

Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa
"Dr. Antonio Núñez Jiménez"
Facultad de Humanidades
Especialidad Estudios Socioculturales

## TRABAJO DE DIPLOMA

<u>TÍTULO</u>: Las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa: estudio de caso.

#### EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

<u>AUTORES:</u> Lisset Montero García

Jesús Manuel Socorro Grimón

TUTOR: Lic. Víctor Hugo Pérez Gallo

Moa, 2010

"Año 52 de la Revolución"

### **DEDICATORIA**

#### **DEDICATORIA**

#### De Lisset Montero García:

- ❖ A mi madre adorada: María Manuela García García, por ser una persona tan especial, por su dedicación hacia mí, y por su amor incondicional.
- A mi padre querido: Jesús Ernesto Montero Pérez, por su sabiduría, su optimismo, y su gran apoyo en mi vida.
- ❖ A mi amado esposo: Elmer Oliveros Góngora, por su amor, cariño, ternura, comprensión y por estar siempre a mi lado.
- ❖ A mi hermano del alma Ernesto Montero García: que siempre me ha ayudado y apoyado en todo.
- ❖ A mi querida hermanita Katerin, por ser tan inteligente, y a pesar de tener 6 añitos me ha servido de mucho apoyo.
- ❖ A la memoria de mi tía: Marlenis García García y mi abuela: Gloria Pérez Batista, que a pesar de no estar físicamente conmigo, yo sé que hubiesen estado muy orgullosas de mí y me hubiesen apoyado en todo. Las llevaré siempre en mi corazón.
- ❖ A toda mi familia por ser tan bella, por ayudarme, consentirme en todo y quererme tanto.
- ❖ A mi tutor Víctor Hugo Pérez Gallo, por sus enseñanzas, y dedicación para con nosotros.
- ❖ A mis amistades por su cariño y apoyo.

#### **DEDICATORIA**

#### De Jesús Manuel Socorro Grimón:

- ❖ A mi tutor Víctor Hugo Pérez Gallo, por sus enseñanzas, y dedicación para con nosotros.
- ❖ A mi madre, por su ayuda a lo largo de la carrera y en el transcurso de esta investigación.
- ❖ A mi padre por exigirme y educarme.
- ❖ A mi hermana por su apoyo y colaboración.

### **AGRADECIMIENTOS**

#### **AGRADECIMIENTOS**

#### De Lisset Montero García:

Con este trabajo de diploma quiero agradecerle a todos los que de una forma u otra me ayudaron y apoyaron para la culminación de mi licenciatura:

- ❖ A mi madre por estar siempre que la necesité.
- A mi padre por ser único conmigo.
- ❖ A mi esposo por su amor y comprensión.
- ❖ A mi queridísimo hermano: por ser tan bueno.
- ❖ A mí adorada familia por su apoyo y cariño.
- ❖ A mi tutor por su imprescindible y valiosísima ayuda para la realización de este Trabajo de Diploma.
- ❖ Al Periodista de la Emisora La Voz del Níquel Nelson Ricardo Sierra, por su incondicional y desinteresada colaboración en el desarrollo de este trabajo.
- ❖ A la Revolución Cubana.

A todos muchísimas gracias.

#### **AGRADECIMIENTOS**

#### De Jesús Manuel Socorro Grimón:

- ❖ A mi madre.
- ❖ A mi tutor por su gran ayuda para la realización de este Trabajo de Diploma, tanto que lo molestamos y despertamos en las mañanas, muchas gracias a nuestro tutor.
- ❖ A mi padre.
- ❖ A mi hermana.
- ❖ A la Revolución cubana.

#### **RESUMEN**

Actualmente en el mundo la homosexualidad ha tenido una evolución en la forma de pensar de la sociedad ante la orientación sexual de esas personas, aunque quedan lugares en que es llamado como un problema. Ejemplo de esto es Cuba que solamente hace algunos años es divulgado abiertamente el tema, pues antes se veía como algo anormal y fuera de la ley. En Moa existe un tipo específico de masculinidad, típicamente moense, está ligado fundamentalmente a la actividad económica y a las características socioeconómicas y culturales de nuestro municipio. Además, hay una manera de ser hombre en Moa: la rudeza, la profesión ligada a la minería, muy masculinos y mujeriegos; el resto de los hombres, es decir, los que no responden a esas características son discriminados por la sociedad y son las llamadas masculinidades periféricas, despreciadas particularmente las homosexuales.

Nuestro objetivo general es, describir las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa; y los objetivos específicos, determinar los indicadores de las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa y describir fenomenológicamente la vida cotidiana de un grupo de hombres que pertenezcan a dichas masculinidades. Los métodos empleados fueron la Fenomenología y la Etnometodología y las técnicas usadas la Entrevista y la Entrevista a Expertos.

#### **ABSTRACT**

At the moment in the world the homosexuality has had an evolution in the form of thinking of the society before the sexual orientation of those people, although they are places in that it is called as a problem. Example of this is Cuba that only has been disclosed the topic openly for some years, because before it was seen as something abnormal and outside of the law. In Moa a specific type of masculinity exists, typically or Moa is bound fundamentally to the economic activity and the socioeconomic and cultural characteristics of our municipality. Also, there is a personality man in Moa: the rudeness, the bound profession to the mining, very masculine and philanderers; the rest of the men, that is to say, those that don't respond to those characteristics are discriminated against by the society and they are the calls outlying masculinities, rejected the homosexual ones particularly.

Our general objective is, to describe the homosexual outlying masculinities in the urban helmet of the municipality mining metallurgist of Moa; and the specific objectives, to determine the indicators of the homosexual outlying masculinities in the urban helmet of the municipality mining metallurgist of Moa and to describe phenomenology the daily life of a group of men that belong to this masculinities. The used methods were the Phenomenology and the Etnometodology and the used techniques the Interview and the Interview to Experts.

# ÍNDICE

#### INDICE

Introducción	13
Capítulo I: Las masculinidades periféricas homosexuales en Moa, una cor minero metalúrgico.	munidad
1.1Breve descripción del contexto socio-económico de Moa	17
1.2 Justificación de nuestra investigación	19
1.3 Teorías utilizadas para la investigación	20
1.3.1 El concepto de Hegemonía de Gramsci	25
1.3.2 La teoría de la Violencia simbólica de Bourdieu	32
1.4 Definiendo las masculinidades	36
1.5 Teorías que anteceden a la investigación	39
1.6 Hegemonía, masculinidades, y comunidad minero metalúrgico de Moa	42
1.7 Conclusiones	45
Capítulo II: Aspectos metodológicos de la investigación sobre las masculi periféricas homosexuales en Moa.	inidades
2.1 El corte cualitativo de nuestra investigación	47
2.2 Métodos empleados en la investigación	49 52 55 57 58
Capítulo III La triangulación de los datos de nuestra investigación.	
3.1 Datos recogidos	61
3.2 Estrategia de triangulación3.3 Breves conclusiones	
ConclusionesRecomendaciones	
Bibliografía	92
Anexos	97

## INTRODUCCIÓN

#### INTRODUCCIÓN

Moa tiene una extensión territorial de 732.6 kilómetros cuadrados y una población de 64 684 habitantes. Se localiza en el nordeste de la provincia de Holguín y es uno de los 14 de la región. Limita al Norte con el Océano Atlántico, al Este con la provincia de Guantánamo y al Oeste con los municipios de Sagua de Tánamo y Frank País.

Es una ciudad minero metalúrgica con una población heterogénea y con una gran cantidad de jóvenes que reproducen pautas de conducta de la hegemonía de la masculinidad lo que está ligado fundamentalmente a las características socioeconómicas y culturales del municipio, además de adoptar roles que corresponden a una construcción equivocada de lo que debe ser el hombre para la sociedad, por ejemplo implica la rudeza, la profesión ligada a la minería, ser muy masculinos y muy mujeriegos, los que no respondan a estas características son discriminados y son las llamadas masculinidades periféricas, dentro de estos son marginados los homosexuales; estas son las conductas que han sido internalizadas durante el proceso de socialización donde tienen una alta incidencia los patrones enseñados por la vida social de Moa.

En el municipio de Moa, específicamente, los derechos de los homosexuales como hombres no son valorados, son discriminados, marginados, subordinados, humillados y no se respetan ni como profesionales ni como personas. Nuestra investigación pretende darle una perspectiva social a esta problemática partiendo desde la descripción de las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio, la determinación de los indicadores, y la descripción fenomenológica de la vida cotidiana de un grupo de hombres que pertenezcan a dichas masculinidades.

Planteándonos como **Problema Científico**: ¿Cuáles son los indicadores de las masculinidades periféricas homosexuales del casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa?. Para ellos fue necesario proponerse los siguientes objetivos:

**Objetivo General,** Describir las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa y los **Objetivos Específicos:** 

- Determinar los indicadores de las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.
- Describir fenomenológicamente la vida cotidiana de un grupo de hombres que pertenezcan a las masculinidades periféricas homosexuales del casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.

El objetivo de nuestra investigación es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado. Es decir cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. Por todo ello utilizamos el **estudio exploratorio.** 

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos en un contexto determinado, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real.

Los métodos empleados fueron la **Fenomenología**, la cual busca conocer los significados que los individuos le dan a su experiencia en la vida cotidiana. Con este método intentamos ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando. Y la **Etnometodología** en la búsqueda empírica de los métodos empleados por los individuos y, al mismo tiempo, realizar sus acciones de todos los días: comunicarse, tomar decisiones, razonar, donde la realidad social es construida a través del lenguaje en el seno de la vida cotidiana. Este último reconoce una nueva forma de estudiar la realidad social, dándole al análisis del discurso la importancia que merece.

Utilizamos las **técnicas: Entrevista a Expertos,** realizada a periodistas, psicólogos y psiquiatras del municipio que estudian el fenómeno, pues estas son las que legitiman la información que este nos esta brindando, debido a la

experiencia de él en el tema investigado y la **Entrevista**, realizada a homosexuales que pertenecen al casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.

La estructura de nuestro trabajo investigativo fue dividido por tres capítulos el <u>Capítulo I:</u> Las masculinidades periféricas homosexuales en Moa, una comunidad minero metalúrgico. En el cual mencionamos las teorías y conceptos que sustentan, delimitan y explican nuestra investigación y además definimos los antecedentes de nuestro campo de estudio y todo ello desde una perspectiva crítica.

