** hombres y **1320** mujeres, mayores de 60 años **380**, de 36 a 59: **920**, de 18 a 35: **720** y menores de 18: **60** personas, de los encuestados **69** son universitarios, **840** nivel medio superior, **290** con 9no grado y **260** nivel primario. De ellos **90** tienen creencias católicas, **580** pentecostal, **560** bautistas, **20** adventistas, **10** metodistas, **8** episcopal, **40** testigos de Jehová y **130** practican religiones tribales. (Ver anexo 1)

Las encuestas realizadas corroboran en lo esencial los resultados emanados de las entrevistas, si observamos, del total de encuestas, que por demás fueron realizadas al azar, solo el 56,7 % son personas oriundas de Moa, lo que demuestra la heterogeneidad de la población de nuestro territorio, aspecto que propicia a su vez la diversidad en la práctica religiosa, correspondiendo un 4,33 % al catolicismo, el 58,56 % a las denominaciones protestantes y el 6,25 % a las religiones tribales, esto permite afirmar que aproximadamente el 70 % de la población realiza la práctica religiosa, lo que nos hace un territorio mayoritariamente religioso, siendo la religión un rasgo distintivo dentro de nuestra cultura y más específicamente, con predominio del protestantismo dentro de un país mayoritariamente católico.

Es coincidente en la totalidad de los encuestados que la religión si es un elemento distintivo de la cultura del moense.



### 2.3.3. La religión en Moa como proceso histórico-social:

Para hablar de la religión en Moa como proceso histórico-social, que propicia una identidad cultural, se debe analizar desde la dinámica de los diferentes momentos de su fundación.

Aunque existen algunos indicios de la presencia aborigen en el territorio, sus tradiciones religiosas no sobrevivieron al proceso colonial, de aquí que no perduren en la actualidad.

El primer contacto de este territorio con la historia del que se tenga conocimiento, se ubica el 24 de noviembre de 1492, pues según aparece escrito en el Diario de Navegación de Cristóbal Colón, ese día llegó a un lugar que por la descripción que hace de su geografía se ha llegado a la conclusión que se corresponde con la Bahía de Moa, a la cual bautiza el día 25 de noviembre de 1492 como " **puerto de la Santa Catalina**, fecha en la que se celebraba el día de la joven que enfrentó al rey Majencio de Alejandría y muriera en la rueda en nombre de la iglesia católica, por lo que fue canonizada.

Si nos remontamos a lo que según documentos oficiales, pues tampoco existen evidencias físicas de su existencia, la primera fundación de Moa, se remonta al 24 de septiembre de 1833 como un barrio de Baracoa con 14 viviendas en la desembocadura del río Cayo Guán, nombrándose poblado de Vives, en este asentamiento se erige la **Ermita de San Juan de Mata**, asumiendo que se consolidara la realización de este asentamiento, entonces se asume sea la primera instalación religiosa en el territorio, por lo que las primeras manifestaciones religiosas en el mismo pertenecen al **catolicismo**.

Según estudios realizados<sup>14</sup>, no es hasta 1899 que se tienen datos de población en el territorio, a través de un censo realizado por el primer gobierno interventor de los

---

<sup>14</sup> Velazco Mir, Pablo. Apuntes para la historia del municipio Moa. Tomo I. 1997



Estados Unidos que refleja una población de 97 habitantes en el barrio de Cañete. En 1907 se realiza otro censo durante la segunda intervención norteamericana, la que refiere 327 habitantes en el territorio comprendido desde Cananova hasta Maguana, en ninguno de estos casos se tienen evidencias de la existencia de instituciones religiosas.

En 1908 el ayuntamiento de Baracoa aprueba la creación del barrio de Gran Tierra de Moa, con una extensión desde Quesigua hasta Cananova, pero no es hasta 1919 que se realiza el primer censo oficial de este barrio, que oficializa 345 habitantes, realizándose otro censo oficial en 1931 que reporta 572 habitantes, en estos casos tampoco existen evidencias de ninguna institución religiosa.

El primer asentamiento poblacional urbano de Moa se enmarca el 7 de noviembre de 1939 con la explotación maderera en lo que se conoce como Reparto Aserrío; y paralelamente a este, el asentamiento de Punta Gorda, con la reapertura del cromo, en esta etapa se habla por testigos de la época, de la oficialización de misas en el club de los madereros por el reverendo Pérez Serante y el inicio de la construcción de un templo católico, financiado por las empresas enclavadas en el territorio y la población, así como la construcción de una ermita en el poblado de Punta Gorga por Gerardo Aulet, en atención a una promesa, lo que demuestra que, en esta etapa continúa predominando el **catolicismo**.

Las primeras manifestaciones del protestantismo en el territorio la tenemos a partir de 1946 con las predicas del pastor Bautista Gabriel Jardines, su hermano Catalino Jardines y la señora Ana Eva Abella Selva, los primeros dos de Baracoa y la señora del barrio de Nibujón, los cultos se realizaban en casas particulares, hasta el 26 de febrero de 1956 cuando se funda la primera iglesia bautista de Moa.

No obstante el 20 de septiembre de 1958 se realiza la ceremonia de colocación de la primera piedra del edificio para una iglesia católica que se ubicaba en el barrio Camp Side, la cual nunca se construyó, a pesar de haberse puesto algún financiamiento por los empresarios extranjeros y algunos feligreses.



Con el incremento considerable de la población, que según los datos oficiales de 1963, ascendía a 16 371 personas, existiendo tendencias variadas a la práctica religiosa, coexistiendo el catolicismo, el protestantismo y los cultos afrocubanos fundamentalmente. A esta última manifestación dedicaremos un espacio ya que con la llegada de nuevos habitantes procedentes de Guantánamo se introduce por vez primera en Moa la Santería o Regla Ocha con la señora Ana Morasen, quien inicia y continua hasta nuestros días la tradición del toque de tambor para los días festivos como el 4 de diciembre y el 17 de diciembre en honor a Santa Bárbara o Chango y a San Lázaro, todo esto con la peculiaridad de que el toque de tambor se realiza con la tumba francesa de un solo parche y no con el tambor bata de dos parches como es tradicional en la liturgia de la santería..

La práctica de la Santería en Moa no podemos considerarla como algo homogéneo, ya que existen diferencias entre la liturgia, sobre todo en lo que concierne a la música, pues si bien en el altar de Ana Morasen se escucha el toque de tambor, en el altar de Alejandro Jiménez Espinosa, más conocido como Saguita, oriundo de la localidad villaclareña de Sagua la Grande, quien llega a Moa en 1983, no incorpora el toque de tambor, toda la música empleada es grabada y los cantantes son aristas de mucho renombre cubanos como Celina González , Celia Cruz y el grupo Síntesis..

Lo común entre los santeros moenses es la sanidad como objetivo supremo, aunque el desconocimiento de una parte de nuestra población tilda estas practicas como algo malévolos, para echar bilongo, hacer daño, la realidad es otra, solo se hace santería para hacer bien, sus practicantes se consideran hermanos de fe y cultivan valores patrióticos, donde también se veneran los símbolos patrios.

El espiritismo tiene una pequeña representación en Moa, en la casa de la señora Caridad Brocard, quien practica un espiritismo fuera de los patrones tradicionales, pues no es ni Kardeciano, ni de cordón, ni de mesa ni tampoco cruzado, es una muestra evidente de sincretismo donde se incorporan elementos de santería, y donde la señora Caridad actúa como médium.



El reconocimiento oficial de Moa como municipio, se realiza el 8 de octubre de 1963 con la creación del primer Comité Municipal del Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC). En estos momentos las prácticas religiosas, a pesar de tener una tendencia variada, ya comienza a inclinar la balanza hacia el protestantismo y las religiones tribales, fundamentalmente de origen afrocubanas.

En 1970 en censo oficial, la población moense alcanza ya los **21 324** habitantes y para 1976, con la nueva división político administrativa, los **26 514** (Se funda el ISMM y comienzan los fomentos para la nueva planta de níquel, la hoy Ernesto Che Guevara, así como las empresas y entidades asociadas a la construcción de la misma); en 1980 se estimaba la población en **34 578**; en 1985 en **38 389**, en 1989 en **60 198** y en 1998 **68 218**, en la actualidad la población del territorio supera los **72 000** habitantes, siempre con una tendencia creciente al predominio de las denominaciones **protestantes**.