El <u>Capítulo II</u>: Aspectos metodológicos de la investigación sobre las masculinidades periféricas homosexuales en Moa. En este delimitamos y justificamos los métodos y técnicas encaminados a la recogida de datos para nuestra investigación. Y por último el <u>Capítulo III</u>: La triangulación de los datos de nuestra investigación, en el cual triangulamos los datos recogidos en la investigación.

Esperamos que nuestra investigación sirva de guía a futuras pesquisas sobre el tema.

## CAPÍTULO I:

Las masculinidades periféricas homosexuales en Moa, una comunidad minero metalúrgico.

#### **CAPÍTULO I**

### Las masculinidades periféricas homosexuales en Moa, una comunidad minero metalúrgico.

#### 1.1. Breve descripción del contexto socio-económico de Moa.

Moa tiene una extensión territorial de 732.6 kilómetros cuadrados y una población de 64 684 habitantes. Se localiza en el nordeste de la provincia de Holguín y es uno de los 14 de la región. Limita al Norte con el Océano Atlántico, al Este con la provincia de Guantánamo y al Oeste con los municipios de Sagua de Tánamo y Frank País.

Su topografía es montañosa hacia el Sur, allí se encuentra parte del macizo Sagua-Baracoa. Es ondulada por el norte, parte que corresponde a la región costera. Las montañas le permiten tener una red hidrográfica bastante fuerte. Por la riqueza en la fauna y flora, se ha creado el parque natural Alejandro de Humboldt, zona protegida. Allí se encuentra el bosque Pluvisilba más conservado de Cuba.

La base económica fundamental depende de la minería. El estado cubano apoyado por el antiguo campo socialista llevó a cabo un gigantesco plan de inversiones que consistía en la construcción de otras dos plantas procesadoras de Níquel, de ellas se terminó una, además de la industria mecánica de apoyo a la minería para lo que se construyó una moderna fábrica con ese objetivo. Se amplió por completo la superestructura de la industria incrementándose la capacidad del puerto y en general todo el sistema de transportación del mineral y otros productos vinculados al proceso industrial del Níquel. Se hicieron inversiones considerables en la industria del níquel. Como parte de esa modernización se instaló un aeropuerto y se construyeron carreteras, se destacan entre ellas la que une a Moa con Baracoa y Sagua de Tánamo.

El suelo de Moa se caracteriza por extensos territorios, con alto contenido de hierro en niveles superiores al 50 por ciento, además de otros metales como magnesio, cromo, cobre, níquel y cobalto, materiales que también abundan en las

rocas serpentinitas. Tanto el suelo como las rocas son explotados para la extracción selectiva del níquel y el cobalto, en minas a cielo abierto, en tanto en la zona costera, en minas subterráneas se extrae el cromo refractario.

La industria del níquel, y socios extranjeros, iniciaron el despegue, y hoy en día la principal actividad económica del territorio es la extracción del mineral de níquel y cromo, las dos fábricas productoras entregan níquel por encima de sus capacidades de diseño, lo que ha permitido una recuperación de nuestra economía.

Muy escasamente poblado durante la colonia, sus costas fueron visitadas por corsarios y piratas seguramente en busca de refugio de las persecuciones de las autoridades. Sus bosques fueron cuna de la rebeldía esclava. Allí se establecieron palenques de africanos fugados de las haciendas donde los tenían sometidos a la más bárbara explotación.

El estado español intentó en el siglo XIX hacer una colonización de la comarca trasladando un grupo de familias canarias. Pero el intentó fracasó. En la división política administrativa de la colonia de este territorio pertenecía a la jurisdicción de Baracoa. Durante la invasión de Maceo a esa población las huestes mambisas avanzaron por los bosques de Moa en una difícil marcha.

No sería hasta el siglo XX que se iniciaba el poblamiento de Moa. La fundación de un aserrío en lo que hoy es la ciudad de Moa atrajo a los primeros vecinos que comenzarían a establecerse en la comarca. Mientras en Punta Gorda se estableció un grupo poblacional de mineros dedicados a la explotación del cromo. Aislados por entero, sin atención médica y un servicio muy irregular de enseñanza, la situación de estas pobres personas era pésima. En la década del 50 una empresa estadounidense comienza con las obras de construcción de la planta de las minas y después en la explotación de esta. Quedó muy bien marcada la diferencia entre cubanos y estadounidenses.

Es una ciudad minero metalúrgica con una población heterogénea y con una gran cantidad de jóvenes que reproducen pautas de conducta de la hegemonía de la masculinidad, además de adoptar roles que corresponden a una construcción

equivocada de lo que debe ser el hombre para la sociedad, estas son conductas que han sido internalizadas durante el proceso de socialización donde tiene un alta incidencia los patrones enseñados por la vida social de Moa.

#### 1.2 Justificación de la investigación.

Los estudios en torno a las masculinidades son un campo muy reciente dentro de los estudios de género. Si bien el hombre siempre ha estado presente en gran parte de la bibliografía feminista en calidad de miembro del patriarcado, es sólo hace muy poco que se genera una corriente orientada a entender a los hombres desde su situación y condición de género. Algunos de los autores más relevantes dan cuenta de la construcción social de la masculinidad y de la emergencia de una masculinidad hegemónica que no sólo oprime a las mujeres sino a otras masculinidades subordinadas (Connel, 1995; Kaufman 1997; Kimmel, 1997, Pág. 230). Asimismo, no es posible entender estos estudios sin los antecedentes del feminismo tanto político como académico. Otro antecedente de importancia es el desarrollo de los llamados estudios gay que son representativos de los primeros hombres que empiezan a preguntarse sobre su identidad y a romper con la masculinidad hegemónica.

La masculinidad es una construcción social mediante la cual a lo masculino se le asigna una posición de superioridad sobre lo femenino, en definitiva podemos definir las relaciones entre masculinidad y feminidad como una relación de poder versus sumisión. Concebimos la identidad como un proceso de relación con nuestro entorno social (socialización) e influenciado por los estereotipos, que tiene como consecuencia la identificación con el endogrupo y la diferenciación con el exogrupo. Es importante resaltar que cuando nacemos tenernos una neutralidad psicosexual y es durante el proceso de socialización cuando surgen la diferencias de género. Lo masculino no es ninguna esencia, el hombre nace y el varón se hace. Las características que solemos identificar como masculinas no son innatas, sino consecuencia de un proceso de socialización que pretende

relaciones de dominación entre los sexos. La identidad o mejor dicho, la condición masculina es por tanto un producto social, un resultado que podemos modificar en uso de nuestra libertad. Jean Paul Sartre opinaba que éramos libres, pero no lo sabíamos. Precisamente la concientización de una masculinidad construida equívocamente sería el primer paso para lograr una sociedad donde las distintas formas de violencia no fueran formas constituyentes de las relaciones de género.

En Moa, específicamente, los derechos de los homosexuales como hombres no son valorados, son discriminados, marginados, subordinados, humillados y no se respetan ni como profesionales ni como personas. Nuestra investigación pretende darle una perspectiva sociocultural a esta problemática partiendo desde la descripción de las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio, la determinación de los indicadores, y la descripción fenomenológica de la vida cotidiana de un grupo de hombres que pertenezcan a dichas masculinidades, todo esto principalmente porque antes había sido tratada esta problemática desde la Psicología pero nunca valorando la vida social y cotidiana de los homosexuales.

Evidentemente nuestra investigación es pertinente debido a que esta situación afecta la calidad de vida de los homosexuales que residen en el casco urbano de Moa, y es algo que nos afecta a todos desde el sentido de que ellos son parte integrante de nuestra sociedad y del sistema socialista que construimos.

#### 1.3 Teorías utilizadas para la investigación.

La teoría de Berger y Luckmann sobre los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana plantea, que la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente.

La realidad de la vida cotidiana es una realidad ordenada. Sus fenómenos se presentan dispuestos de antemano en pautas que parecen independientes de su aprehensión de ellos mismos y que se les imponen. La realidad de la vida

cotidiana se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes de que ellos apareciesen en escena. El lenguaje usado en la vida cotidiana proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro del cual éstas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana tiene significado.

Entre las múltiples realidades existe una que se presenta como la realidad por excelencia. Es la realidad de la vida cotidiana. Su ubicación privilegiada le da derecho a que se le llame suprema realidad. La tensión de la conciencia llega a su apogeo en la vida cotidiana, es decir, ésta se impone sobre la conciencia de manera masiva, urgente e intensa en el más alto grado. Es imposible ignorar y aún más difícil atenuar su presencia imperiosa. Berger y Luckmann, experimentaron la vida cotidiana en estado de plena vigilia. Este estado de plena vigilia con respecto a existir y aprehender la realidad de la vida cotidiana fue para ellos algo normal y evidente por sí mismo, vale decir, constituye su actitud natural.

De dicha teoría sobre la vida cotidiana tomamos en cuenta para nuestra investigación que la realidad de la vida cotidiana se organizó alrededor del "aquí" de nuestro cuerpo y el ahora de nuestro presente. Este aquí y ahora fue el foco de la atención que prestamos a la realidad de la vida cotidiana.

Sin embargo, la realidad de la vida cotidiana no se agotó por estas presencias inmediatas, sino que abarcó fenómenos que no estaban presentes aquí y ahora. Esto significó que experimentamos la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal. Lo más próximo a nosotros fue la zona de vida cotidiana directamente accesible a nuestra manipulación corporal. Esa zona contenía el mundo que estaba a nuestro alcance, el mundo en el que actuamos a fin de modificar su realidad, o el mundo en el que trabajamos. En este mundo de actividad nuestra conciencia estuvo dominada por el motivo pragmático, o sea que nuestra atención a este mundo estuvo determinada principalmente por lo que ya hemos hecho o lo que pensamos hacer en él.

El mundo de la vida cotidiana se estructuró tanto en el espacio como en el tiempo. La estructura espacial fue totalmente periférica con respecto a nuestras consideraciones presentes.

La estructura temporal de la vida cotidiana nos enfrentó a una facticidad con la que tuvimos que contar, es decir, con la que debimos tratar de sincronizar nuestros propios proyectos. Descubrimos que el tiempo en la realidad cotidiana fue continuo y limitado. Toda nuestra existencia en este mundo está ordenada continuamente por su tiempo, está verdaderamente envuelta en él.

La misma estructura temporal, como ya hemos indicado, es coercitiva. No pudimos invertir a voluntad las secuencias que ella impone: lo primero es lo primero constituyó un elemento esencial de nuestro conocimiento de la vida cotidiana.

De igual manera, la misma estructura temporal proporcionó la historicidad que determinó nuestra situación en el mundo de la vida cotidiana.

La estructura temporal de la vida cotidiana no solo impuso secuencias preestablecidas en la agenda de un día cualquiera, sino que también se impuso sobre la biografía de las personas objeto de estudio en su conjunto. Dentro de las coordenadas establecidas por esta estructura temporal, nosotros aprehendimos tanto la agenda diaria como la biografía total. El reloj y el calendario, en verdad, nos aseguraron que somos hombres de nuestra época. Solo dentro de esta estructura temporal conservó para nosotros la vida cotidiana su acento de realidad.

La expresividad humana fue capaz de objetivarse, o sea, se manifestó en productos de la actividad humana, que estaban al alcance tanto de sus productores como de los otros hombres, por ser elementos de un mundo común. Dichas objetivaciones sirvieron como índices más o menos duraderos de los procesos subjetivos de quienes los produjeron, lo que permitió que su disponibilidad se extendiera más allá de la situación cara a cara en la que pueden aprehenderse directamente.

Por ejemplo, la actitud subjetiva de la ira se expresa directamente en la situación cara a cara mediante una variedad de índices corporales: el aspecto facial, la posición general del cuerpo, ciertos movimientos específicos de brazos y pies, etc. Estos índices son continuamente accesibles en la situación cara a cara, que precisamente por eso constituye la situación óptima para darnos acceso a la subjetividad ajena. Estos mismos índices no tienen posibilidades de sobrevivir más allá del presente vivido que ofrece la situación cara a cara.

Para ellos el método que consideraron más conveniente para clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana es el del análisis fenomenológico. Método puramente descriptivo y, como tal, empírico, pero no científico", que así consideramos la naturaleza de las ciencias empíricas.

Dentro de la propia teoría se encuentra el lenguaje, que ellos definen como un sistema de signos vocales, y el sistema de signos más importante de la sociedad humana. Su fundamento descansa, por supuesto, en la capacidad intrínseca de expresividad vocal que posee el organismo humano: pero no es posible intentar hablar de lenguaje hasta que las expresiones vocales estén en condiciones de separarse del aquí y ahora inmediatos en los estados subjetivos.

Las objetivaciones comunes de la vida cotidiana se sustentan primariamente por la significación lingüística. La vida cotidiana, por sobre todo, es vida con el lenguaje que compartimos con nuestros semejantes y por medio de él. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana.

La realidad de la vida cotidiana es algo que compartimos con otros. La experiencia más importante que tenemos de los otros se produce en la situación "cara a cara", que es el prototipo de la interacción social y del que se derivan todos los demás casos.

En la situación cara a cara el otro se nos aparece en un presente vivido que ambos compartimos. Sé que en el mismo presente vivido nosotros nos le presentamos a él. Nuestro aquí y ahora y el suyo gravitan continuamente uno

sobre otro, en tanto dure la situación cara a cara. El resultado es un intercambio continuo entre nuestra expresividad y la suya.

En la situación cara a cara el otro es completamente real. Esta realidad es parte de la realidad total de la vida cotidiana y, en cuanto tal, masiva e imperiosa. Es verdad que el otro puede ser real para nosotros sin que lo haya encontrado cara a cara, por conocerlo de nombre, por ejemplo, o por habernos tratado por correspondencia. No obstante, se vuelve real para nosotros en todo el sentido de la palabra solamente cuando lo vemos cara a cara. En verdad, puede alegarse que el otro, en la situación cara a cara, es más real para nosotros que nosotros mismos. Por supuesto que nosotros nos conocemos mejor de lo que jamás podamos conocerlo a él. Nuestra subjetividad nos es accesible de una manera como jamás podrá serlo la suya, por muy cercana que sea nuestra relación. Nuestro pasado está a nuestro alcance en nuestras memorias con una plenitud que nunca podremos alcanzar en nuestra reconstrucción de su pasado, por mucho que nos hable de él. Pero este mejor conocimiento de nosotros mismos requiere reflexión.

No se nos presenta directamente. El otro, en cambio, sí se nos presenta directamente en la situación cara a cara.

El lenguaje se origina en la situación cara a cara, pero puede separarse de ella fácilmente. Ello ocurre no solo porque podemos gritar en la oscuridad o a cierta distancia, hablar por teléfono o por radio, o transmitir la significación lingüística mediante la escritura (que constituye, por así decir, un sistema de signos de segundo grado). La separación del lenguaje radica mucho más fundamentalmente en su capacidad de comunicar significados que no son expresiones directas de subjetividad aquí y ahora.

El lenguaje nos obliga a adaptarnos a sus pautas. No podemos emplear las reglas sintácticas del alemán cuando hablamos en inglés; debemos tomar en cuenta las normas aceptadas en el habla correcta para diversas ocasiones.

Debido a su capacidad de trascender el aquí y ahora, el lenguaje tiende puentes entre diferentes zonas dentro de la realidad de la vida cotidiana y las integra en un todo significativo.

El lenguaje, además, es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana. Puede referirse a experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado y abarcar zonas aisladas de la realidad.

El lenguaje es capaz no solo de construir símbolos sumamente abstraídos de la experiencia cotidiana, sino también de recuperar estos símbolos y presentarlos como elementos objetivamente reales en la vida cotidiana.

De esta manera, el simbolismo y el lenguaje simbólico llegan a ser constituyentes esenciales de la realidad de la vida cotidiana y de la aprehensión que tiene de esta realidad el sentido común.

Todos esos puntos de vista de Berger y Luckmann sobre la vida cotidiana y su realidad y el lenguaje empleado en esta fueron indispensables para la realización de nuestra investigación pues en todo momento de interacción y comunicación con el objeto investigado estaban vigentes las definiciones y las teorías dadas por ellos.

#### 1.3.1 El concepto de Hegemonía de Antonio Gramsci.

En la década del treinta, mientras Gramsci languidecía en las cárceles de Mussolini por haberse involucrado con el movimiento revolucionario italiano como dirigente del Partido Comunista, teorizaba sobre el proceso que llevaría al partido revolucionario a conseguir la hegemonía y tomar el poder político. En esos escritos de la prisión, los principios hegemónicos coinciden con el ejercicio de la hegemonía por parte de la burguesía y el proletariado. En la sociedad burguesa el hombre activo dentro de la masa tiene una actividad práctica, pero no tiene conciencia teórica clara de su actividad práctica, al haber adoptado por razones de sumisión y subordinación intelectual la concepción de la clase dominante. Mientras que la conciencia teórica y la actividad práctica pueden ser históricamente contradictorias, esto no se hace aparente en tiempos normales, cuando la concepción dominante es heredada del pasado y absorbida acríticamente. La concepción hegemónica al igual que el discurso autoritario, sirve para esconder y subyugar la concepción implícita en su práctica social para

producir un estado en que el contradictorio estado de conciencia no permite ninguna acción, ninguna decisión o ninguna elección, y produce una contradicción de pasividad y moral política. Cuando el grupo social subordinado comienza a actuar en forma unificada, la concepción implícita comienza a aparecer desde adentro del discurso dominante con la realización de la comprensión crítica del propio ser que tiene lugar a través de una lucha de hegemonías políticas y de direcciones opuestas, primero en la esfera ética y luego en la de la propia concepción de la realidad a un nivel más alto (Basail y Álvarez, Pág. 229, 2004).

Para Gramsci sólo la burguesía y el proletariado pueden desarrollar un discurso absolutamente diferenciado y unido en virtud de sus posiciones estructurales dentro de las relaciones de producción. El lenguaje hegemónico proletario es el marxismo, que puede unir concepciones económicas, políticas, intelectuales y morales, pero debe desarrollarse al punto de que sea exponente hegemónico de alta cultura, una evolución que al mismo tiempo la lucha por la unificación cultural de la raza humana. (Basail y Álvarez, Pág. 230, 2004)

El estatus de los discursos sociales del campesinado y otros grupos intermedios es afín al de los dialectos en relación con una lengua nacional con aspiraciones universales. En un contexto moderno podríamos mencionar los discursos espontáneos de diferentes grupos oprimidos como los movimientos de liberación de homosexuales, el feminismo y el nacionalismo negro, que permanecen limitados a los intereses de sus propios grupos. Aquellos discursos que no pueden desarrollarse más allá de este estadio deben buscar alianzas con otros potencialmente hegemónicos.

La hegemonía es el ejercicio de las funciones de dirección intelectual y moral unida a aquella del dominio del poder político. El problema para Gramsci está en comprender como puede el proletariado o en general una clase dominada, subalterna, volverse clase dirigente y ejercitar el poder político, a convertirse en una clase hegemónica.

La crisis de la hegemonía se manifiesta cuando, aunque manteniendo el propio dominio, las clases sociales políticamente dominantes no logren más ser dirigentes de todas las clases sociales, o sea no logren resolver los problemas de toda la colectividad y a imponer a toda la sociedad la propia compleja concepción del mundo. La clase social subalterna si logra indicar concretas soluciones a los problemas dejados irresueltos se vuelve dirigente e, incrementando su propia cosmovisión también a otros estratos sociales, crea un nuevo bloque social, volviéndose hegemónico. El momento revolucionario se vuelve inicialmente, según Gramsci, a nivel de superestructura, en sentido marxista, es decir, político, cultural, ideal, moral, pero traspasa a la sociedad en su complejidad, embistiendo hasta su estructura económica, o sea embistiendo a todo el bloque histórico, término que para Gramsci indica el conglomerado de la estructura y de la superestructura, las relaciones sociales de producción y sus reflejos ideológicos.