En este devenir histórico social de la población moense, se fueron imponiendo las denominaciones protestantes sobre la católica, sin dejar de mencionar las particularidades en sus prácticas en nuestra zona, donde destacan las formas de alabanza y adoración y que en la santería se sustituye el tambor de dos parches por la tumba francesa, elementos que demuestran que en el contexto de nuestra región, la religión tiene características particulares, que por consiguiente la hacen diferir de las demás regiones del país y por tanto propician rasgos distintivos de su identidad cultural.

#### **2.4. CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO:**

Los estudios realizados demuestran que en toda sociedad, la religión como forma de manifestación de la cultura de los pueblos tiene sus rasgos distintivo, pero en el caso particular de Moa, se manifiesta con características muy propias, que hacen que la misma constituya un elemento identitario para la cultura del territorio.



## **CONCLUSIONES GENERALES.**

1. Los orígenes de la población de Moa, con predominio de una base social obrera, como fenómeno histórico-social, es la causa fundamental de una representación mayoritaria de cultos protestantes.
2. Señalizan prácticas católicas que ya forman parte de una tradición como la peregrinación de la réplica de la Virgen de la Caridad del Cobre fuera de los límites de un templo.
3. A pesar de la ausencia de templos católicos en el municipio, se ha convertido en un reclamo popular el rescate de la cruz de incencio del Puente de los Loros por ser considerada como parte de nuestro patrimonio tangible.
4. El sincretismo religioso tiene sus aportaciones en Moa, como la existencia de un altar de santería donde el toque de tambor se realiza con la tumba francesa y un espiritismo con elementos de santería.



## **RECOMENDACIONES:**

- Proponer a la dirección de cultura, la profundización de estudios de carácter socio-históricos y culturales, que justifiquen la presencia de una identidad cultural en el territorio.
- Continuar profundizando en los estudios relacionados con la religión como procesos históricos-sociales, que puedan aportar nuevos elementos de nuestras raíces.



## BIBLIOGRAFÍA:

1. ALONSO, Aurelio 2002 *Iglesia y Política en Cuba*. Edit Caminos. La Habana.
2. CAMPOS, Bernardo. 2002. análisis morfológicos del culto pentecostal. Holguín. Cuba
3. COLECTIVO DE AUTORES. 1993, *La conciencia religiosa. Características y formas de manifestarse en la sociedad cubana*. Departamento de Estudios Sociorreligiosos. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana. Cuba.
4. COLECTIVO DE AUTORES. 2000, *Religión y Cambio Social*. Departamento de Estudios Sociorreligiosos. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. La Habana. Cuba.
5. CÓRDOVA, C y O. Barzaga (2000) *El espiritismo de Cordón*. Editorial Fernando Ortiz. La Habana. Cuba.
6. DE LA TORRE, Carolina 2001 *Las identidades. Una mirada desde la psicología*. Centro de Investigación y desarrollo de la Cultura Juan Marinello. La Habana. Cuba.
7. DROOGERS, A y Van Kessel, J (1988) *Secular views and sacred vision*. Amsterdam: Free University Press.
8. GÓMEZ TRETO, Raúl. 2007. *Religiosidad popular en Cuba*. Comisión de Estudios de Historia. La Habana. Cuba.
9. JIMÉNEZ BERRIOS, Sonia. 2012. *Los espacios sociales de la Iglesia católica en Cuba*. Revista Temas. La Habana. Cuba.
10. MARTIJA HERRERA, Ramón A. 2003. *Heterogeneidad de la población moense. Gustos estéticos y culturales*. S/E.
11. MARTIN, Consuelo. 1995, *En Controversia Nación e Identidad*. Revista Temas No1. Cuba.