El concepto de hegemonía, derivado del análisis de Antonio Gramsci, de las relaciones de clases, se refiere a la dinámica cultural por la cual un grupo exige y sostiene una posición de liderazgo en la vida social. En cualquier tiempo dado, se exalta culturalmente una forma de masculinidad en lugar de otras. La masculinidad hegemónica se puede definir como la configuración de práctica genérica que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza (o se torna para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres.<sup>1</sup>

Esto no significa que los portadores más visibles de la masculinidad hegemónica sean siempre las personas más poderosas. Ellos pueden ser ejemplares tales como actores de películas, o incluso figuras de fantasía, tales como un personaje del cine. Los poseedores individuales de poder institucional o de gran riqueza pueden estar lejos del modelo hegemónico en sus vidas personales.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> La negrita es nuestra

Enfatizamos que la masculinidad hegemónica encarna una estrategia corrientemente aceptada. Cuando cambien las condiciones de resistencia del patriarcado, estarán corroídas las bases para el dominio de una masculinidad particular. Grupos nuevos pueden cuestionar las viejas soluciones y construir una nueva hegemonía. La dominación de cualquier grupo de hombres pude ser desafiada por las mujeres. Entonces la hegemonía es una relación históricamente móvil. Su flujo y reflujo constituyen elementos importantes del cuadro sobre la masculinidad.

Las experiencias vividas son aún materia de vivencia cotidiana de los hombres homosexuales. Ellas incluyen exclusión política y cultural, abuso cultural, violencia callejera, discriminación económica y boicots personales.

La opresión ubica a las masculinidades homosexuales en la parte más baja de una jerarquía de género entre los hombres. La homosexualidad, en la ideología patriarcal es la bodega de todo lo que es simbólicamente expedido de la masculinidad hegemónica, con asuntos que oscilan desde un gusto fastidioso por la decoración hasta el placer receptivo anal. Por lo tanto desde el punto de vista de la masculinidad hegemónica, la homosexualidad se asimila fácilmente a la feminidad. Y por ello de acuerdo al punto de vista de algunos teóricos homosexuales la ferocidad de los ataques homofóbicos.<sup>2</sup>

La masculinidad gay es la masculinidad subordinada más evidente, pero no la única. Algunos hombres y muchachos heterosexuales también son expulsados del círculo de legitimidad. El proceso está marcado por un rico vocabulario denigrante: enclenque, pavo, mariquita, cobarde, amanerado, ano acaramelado, bollito de crema, hijito de la mamá, oreja perforada, ganso, floripondio, pato, ese está del lado de allá, enfermera, entre otros muchos. Aquí también resulta obvia la confusión simbólica con la femineidad. (Valdés y Olavarría, Pág.41, 1997).

\_

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> La negrita es nuestra

La hegemonía es el proceso por el cual la clase dominante ejerce el control moral e intelectual sobre las otros grupos sociales, pero este control no consiste en una imposición ideológica, sino que representa un proceso de transformación político en el que la clase dominante articula un principio hegemónico que integra elementos comunes que se hallan en las cosmovisiones y en los intereses de los demás grupos.

La hegemonía, por tanto, subraya la relación entre dominantes y dominados. A través del principio de hegemonía, la clase dominante consigue articular un discurso que hace aparecer sus propios intereses como universales y objetivos.

Según los mandatos del modelo hegemónico de masculinidad un hombre debería ser: activo, jefe de hogar, proveedor, responsable, autónomo, no rebajarse; debe ser fuerte, no tener miedo, no expresar sus emociones; el hombre es de la calle, del trabajo. En el plano de la sexualidad, el modelo prescribe la heterosexualidad, desear y poseer a las mujeres, a la vez que sitúa la animalidad, que sería propia de su pulsión sexual, por sobre su voluntad; sin embargo, el fin último de la sexualidad masculina sería el emparejamiento, la conformación de una familia y la paternidad.

El modelo hegemónico se experimenta con un sentimiento de orgullo por ser hombre, con una sensación de importancia. Moralmente el modelo indica que un hombre debe ser recto, comportarse correctamente y su palabra debe valer; debe ser protector de los más débiles que están bajo su dominio: niños, mujeres y ancianos, además de solidario y digno. De este modo, el modelo encarnado en una identidad "se transforma en un mandato ineludible, que organiza la vida y las prácticas de los hombres".

La noción de masculinidad hegemónica, que fue acuñada y desarrollada por autores anglosajones, es definida como "una configuración (...) que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres" (Connell, Pág. 39,1997), tiene como atributo central la heterosexualidad; de modo que se prescribe para los hombres un determinado deseo y un ejercicio

de la sexualidad consecuente con él. Entre los elementos probatorios de la hombría encontramos la mantención de relaciones sexuales con mujeres como uno de importancia capital (Valdés y Olavarría, Pág. 41, 1997).

Este universo simbólico puede, en un determinado momento cultural e histórico, constituir la estrategia aceptada y en uso de ser hombre; en este sentido es hegemónica. De este modo, una forma de masculinidad puede ser exaltada en vez de otra, pero es el caso que una cierta hegemonía tenderá a establecerse sólo cuando existe alguna correspondencia entre determinado ideal cultural y un poder institucional, sea colectivo o individual.

Una característica crucial de esta masculinidad hegemónica es la heterosexualidad; un hombre que cumpla con los mandatos hegemónicos debe ser heterosexual. Badinter postula que "una de las características más evidentes de la masculinidad en nuestra época es la heterosexualidad (...) hasta el punto de considerarla un hecho natural" (Badinter cit. por Connell, Pág. 123, 1993); a lo que agrega, en concordancia con Connell, que "la definición de género implica directamente la sexualidad: quién hace qué y con quién".

La heterosexualidad es la tercera prueba negativa de la masculinidad tradicional, junto con la diferenciación de la madre y del sexo femenino. Dada su importancia y centralidad la heterosexualidad determinará ciertos rasgos de la subjetividad masculina. Badinter plantea que se asocia al hecho de poseer, tomar, penetrar, dominar y afirmarse, usando la fuerza si es necesario. La heterosexualidad implica, también, que la preferencia por las mujeres determine la autenticidad del hombre.

La prescripción de una heterosexualidad obligatoria para los hombres, si quieren seguir siendo tales, implica, en un primer momento, la exclusión del campo de la masculinidad de todos aquellos hombres que no cumplan con dicho mandato. Esta exclusión o marginalización (Connell, Pág. 50, 1997) afecta fundamentalmente a los hombres con una orientación sexual homosexual, quienes son feminizados y expulsados simbólica y empíricamente de la identidad masculina. En un segundo momento esta prescripción supone la constitución de

un adentro identitario que da fundamento y contenido al modelo hegemónico, de modo que "las mujeres y los hombres gay se convierten en el otro contra los cuales los hombres heterosexuales proyectan sus identidades (...) y al suprimirlos proclamar su virilidad" (Kimmel, Pág. 59,1997). La feminidad y la homosexualidad se constituirían en un afuera que posibilita la delimitación de un campo de pertenencia y que permite distinguir a aquéllos que forman parte de él y de quienes no lo son.

En cualquier tiempo dado, se exalta culturalmente una forma de masculinidad en lugar de otras. La masculinidad hegemónica se puede definir como la configuración de práctica genérica que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza (o se toma para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres.

Como hemos señalado anteriormente, los registros de masculinidad se han preocupado por los síndromes y tipos, pero no por las cifras. No obstante, al pensar sobre las dinámicas de la sociedad como un todo, las cifras sí importan. La política sexual es política de masas, y el pensamiento estratégico necesita preocuparse por dónde están las mayorías. Si un gran número de hombres tiene alguna conexión con el proyecto hegemónico, pero no encarna la masculinidad hegemónica, requerimos de una manera de teorizar su situación específica.

Esto se puede hacer al reconocer otra relación entre grupos de hombres, la relación de complicidad con el proyecto hegemónico. Las masculinidades construidas en formas que permiten realizar el dividendo patriarcal, sin las tensiones o riesgos de ser la primera línea del patriarcado, son cómplices en este sentido.

Es tentador tratarlos simplemente como versiones pusilánimes de la masculinidad hegemónica, la diferencia que se observa entre los hombres que avivan los encuentros de fútbol en su televisor y aquéllos que salen al barro y se atacan entre sí. Pero, a menudo existe algo más cuidadosamente elaborado que eso. El

matrimonio, la paternidad y la vida comunitaria, con frecuencia involucran importantes compromisos con mujeres, más que dominación descarnada o un despliegue brutal de autoridad. La gran mayoría de los hombres que obtiene el dividendo patriarcal también respeta a sus esposas y madres, y nunca son violentos con las mujeres; ellos hacen su parte en los quehaceres domésticos, traen al hogar el sustento familiar, y pueden convencerse fácilmente de que las feministas deben ser extremistas que queman sus sostenes.

La hegemonía, la subordinación y la complicidad, como acabamos de definirlas, son relaciones internas al orden de género. La interrelación del género con otras estructuras, tales como la clase y la raza, crea relaciones más amplias entre las masculinidades.

Las relaciones de raza pueden también convertirse en una parte integral de la dinámica entre las masculinidades. En un contexto de supremacía blanca, las masculinidades negras juegan roles simbólicos para la construcción blanca de género. Por ejemplo, las estrellas negras deportivas llegan a ser ejemplares de rudeza masculina, mientras la figura de fantasía de los violadores negros desempeña un rol importante en la política sexual entre los blancos, un papel muy explotado por los políticos de derecha en Estados Unidos.

Contrariamente, la masculinidad hegemónica entre los blancos sostiene la opresión institucional y el terror físico que ha enmarcado la conformación de las masculinidades en las comunidades negras.

La hegemonía se refiere a la dominación cultural en la sociedad como un todo. Dentro de ese contexto general hay relaciones de género específicas de dominación y subordinación entre grupos de hombres.

El caso más importante en la sociedad contemporánea es la dominación de los hombres heterosexuales y la subordinación de los homosexuales. Los hombres gay están subordinados a los hombres heterosexuales por un conjunto de prácticas casi materiales.

#### 1.3.3 La teoría de la Violencia simbólica de Bourdieu.

El dominio masculino está suficientemente bien asegurado como para no requerir justificación: puede limitarse a ser y a manifestarse en costumbres discursos que enuncian el ser conforme a la evidencia, contribuyendo así a ajustar los dichos con los hechos. La visión dominante de la división sexual se expresa en discursos como los refranes, proverbios, enigmas, cantos poemas o representaciones gráficas como las decoraciones murales, los adornos de la cerámica o de los tejidos. Pero se expresa también en objetos técnicos o en prácticas: por ejemplo, en la estructuración del espacio, en particular en las divisiones interiores de la casa o en la oposición entre la casa y el campo, o bien en la organización del tiempo, de la jornada o del año agrícola y de modo más amplio, en todas las práctica, casi siempre a la vez técnicas y rituales, especialmente en las técnicas del cuerpo, posturas, ademanes y porte.