12. MASFERRER, E.(2000) Sectas o Iglesias. Viejos o Nuevos movimientos religiosos.\_ Méo: Plaza y Valdés Editores.
13. ----- (2000) La configuración del campo religioso latinoamericano. El caso de México.\_ México: Plazas y Valdés Editores.
14. MOLINARI, Claudia. 2002. La religión en el contexto rural de Centroamérica. México: FCE
15. MURCIANO GARCÍA, P. 2007. Iglesia católica y sociedad cubana. Departamento de Estudios Religiosos Habana. Cuba.
16. Oficina Nacional de Estadística. Anuario Estadístico de Moa. 2010
17. PERERA PINTADO, A. C y Pérez, Ofelia. 2003, *Significación de las creencias religiosas en la actualidad cubana* en La Sociedad Cubana. Retos y Transformaciones. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. Cuba.
18. PERERA PINTADO, Ana C. 2004. Identidad cubana y espacios religiosos transnacionales. Congreso de LASA.
19. PIÑERA, Walfredo 1979. La Iglesia Católica en la Revolución. Citado por John M. Kirk en La Iglesia en Cuba, 1959-1969.
20. RAMÍREZ FRÍAS, Clemente Hugo. 2008. Religión y socialismo en el pensamiento de Fidel Castro. Escuela Turismo. Dpto. de Estudios Culturales. La Habana. Cuba
21. ROJAS, Miguel. (2002) La teoría de la identidad cultural y la globalización.\_ En Filosofía y Sociedad. Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba.
22. SANTOS GARCÍA, Caridad, en Agüeros, conjuros y ensalmos. Citada por Vera Estrada, 2000.
23. SEGATO, Rita. 1997. *Formaciones de diversidades: nación y opciones religiosas en el contexto de la globalización* en THULE. Rivista italiana di studi americanistici.No2/3 (101-132).



24. TORRES GÓMEZ DE CÁDIZ HERNÁNDEZ, Alejandro. 2004. Tradición y praxis religiosa: producción de (Aproximación a un estudio antropológico). Holguín. Cuba.

25. VELAZCO MIR, Pablo. 1997. Apuntes para la historia del municipio Moa. Tomo I.

26. VELAZCO MIR, Pablo. 2003. Apuntes para la historia del municipio Moa. Tomo III.

[http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Religi3n\\_en\\_Cuba&oldid=64620662](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Religi3n_en_Cuba&oldid=64620662)

[http://www.ecured.cu/index.php/Iglesia\\_Cat3lica\\_en\\_Cuba](http://www.ecured.cu/index.php/Iglesia_Cat3lica_en_Cuba)" Categoría: Religión

[http://www.ecured.cu/index.php/Iglesias\\_Protestantes\\_y\\_Evanglicas\\_en\\_Cuba](http://www.ecured.cu/index.php/Iglesias_Protestantes_y_Evanglicas_en_Cuba)"  
Categoría: Religión.

[http://www.ecured.cu/index.php/religiones\\_tribales](http://www.ecured.cu/index.php/religiones_tribales)" Categoría: Religión.



## Anexo 1. Entrevista

TOTAL DE ENTREV.	SEXO		EDAD				N. CULT.		PROFESIÓN				CREENCIA				EST. PREDOM			EST. IDENTID.	
	M	F	+ 60	36 a 59	18 a 35	- 18	S	12	P R O F.	P A S T	D I R I G	T É C	C A T O L	P R O T	T R I B	A T E O	C A T O L	P R O T	T R I B	SI	NO
6	5	1	0	6	0	0	5	1	2	2	1	1	1	2	1	2	0	6	0	6	0

ENCUESTAS: (ORIUNDOS DE MOA 1180)

TOTAL DE ENC.	SEXO		EDAD				N. CULT.				CREENCIA								EST. IDENTID.
	M	F	+ 60	36 a 59	18 a 35	- 18	S U P	12º	9º	6º	C A T O L	P E N T E	B A U T I	A D V E I N	M E T O D	E P I S C	T. J E S O V	T R I B	SI
2080	760	1320	380	920	720	60	69	840	290	260	90	580	560	20	10	8	40	130	2080



## Anexo 2. Encuesta

Compañero (a), con el objetivo de acercarnos a la verdadera génesis de los procesos históricos-sociales que fundamentan las características de las tendencias religiosas en nuestro territorio, que pudieran influir en la identidad local, realizamos el presente estudio, por lo que nos sería de una extraordinaria importancia poder contar con su opinión consciente y sincera al respecto, por lo que es de carácter anónimo y por lo cual le estamos agradeciendo de antemano.