Si esta división parece natural, como se dice a veces para hablar de los que es normal, al punto de volverse inevitable, se debe a que se presenta, en el estado objetivado, en el mundo social y también en el estado incorporado, en los hábitos, como un sistema de categorías de percepción, pensamiento y acción. Se trata de concordancia entre las estructuras objetivas y las estructuras cognitivas que posibilita esa relación con el mundo que Husserl describía con el nombre de actitud natural o experiencia dóxica. Ajena a cualquier postura y cuestión herética, esta experiencia es la forma más absoluta de reconocimiento de la legitimidad; aprehende al mundo social y a sus divisiones arbitrarias como naturales, evidentes, ineluctables, comenzando por la división socialmente construida entre los sexos.

No se puede pensar de modo adecuado esta forma particular de dominio más que a condición de superar la alternativa ingenua de la contención y el consentimiento, de la coerción y la adhesión: la violencia simbólica impone una coerción que se instituye por medio del reconocimiento extorsionado que el dominado no puede dejar de prestar al dominante al no disponer, para pensarlo y pensarse, más que de instrumentos de conocimiento que tiene en común con él y

que no son otra cosa que la forma incorporada de la relación de dominio. Esto hace que las formas larvadas o denegadas (en el sentido freudiano) del dominio de explotación, sobre todo las que reciben una parte de su eficacia de la lógica específica de las relaciones de parentesco, es decir de la experiencia y el lenguaje del deber o del sentimiento (a menudo reunidos en la lógica de la abnegación afectiva) como la relación entre los conjuntos o entre el hermano mayor y el chico o la chica, o incluso como la relación del amo y del esclavo o del patrón al que se llama paternalista, o del obrero, representan un desafío insuperable para todo tipo de economismo: ponen en juego otro tipo de economía, la de la fuerza simbólica, que se ejerce, como arte de magia, fuera de toda constricción física y en contradicción, en su gratitud aparente, con las leyes ordinarias de la economía. Pero esta apariencia se disipa cuando se percibe que la eficiencia simbólica encuentra sus condiciones de posibilidad y su contrapartida económica (en el sentido amplio de la palabra) en el inmenso trabajo previo de inculcación y de transformación duradera de los cuerpos que es necesario para producir las disposiciones permanentes y transponibles en las que descansa la acción simbólica capaz de ponerlas en acción o de despertarlas.

Todo poder admite una dimensión simbólica: debe obtener de los dominados una forma de adhesión que no descansa en la decisión deliberada de una conciencia ilustrada sino en la sumisión inmediata y pre reflexiva de los cuerpos socializados. Los nominados aplican a todo, en particular a las relaciones de poder en las que se hallan inmersas, a las personas a través de las cuales esas relaciones se llevan a efecto y por tanto también a ellos mismos, esquemas de pensamientos impensados que, al ser fruto de la incorporación de esas relaciones de poder bajo la forma mutada de un conjunto de pares de opuestos (alto/bajo, grande/pequeño, etc.) que funcionan como categorías de percepción, construyen esas relaciones de poder desde el mismo punto de vista de los que afirman su dominio haciéndolas aparecer como naturales. Así por ejemplo, cada vez que un dominado emplea para juzgarse una de las categorías constitutivas de la taxonomía dominante (por ejemplo, estridente/serio. distinguido/vulgar. único/común), adopta, sin saberlo, el punto de vista dominante, al adoptar para

evaluarse la lógica del prejuicio desfavorable. De todos modos, el lenguaje de las categorías corre el riesgo de enmascarar, por sus connotaciones intelectualistas, que el efecto del dominio simbólico no se ejerce en la lógica pura de las conciencias conocedoras sino en la oscuridad de los esquemas prácticos del habitus en que se halla inscrita la relación de dominio, con frecuencia inaccesible a la toma de conciencia reflexiva y a los controles de la voluntad.

Así pues no es posible explicar la violencia simbólica, que es una dimensión de todo dominio y que constituye lo esencial de la dominación masculina, sin hacer intervenir al habitus y sin plantear, al mismo tiempo la cuestión de las condiciones sociales de la que es fruto y que constituyen un último análisis, la condición escondida de la eficacia real de esta acción en experiencia mágica. Es preciso evocar el trabajo de formación que se lleva a cabo, ya sea a través de la familiaridad con un mundo simbólicamente estructurado, ya sea a través de una labor de inculcación colectiva, más implícita que explícita, de la que forman parte sobre todo los grandes rituales colectivos, y mediante la cual se opera una transformación durable de los cuerpos y de la manera usual de utilizarlos. Esta acción, muy semejante es su principio a todas las formas de terapia por la práctica o el discurso, no se reduce a la inculcación de saberes o de recuerdos. Hablar de habitus equivale a recordar un modo de fijación y evocación del pasado que la vieja alternativa bergsoniana de la memoria - imagen y de la memoria – hábito (de la "espiritual" y la otra "mecánica") impide pensar.

Es importante tratar de evocar el modo de operación propio del habitus sexuado y sexuante y las condiciones de su formación. El habitus produce tanto construcciones socialmente sexuadas del mundo y del cuerpo mismo, que sin ser representaciones intelectuales no por ello son menos activas, como las respuestas sintéticas y adaptadas, que sin descansar en modo alguno en el cálculo explícito de una conciencia que moviliza una memoria, no son, empero, producto del ciego funcionamiento de mecanismos físicos o químicos capaces de poner el espíritu en paz. A través de un trabajo permanente de formación, el mundo social construye el cuerpo a la vez como realidad sexuada y como

depositaria de categorías de percepción y de apreciación sexuante que se aplican al cuerpo mismo en su realidad biológica.

El sexismo es un esencialismo: al igual que el racismo, étnico o clasista, busca atribuir diferencias sociales históricamente construidas a una naturaleza biológica que funciona como una esencia de donde se deducen de modo implacable todos los actos de la existencia. De todas las formas de esencialismos es la más difícil de desarraigar. El trabajo que busca transformar en naturaleza un producto arbitrario de la historia encuentra fundamento aparente tanto en las apariencias del cuerpo como en los efectos enteramente reales que ha producido en el cuerpo y en la mente, es decir, en la realidad en las representaciones de la realidad. El trabajo milenario de socialización de lo biológico y de biologización de lo social, al revertir la relación entre causa y efecto hace aparecer una construcción social naturalizada (los habitus diferentes, fruto de las diversas condiciones producidas socialmente) como la justificación natural de la representación arbitraria de la naturaleza que le dio origen y de la realidad y la representación de esta.

Al ser fruto de la inscripción en el cuerpo de una relación de dominio, de las estructuras estructuradas y estructurantes del habitus constituyen en principio de actos de conocimiento y reconocimiento prácticos de la frontera mágica que produce la diferencia entre los dominantes y los dominados, es decir, su identidad social, toda ella contenida en esta relación. Este conocimiento corporativo lleva a los dominados a contribuir a su propio dominio al aceptar tácticamente, fuera de toda decisión de la conciencia y de todo acto volitivo, los límites que le son impuestos, o incluso al producir o reproducir mediante su práctica los límites abolidos en el ámbito del derecho.

#### 1.4 Definiendo las masculinidades.

Diversas investigaciones sobre la construcción social de la masculinidad, realizadas en Latinoamérica, plantean la existencia de un modelo hegemónico de masculinidad, que sería un elemento estructurador de las identidades individuales y colectivas en nuestro continente. Dicho modelo contiene una serie

de mandatos que operan a nivel subjetivo, entregando pautas identitarias, afectivas, comportamentales y vinculares difíciles de soslayar por los sujetos involucrados en el modelo, si quieren evitar la marginalización o el estigma. A la vez que otorga materiales simbólicos e imaginarios que permiten la conformación de una subjetividad, prescribe ciertos límites, procesos de constitución y pruebas confirmatorias que la determinan.

El debate sobre masculinidad en esta isla caribeña comienza a ocupar mayores espacios en la academia, los medios de comunicación y la sociedad en general, urgido por el desafío machista, el auge de fenómenos como la llamada metrosexualidad o la mayor visibilidad de orientaciones sexuales opuestas a la heterosexualidad hegemónica.

En lugar de intentar definir la masculinidad como un objeto (un carácter de tipo cultural, una conducta promedio, una norma), se necesita concentración en los procesos relaciones por medio de los cuales los hombres y mujeres llevan vidas imbuidas en género.

La masculinidad, si se puede definir brevemente, es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, y los efectos de estas prácticas en la apariencia corporal, en la personalidad y en la cultura.

Las definiciones normativas reconocen ciertas diferencias y ofrecen un modelo: la masculinidad es lo que los hombres debieran ser. Esta definición se encuentra a menudo en los estudios sobre medios de comunicación, en discusiones sobre personajes y otros. La teoría de roles sexuales trata la masculinidad precisamente como una norma social para la conducta de los hombres.

Las definiciones normativas permiten que diferentes hombres se acerquen en diversos grados a las normas. Pero esto pronto produce paradojas, algunas de las cuales fueron reconocidas en los primeros escritos de la Liberación de los Hombres.

Los enfoques semióticos abandonan el nivel de personalidad y definen la masculinidad mediante un sistema de diferencia simbólica en que se contrastan lo

lugares masculinos y femeninos. Masculinidad es, en efecto, definida como no feminidad.

En la oposición semiótica de masculinidad y feminidad, la masculinidad es el término inadvertido el lugar de autoridad simbólica.

Para abarcar la amplia gama de tópicos acerca de la masculinidad, requerimos también de otras formas de expresar las relaciones: lugares con correspondencia de género en la producción y en el consumo, lugares en instituciones y en ambientes naturales, lugares en las luchas sociales y militares.

La masculinidad, si se puede definir brevemente, es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, las prácticas por las cuales los hombres y las mujeres se comprometen en esa posición de género y los efectos de esa práctica en la experiencia cultural, en la personalidad y la cultura.

Un factor importante en la caracterización del género masculino es la intolerancia y como dice Catón, la intolerancia ha encontrado siempre la manera de hacer pasar sus razones como las únicas razones verdaderas (dueño del Dios único, de la iglesia única, del estado único, de la ideología única, de la raza única, de la ciencia única, de la moral, la verdad, y el amor, también únicos y del género único); los intolerantes han encontrado siempre los mecanismos "racionales" para hacer pasar su poder como un producto del bien pensar y del bien actuar.

La identidad masculina se concibe (al igual que la femenina) como un proceso de relación entre la persona y su entorno social y cultural, es decir que los hombres y las mujeres cuando nacen no lo hacen sabiendo qué significa serlo, sino que es a partir de su interacción con el entorno cuando lo aprenden.

Las definiciones normativas de masculinidad, como lo hemos destacado, enfrentan el problema de que no muchos hombres realmente cumplen dichos modelos normativos. Este punto se relaciona con la masculinidad hegemónica. El número de hombres que rigurosamente practica los patrones hegemónicos en su totalidad, pareciera ser bastante reducido. No obstante, la mayoría de los varones

gana por hegemonía, ya que ésta se beneficia con el dividendo patriarcal, aquella ventaja que obtienen los hombres en general de la subordinación de las mujeres.

Las masculinidades construidas en normas que permiten realizar el dividendo patriarcal, sin las tensiones o riesgos de ser la primera línea del matriarcado, son cómplices en ese sentido.

#### 1.5 Teorías que anteceden a la investigación.

En el mundo existe un amplio grupo de personas que luchan por los derechos y el reconocimiento social de los homosexuales, quienes forman parte del grupo de seres humanos que son violentados por las masculinidades hegemónicas.

Debemos tener en cuenta en Europa los estudios de Erick Pescador desde una perspectiva sociológica interesante, ya que deconstruye la estructura social formada por la sociedad patriarcal en Europa. Evidentemente desde una perspectiva hermenéutica y fenomenológica, con el objetivo de concientizar a la sociedad de la necesidad de reconstruir y recrear en la vida cotidiana nuevos roles para los hombres.

En Estados Unidos y Canadá podemos mencionar a Michael Kaufman y a Robert W. Connel, estos investigadores opinan que todas las sociedades cuentan con registros culturales de género, pero no todas tienen el concepto masculinidad. En su uso moderno el término asume que la propia conducta es resultado del tipo de persona que se es. Es decir, una persona no masculina se comportaría diferentemente: sería pacífica en lugar de violenta, conciliatoria en lugar de dominante, casi incapaz de dar un puntapié a una pelota de fútbol, indiferente en la conquista sexual, y así sucesivamente. Esta concepción presupone una creencia en las diferencias individuales y en la acción personal. Pero el concepto es también inherentemente relacional. La masculinidad existe sólo en contraste con la femineidad. Una cultura que no trata a las mujeres y hombres como portadores de tipos de carácter polarizados, por lo menos en principio, no tiene

un concepto de masculinidad en el sentido de la cultura moderna europea/americana.

La investigación histórica sugiere que aquello fue así en la propia cultura europea antes del siglo dieciocho. Las mujeres fueron ciertamente vistas como diferentes de los hombres, pero en el sentido de seres incompletos o ejemplos inferiores del mismo tipo (por ejemplo, tienen menos facultad de razón). Mujeres y hombres no fueron vistos como portadores de caracteres cualitativamente diferentes; esta concepción también formó parte de la ideología burguesa de las esferas separadas en el siglo diecinueve.

En cualquier caso, nuestro concepto de masculinidad parece ser un producto histórico bastante reciente, a lo máximo unos cientos de años de antigüedad. Al hablar de masculinidad en sentido absoluto, entonces, estamos haciendo género en una forma culturalmente específica. Se debe tener esto en mente ante cualquiera demanda de haber descubierto verdades transhistóricas acerca de la condición del hombre y de lo masculino.

Las definiciones de masculinidad han aceptado en su mayoría como verdadero nuestro punto de vista cultural, pero han adoptado estrategias diferentes para caracterizar el tipo de persona que se considera masculina. Se han seguido cuatro enfoques principales que se distinguen fácilmente en cuanto a su lógica, aunque a menudo se combinan en la práctica.

Las definiciones esencialistas usualmente recogen un rasgo que define el núcleo de lo masculino, y le agregan a ello una serie de rasgos de las vidas de los hombres. Freud se sintió atraído por una definición esencialista cuando igualó la masculinidad con la actividad, en contraste a la pasividad femenina -aunque llegó a considerar dicha ecuación como demasiado simplificada. Pareciera que la más curiosa es la idea del sociobiólogo Lionel Tiger de que la verdadera hombría, que subyace en el compromiso masculino y en la guerra, aflora ante "fenómenos duros y difíciles".

Muchos fans del rock metálico pesado estarían de acuerdo con esto.

La debilidad del enfoque esencialista es obvia: la elección de la esencia es bastante arbitraria. Nada obliga a diferentes esencialistas a estar de acuerdo, y de hecho a menudo no lo están. Las demandas acerca de una base universal de la masculinidad nos dicen más acerca del ethos de quien efectúa tal demanda, que acerca de cualquiera otra cosa.

La ciencia social positivista, cuyo ethos da énfasis al hallazgo de los hechos, entrega una definición simple de la masculinidad: lo que los hombres realmente son. Esta definición es la base lógica de las escalas de masculinidad/femineidad (M/F) en psicología, cuyos ítemes se validan al mostrar que ellos diferencian estadísticamente entre grupos de hombres y mujeres. Es también la base de esas discusiones etnográficas sobre masculinidad que describen el patrón de vida de los hombres en una cultura dada, y lo que resulte lo denominan modelo de masculinidad.

Aquí surgen tres dificultades. Primero, tal como la epistemología moderna lo reconoce, no hay ninguna descripción sin un punto de vista. Las descripciones aparentemente neutrales en las cuales se apoyan las definiciones, están subterráneamente apoyadas en asunciones sobre el género. Resulta demasiado obvio, que para comenzar a confeccionar una escala M/F se debe tener alguna idea de lo que se cuenta o lista cuando se elaboran los ítemes.

Segundo, confeccionar una lista de lo que hacen hombres y mujeres, requiere que esa gente ya esté ordenada en las categorías hombres y mujeres. Esto, como Suzanne Kessler y Wendy McKenna mostraron en su estudio etnometodológico clásico de investigación de género, es inevitablemente un proceso de atribución social en el que se usan las tipologías de género de sentido común. El procedimiento positivista descansa así en las propias tipificaciones que supuestamente están en investigación en la pesquisa de género.

En México sin dudas hay que tener presente los estudios sobre masculinidad y ambiente laboral de Benno Keijzer. En estos hace énfasis en la equidad de los roles en los ambientes laborales.

Los antecedente en nuestro país de estudios realizados con este tema los podemos hallar en los desarrollados por Patricia Ares (Universidad de la Habana), Ramón Rivero (Universidad de las Villas), María Teresa Díaz (CENESEX), Mayda Álvarez (Centro de Estudios de la FMC), Julio Cesar Pages (Coordinador de la Red Iberoamericana de Masculinidades), Oscar Ulloa(Universidad de Oriente), la directora del CENESEX Mariela Castro Espín, quien lucha con mayor fuerza por esta causa hace ya tres años, entre otros, que han estudiado las masculinidades desde diferentes aristas, pero nunca en un contexto minero metalúrgico, un contexto singular donde la vida cotidiana se desarrolla con horarios y pautas diferentes al resto del país, debido a que la principal actividad económica que se desarrolla en el territorio (la extracción de Níquel y Cromo y su posterior procesamiento en las refinerías) exige que la industria trabaje 24 horas.

Los estudios de masculinidad que se han efectuado en Moa se han realizado sobre todo desde la Psicología con la presencia de varias tesis defendidas en la CUM, desde la perspectiva sociológica, desde la perspectiva sociológica solo existen lo estudios teóricos, metodológicos del Lic. Víctor Hugo Pérez Gallo, estos han sido desarrollados sobre todo con el fin de crear una metodología desde la sociología que ayuda a describir las masculinidades.

#### 1.6 Hegemonía, masculinidades y comunidad minero metalúrgico de Moa.

Las masculinidades hegemónicas son expresiones particulares de la masculinidad y formas predominantes de la sociedad patriarcal donde vivimos, podemos definir sus principales características como las siguientes:

- las masculinidades hegemónicas son moldeadas de acuerdo a los paradigmas que la sociedad patriarcal ha concebido como modelos dominantes.
- una marcada tendencia heterosexual.
- repudio a las masculinidades homosexuales.

- el empleo de la violencia física o simbólica, explicita o implícita, para lograr el predominio de su status.
- son dinámicas, varían según los lugares dentro del casco urbano de Moa y según las condiciones históricas sociales en que se desarrollan, es por ello que para referirnos a ella lo hacemos en plural. (Guevara Cisneros, Anisleydis. Pág. 17, 2009)

Se puede definir las masculinidades hegemónicas como aquellas ideologías que privilegian a algunos hombres al asociarlos con ciertas formas de poder. Las masculinidades hegemónicas definen formas exitosas de ser hombre y simultáneamente marcan otros estilos masculinos como inadecuados o inferiores. Estas serían las "variantes subordinadas" (Connell, Pág. 234,1997).

Para examinar las diferentes formas de masculinidad, Connell (Connell, Pág. 212,1997) desarrolla algunos conceptos como "dividendo patriarcal" o "masculinidad hegemónica".

El dividendo patriarcal es el conjunto de ventajas que acumuladamente benefician a los hombres en comparación con las mujeres, en virtud de sus salarios más altos y mejores perspectivas de promoción.

La masculinidad hegemónica es la forma de masculinidad, dominante y culturalmente autorizada y autorizante, en un orden social determinado (dígase, sociedad).

Sin embargo, otras formas de masculinidad se generan al mismo tiempo. Por ejemplo, el producto y proceso de la cultura de los homosexuales genera una masculinidad subordinada que puede coexistir con la hegemónica para un grupo de hombres minoritario, y que, como tal, es una masculinidad marginada.