Sexo: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_ ¿Oriundo de Moa? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

1. ¿Desde Cuándo reside en Moa? Desde siempre: \_\_\_\_\_; hace mas de 20 años: \_\_\_\_\_; Entre 10 y 20 años: \_\_\_\_\_; menos de 10 años: \_\_\_\_\_
2. Reside en:  
 Zona Urbana     Zona Rural     Zona Suburbana
3. Procede de:  
 Zona Urbana     Zona Rural     Zona Suburbana
4. Nivel cultural:  
 6to grado     9no grado u obrero calificado  
 12mo grado o Técnico Medio     Universitario
5. Tiene creencias religiosas:  
 Si     No
6. Practica alguna:  
 Si     No    En caso positivo desde cuándo: \_\_\_\_\_
7. En caso positivo ¿Cuál?  
 Católico     Pentecostal     Adventista del 7mo día  
 Bautista     Testigo de Jehová     Metodista  
 Religiones Tribales (Santería, Abacúa, Arará, Palo Monte)  
 Otra ¿Cuál? \_\_\_\_\_
8. En su familia alguien que viva en el territorio practica alguna:  
 Si     No    En caso positivo diga parentesco, edad, nivel cultural, cuál y desde cuándo:

Parentesco	Edad	Nivel Cultural	MARQUE CON UNA X LA DENOMINACIÓN								Desde Cuando
			1	2	3	4	5	6	7	8 (¿Cuál?)	

### LEYENDA PARA LA TABLA:

Parentesco: (Padre, madre, esposa (o), hijo (a), etc.)

Nivel Cultural: (6to grado; 9no grado u obrero calificado; 12mo grado o Técnico Medio, Universitario)



**DENOMINACIONES:**

1. Católico
2. Pentecostal
3. Adventista del 7mo día
4. Bautista
5. Testigo de Jehová
6. Metodista
7. Religiones Tribales (1-Santería, 2- Abacué, 3- Arará, 4-Palo Monte)
8. Otra



### Anexo 3. GUÍA DE ENTREVISTA A EXPERTOS

Compañero (a), con el objetivo de acercarnos a la verdadera génesis de los procesos históricos-sociales que fundamentan las características de las tendencias religiosas en nuestro territorio, que pudieran influir en la identidad local, realizamos el presente estudio, por lo que nos sería de una extraordinaria importancia poder contar con su opinión consciente y sincera al respecto, por lo cual le estamos agradeciendo de antemano.

Sexo: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_ ocupación: \_\_\_\_\_

Nivel cultural: \_\_\_\_\_

¿Oriundo de Moa? Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

1. ¿Desde Cuándo reside en Moa? Desde siempre: \_\_\_\_\_; hace mas de 20 años: \_\_\_\_\_; Entre 10 y 20 años: \_\_\_\_\_; menos de 10 años: \_\_\_\_\_
2. Tiene creencias religiosas:  
\_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No
3. Practica alguna:  
\_\_\_\_\_ Si \_\_\_\_\_ No En caso positivo desde cuándo: \_\_\_\_\_
4. En caso positivo ¿Cuál?  
\_\_\_\_\_ Católico \_\_\_\_\_ Protestante  
\_\_\_\_\_ Religiones Tribales (Santería, Abacué, Arará, Palo Monte)  
\_\_\_\_\_ Otra ¿Cuál? \_\_\_\_\_
5. Cual o cuales opina usted que predominan en nuestro territorio:  
\_\_\_\_\_ Católico \_\_\_\_\_ Protestante  
\_\_\_\_\_ Religiones Tribales (Santería, Abacué, Arará, Palo Monte)  
\_\_\_\_\_ Otra ¿Cuál? \_\_\_\_\_
6. Opina usted que la religión sea un elemento identitario en nuestro territorio. Argumente.



Anexo 4. Testimonio Gráfico:



Altar de santería en Moa





**Casa culto Católica en calle Nguyen Van Troi**





**Primera Iglesia Bautista Betania**





**Segunda Iglesia Bautista**





**Iglesia Pentecostal de Los Mangos**





**Templo Adventista del 7<sup>mo</sup> Día**