Actualmente sería muy difícil dejar de lado los términos masculinidad y hegemonía, especialmente cuando se habla de arduo trabajo y comunidad minera metalúrgica. Resulta imposible separar los términos, porque sería anular desde la perspectiva de género la base principal del análisis del fenómeno a

investigar. Sin dudas la mujer ha estado presente en el desarrollo de la minería desde sus inicios en la comunidad, pero al mismo tiempo los hombres homosexuales. De ahí que en nuestros días en el contexto patriarcal en que se mueve la humanidad, estos últimos, se ubican en una posición muy parecida a la de las mujeres, pues son discriminados y marginados en todos los aspectos, el trabajo de la minería debe ser para un hombre fuerte, rudo, duro, muy masculino, entre otras cualidades que no cumplen los homosexuales ni las mujeres. Además, debemos mencionar que en nuestro municipio existen otros hombres, según Guevara Cisneros, Anisleydis. Pág.27, 2009; a parte de los homosexuales, que pertenecen a las masculinidades periféricas y son los que no tienen un alto nivel económico o cultural y por lo general estos pertenecen a los barrios Armando Mestre, Joselillo, y el Pesquero.

Según Hernández García (Guevara Cisneros, Anisleydis. Pág. 29, 2009), en Moa existe un tipo muy específico de masculinidad, es decir, es típicamente moense, y está ligada fundamentalmente a la actividad económica y a las características socioeconómicas y culturales de nuestro municipio. Además, planteó que hay una manera de ser hombre en Moa: la rudeza, la profesión ligada estrechamente a la minería, los riesgos, así como que en su vestimenta estén incluidos los cascos mineros, esto se debe a la carencia de un desarrollo sociocultural que prevea estos tipos de rasgos, ejemplo la tendencia al alcoholismo, a la violencia contra las mujeres, rechazo a los homosexuales, carencia, además, de la sensibilidad artística que tiene que ver con las masculinidades hegemónicas.

Guevara Cisneros, en una entrevista realizada en el 2009 a Wilmer Alba Reyes, Promotor del Proyecto VIH-SIDA en Grupos de Riesgo, del Centro Municipal de Higiene y Epidemiología de Moa, obtuvo como resultado que en dicho municipio existe un por ciento muy elevado de homofobia, pues las personas no se sensibilizan con la orientación sexual de otras y por lo tanto existe discriminación hacia ellas, constatándose que son seres humanos con sentimientos, pasiones sueños y aspiraciones, entonces deberíamos aceptarlos como tal. Por lo tanto esa relación depende en gran medida del grado de aceptación que tenga la sociedad, comenzando por la familia, los compañeros de trabajo, las amistades, y el círculo

social en que se mueven día a día cada persona que tenga este tipo de orientación.

Las masculinidades pueden ser: subordinadas, de complicidad, marginadas y todas ellas de cierta forma son hegemónicas (Valdés y Olavarría, Pág. 40, 1997) por esto las masculinidades se manifiestan también en los hombres que tienen sexo con otros hombres, no dejando de reconocer que estas personas no son aceptadas en la sociedad por su orientación sexual y que reciben de las instituciones de salud y de sus promotores el apoyo y la ayuda que necesiten, se trazan estrategias para que mantengan en alto su autoestima, su ética y que se acepten como son.

#### 1.7 Conclusiones.

La ciudad de Moa es una comunidad minero-metalúrgica que tiene características muy particulares en la forma de vida de sus habitantes, donde la mayoría de sus pobladores trabajan en las empresas del Níguel, lo cual está muy ligado a las características de las masculinidades del municipio, pues la mayoría de ellos opina que estos trabajos no son para afeminados, débiles, ni frágiles como los homosexuales. Aquí es cuando se comienzan a crear las masculinidades hegemónicas, definida por Gramsci como la configuración de práctica genética que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza (o se torna para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres. La masculinidad hegemónica es, además, la forma de masculinidad, dominante y culturalmente autorizada y autorizante, en un orden social determinado (dígase, sociedad). A este concepto nuestra investigación le añade la subordinación y marginación de los homosexuales, porque desde el punto de vista de la masculinidad hegemónica, la homosexualidad se asimila fácilmente a la feminidad, por ello, de acuerdo al punto de vista de algunos teóricos homosexuales la ferocidad de los ataques homofóbicos.

# CAPÍTULO II:

Aspectos metodológicos de la investigación sobre las masculinidades periféricas homosexuales en Moa.

#### **CAPÍTULO II**

## Aspectos metodológicos de la investigación sobre las masculinidades periféricas homosexuales en Moa.

#### 2.1 El corte cualitativo de nuestra investigación.

La investigación tiene un corte cualitativo debido a que la mayoría de las técnicas y los métodos aplicados provienen de la antropología y de los diversos estudios de campo que se han aplicado desde las ciencias sociales.

Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, trascripciones de audio y video casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos." Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centra su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican o interesan, evalúan y experimentan directamente. La calidad, según LeCompte (1995), significa "lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado"

El método cualitativo se fundamenta, en un modelo de conocimiento absolutamente diferente al cuantitativo. Se basa en un modelo donde se empieza con ciertas observaciones de un suceso, desde las cuales inductivamente se desprenden ciertas cualidades, que finalmente nos dan un concepto acerca del fenómeno.

El modelo cuantitativo o lógico-deductivo, implica que desde una teoría general se derivan ciertas hipótesis, las cuales posteriormente son probadas contra observaciones del fenómeno en la realidad. El modelo cualitativo o conceptual-inductivo, implica que a partir de algunas observaciones del fenómeno en la realidad, se llega a un concepto general. El punto de partida del modelo conceptual inductivo, es que el investigador se pone en contacto con un acontecimiento, del que apenas se conoce el nombre.

Es importante también que en el proceso de obtener la información, se tenga consciencia acerca de la amplitud con la que constantemente trabaja el método cualitativo, de manera tal que se tome en cuenta las diversas maneras en que las preguntas son entendidas por los entrevistados. Se trata siempre de estar alerta ante la diversidad, cuando ésta aflora, y después, ser consciente acerca de las diferentes aristas del problema, tener en cuenta las diferentes maneras en que las preguntas son entendidas.

En investigaciones cualitativas se debe en vez de la exactitud hablar de entendimiento en profundidad. Se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible. Aguí se pueden diferenciar cuatro niveles. Primero, cuando la información es admitida en forma de dato bruto, captada por los sentidos. En segundo lugar, cuando se trata de información de entendimiento, vale decir cuando las intenciones conscientes pueden ser entendidas por el actor. En tercer lugar, cuando además tenemos contenido inconsciente, el cual pudiera ser entendido. Finalmente, cuando el observador puede darse cuenta que el actor se comporta o manifiesta como si ciertas cosas fueran subentendidas, o sea, basar su comportamiento en consideraciones tan claras que ni siguiera piensa en ellas. La característica fundamental de la investigación cualitativa es su expreso planteamiento de ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. La estrategia de tomar la perspectiva del sujeto, se expresa generalmente en términos de "ver a través de los ojos de la gente que uno está estudiando". Tal perspectiva, envuelve claramente una propensión a usar la empatía con quienes están siendo estudiados, pero también implica una capacidad de penetrar los contextos de significado con los cuales ellos operan. Para poder trabajar con empatía, esta metodología implica períodos de tiempo donde se trabaje la relación con el entrevistado.

La investigación cualitativa es más procesal que estática. La vida social es vista como una serie de acontecimientos y se tiende a poner más énfasis en los cambios que los procesos implican. La vida cotidiana es también vista como una corriente, un flujo de acontecimientos interconectados. Este énfasis en lo procesal se funda en que los participantes en la vida social experimentan la realidad social

como procesos. Así, la imagen general que la investigación cualitativa entrega acerca del orden social es de interconexión y cambio.

Es necesario considerar además que la investigación cualitativa tiende a favorecer una estrategia de investigación relativamente abierta y no estructurada, más que una en la cual uno decide por adelantado lo que va a investigar y cómo lo va a hacer. Esta perspectiva se adopta puesto que permitiría tener acceso a tópicos importantes, no esperados, los que no podrían ser detectados con una estrategia rígida.

El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando la indagación de los hechos, y una característica importante de esta investigación es el papel personal que adopta el investigador desde el comienzo de la misma, interpretando los sucesos y acontecimientos desde los inicios de la investigación. En ésta el investigador no descubre, sino que construye el conocimiento. Tiene carácter holístico, empírico, interpretativo y empático.

La tarea de un metodólogo cualitativo es la de suministrar un marco dentro del cual los sujetos respondan de forma que se representen fielmente sus puntos de vista respecto al mundo y su experiencia (Aguera, Pág. 514, 1995).<sup>3</sup>

#### 2.2 Métodos empleados en la investigación:

**2.2.1** <u>Fenomenología:</u> como forma especial de conocimiento no es más que una visión intelectual de un objeto, basado en la intuición. El método fenomenológico comienza con una triple reducción o puesta entre paréntesis. Se trata de eliminar todo lo subjetivo, de excluir todo lo teórico y de prescindir de la tradición. Sólo así se está en condiciones de acercarse a las cosas mismas.

El sentido y las tareas de la investigación fenomenológica se pueden resumir en los siguientes puntos:

-

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> La negrita es nuestra.

- 1) La investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad. Lo cotidiano, en sentido fenomenológico, es la experiencia no conceptualizada o categorizada.
- 2) La investigación fenomenológica es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia. Ser consiente implica una transitividad, una intencionalidad. Toda conciencia es conciencia de algo.
- 3) La investigación fenomenológica es el estudio de las esencias. La fenomenología es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos.
- 4) La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales o la frecuencia de algunos comportamientos.
- 5) La investigación fenomenológica es el estudio científico-humano de los fenómenos. La fenomenología puede considerarse ciencia en sentido amplio, es decir un saber sistemático, explícito, autocrítico e intersubjetivo.
- 6) La investigación fenomenológica es la práctica atenta de las mediciones. Este estudio del pensamiento tiene que ser útil e iluminar la práctica de la educación de todos los días.
- 7) La investigación fenomenológica es la exploración del significado del ser humano. En otras palabras: qué es ser en el mundo, qué quiere decir ser hombre, mujer o niño, en el conjunto de su mundo de la vida, de su entorno sociocultural.
- 8) La investigación fenomenológica es el pensar sobre la experiencia originaria.

En definitiva, la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.

Los principales elementos que la fenomenología aporta a la investigación interpretativa son:

- a) La primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento.
- b) El estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos.
- c) Un interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que constituyen en interacción.

El método fenomenológico no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo en base a las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos. A partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales.

El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

La fenomenología se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos. Es una meditación lógica que pretende superar las propias incertidumbres de la lógica, orientándose hacia y con un lenguaje o logos que excluya la incertidumbre. La fenomenología ha reflexionado, se ha apoyado, ha combatido, contra el psicologismo, contra el pragmatismo, contra una etapa del pensamiento occidental. Ha sido una meditación sobre el conocimiento, un conocimiento del conocimiento; consiste en primer lugar en dejar atrás una cultura, una historia, en retomar todo saber remontándose a un no saber radical.

El término significa el estudio de los fenómenos, es decir de lo que aparece en la conciencia, lo dado; se trata de explorar precisamente eso que es dado, la cosa misma en que se piensa, de la que se habla, en síntesis, de la constitución de la conciencia. Se trata de recuperar al sujeto racional que está detrás de todo

hecho y que directamente se pone como razón, pero ésta no se deriva de nada, es absoluta, desligada, no depende de hechos. Tampoco la vida subjetiva con sus modos de experiencia puede ser derivada de los hechos del mundo, sino al revés, éstos toman su sentido en aquélla. La fenomenología no parece tratar de la realidad sino de la representación de la realidad, así parece ser desde el momento en que la propia fenomenología exige prescindir de la realidad, de la naturaleza, del mundo objetivo. La fenomenología devela el estilo fundamental, o esencia, de la conciencia del dato inmediato anterior a toda tematización científica, que es la intencionalidad. En lugar de la tradicional conciencia que ingiere o digiere el mundo exterior, la fenomenología revela una conciencia que no es nada, salvo una relación con el mundo.

En suma, la fenomenología se centra en la vida cotidiana del individuo, logra una visión más amplia del fenómeno en estudio por ser tan descriptivo y empírico.

2.2.2 Etnometodología: fue definida por Coulon, como la búsqueda empírica de los métodos empleados por los individuos y, al mismo tiempo, realizar sus acciones de todos los días: comunicarse, tomar decisiones, razonar, donde la realidad social es construida a través del lenguaje en el seno de la vida cotidiana. El método etnometodológico está presente pues la investigación no se centra en el por qué de las realidades humanas, sino en el cómo, es decir, en la modalidad de su ejecución, desenvolvimiento y realización, que puede ser en gran parte un proceso que se desarrolla bajo el umbral de la conciencia, una estructura subyacente que determina la realidad social. Todo esto necesita atención a los finos detalles del lenguaje y la interacción para llegar a una adecuada interpretación. O sea que esta investigación se centra en describir las masculinidades homosexuales periféricas en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.

Intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas. La característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos y estrategias empleadas por las personas para construir,

dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas. Además a la Etnometodología no le basta con la simple comprobación de las regularidades, sino que desea también y sobre todo explicarlas. (De Landsheere, Pág. 339, 1994)

Los etnometodólogos refuerzan la idea de que el mundo social está compuesto de significados y punto de vista compartidos.

La Etnometodología se centra en el estudio de los métodos, de las recetas con las que los individuos rigen su vida, los que lo guían en el entramado de la sociedad, el laberinto de normas, valores y pautas de conducta que el individuo debe cumplir para ser un individuo normal, a los ojos del resto de la sociedad que integra. O sea, el mundo social se mira como una construcción del individuo en su desarrollo social, pero constreñido de algunas formas por leyes que rigen su vida cotidiana. Dice Jorge Luis Borges, escritor argentino, que la cultura no se puede modificar, que sólo se puede modificar levemente la tradición, pero los seres sociales constantemente están construyendo su mundo, se cree por tanto que los actores sociales no son los idiotas determinados culturalmente, como intentan definirlos las macro teorías sociológicas, sino actores que son capaces de cambiar su mundo, de trasformar su existencia, aunque en muchos aspectos de su vida cotidiana sean rutinarios, mecánicos y relativamente irreflexivos. Los actores sociales tienen la capacidad de recrear, complejizar y modificar las pautas de conducta aprendidas durante la socialización, esto lo conciben mediante acciones que hacen más cómoda su vida social.

La Etnometodología como método ayuda a analizar críticamente desde el discurso de los hombres de Moa, su capacidad para ejercer la violencia intrafamiliar y las diferentes formas en que la legitiman desde el imaginario social.

La Etnometodología está básicamente influida por planteamientos hermenéuticos de la teoría social, pues estudia los métodos o procedimientos con los que los integrantes de las sociedades dan sentido a la vida cotidiana o actúan en ella y se cree que es un método eficaz para el estudio de fenómenos sociales, método que los científicos sociales no han explotado lo suficiente. Esta presupone una nueva

forma de estudiar la realidad social, dándole al análisis del discurso la importancia que merece.

La Etnometodología da guías para posteriores intervenciones en cualquier fenómeno social que se estudie desde las microteorías. Esta ha sido objeto de crítica debido a que muchos de sus estudios se centran en la empírea, pero se cree que sus supuestos gnoseológicos van más allá de esta.

La Etnometodología, concierne a la tecnología de las conversaciones, ya que se ocupa de describir los métodos y procedimientos que utilizan los miembros de diversas comunidades para comunicarse.

La principal figura en el establecimiento del análisis conversacional como tradición investigadora fue Harvey Sacks (1936-75). Constituye uno de los campos más ricos y más desarrollados de la Etnometodología y se puede considerar como el programa más perfecto de la Etnometodología. Esta práctica es fundamental ya que se centra en las investigaciones sobre los intercambios verbales y las conversaciones ordinarias. Sacks hace de la conversación el tema central de sus investigaciones.

El análisis de la conversación es el estudio de las estructuras y las propiedades formales del lenguaje. Para poder desarrollarse, nuestras conversaciones están organizadas, respetan un orden que no tenemos necesidad de expresar durante nuestros intercambios, pero es necesario para hacer inteligibles nuestras conversaciones.

Esto quiere decir que en el transcurso de nuestras conversaciones demostramos nuestra competencia social para hacer intercambios con los demás, por un lado, exponiendo, haciendo comprensible ante los demás nuestro comportamiento y, por otro, interpretando el de los otros.

Cuando se analizan las conversaciones, los investigadores buscan identificar las estructuras mediante las cuales los conversadores producen los rasgos constitutivos de la conversación cotidiana. Les interesa analizar los modos como las propiedades pautadas y ordenadas de la conversación son producidas por los hablantes en el curso de la conversación misma.

Las investigaciones muestran que una conversación tiene una serie de rasgos obvios, uno de los cuales es el de que es secuencial. Si consideramos cualquier conversación como una serie de expresiones, veremos que tales expresiones se siguen las unas de las otras de determinados modos: están «ligadas secuencialmente». Esta conexión opera expresión por expresión. La conversación es una actividad espontánea: es elaborada sobre la marcha, en el curso de su producción. De todos modos, hay un cierto tipo de organización estructural global, en el sentido de que las conversaciones tienen claros principios y finales: hay ciertos tipos de expresiones que, de un modo claro y oportuno, son emitidas al comienzo de una conversación y otras que, análogamente, son emitidas al final. Un segundo rasgo de una conversación es el de que se trata de una actividad interactiva que implica el cambio de turnos: los hablantes ocupan turnos para hablar y turnos para escuchar a los demás. La norma que rige esta alternancia de turnos en la conversación es la de que en cada momento habla una sola persona. La existencia de esta norma no implica el que no sea violada frecuentemente, produciéndose solapamientos y vacíos. Pero cuando se producen los solapamientos y los vacíos de conversación hay un trabajo por parte de los participantes para hacer frente a esas infracciones de la norma, lo que revela el carácter problemático de tales infracciones. Otra característica de las conversaciones es que los enunciados están localmente organizados gracias al empleo de dispositivos tales como los pares adyacentes, que nos dan la trama de la conversación, nos permiten comprenderla y proseguir el intercambio. Es lo que ocurre, por ejemplo, en el hecho de que las preguntas y respuestas vayan asociadas por parejas.

#### 2.3 Diseño de investigación.

#### Situación Problémica:

La prescripción de una heterosexualidad obligatoria para los hombres, si quieren seguir siendo tales, implica, la exclusión del campo de la masculinidad de todos aquellos hombres que no cumplan con dicho mandato. Esta exclusión o

marginalización (Connell, Pág. 50, 1997) afecta fundamentalmente a los hombres con una orientación sexual homosexual, quienes son feminizados y expulsados simbólica y empíricamente de la identidad masculina.

La masculinidad gay es la masculinidad subordinada más evidente, pero no la única. Algunos hombres heterosexuales también son expulsados del círculo de legitimidad. El proceso está marcado por un rico vocabulario denigrante: enclenque, pavo, mariquita, cobarde, amanerado, ano acaramelado, bollito de crema, hijito de la mamá, oreja perforada, ganso, floripondio, pato, ese está del lado de allá, enfermera, entre otros muchos.

Actualmente en el mundo la homosexualidad ha tenido una evolución en la forma de pensar de la sociedad ante la orientación sexual de esas personas, aunque quedan lugares en que todavía es un problema.

En Cuba solamente hace algunos años es divulgado abiertamente el tema, pues antes se veía como algo anómalo.

En Moa existe un tipo específico de masculinidad, típicamente moense, y que está ligado fundamentalmente a la actividad económica y a las características socioculturales de nuestro municipio. Para el imaginario colectivo solo hay una forma de ser un hombre en Moa aceptado plenamente por la sociedad: se rudo, trabajar en la minería o la metalurgia, ser muy masculinos y mujeriegos; el resto de los hombres, es decir, los que no responden a esas características son discriminados por la sociedad y son las llamadas masculinidades periféricas, entre las que son despreciadas particularmente las homosexuales.

#### **Problema Científico:**

¿Cuáles son los indicadores de las masculinidades periféricas homosexuales del casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa?

#### **Objetivo General:**

Describir las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.

#### **Objetivos Específicos:**

- Determinar los indicadores de las masculinidades periféricas homosexuales en el casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.
- Describir fenomenológicamente la vida cotidiana de un grupo de hombres que pertenezcan a las masculinidades periféricas homosexuales del casco urbano del municipio minero metalúrgico de Moa.

#### Categoría analítica:

**Masculinidades periféricas homosexuales:** son los hombres que tienen sexo con otros hombres y son discriminados por los hombres que pertenecen a las masculinidades hegemónicas.

#### El estudio de caso:

El estudio de caso es una estrategia del diseño de investigación; puede utilizarse para dar respuesta a cualquiera de los interrogantes que oriente la indagación. El estudio de caso se centra en una situación, suceso, programa o fenómeno concreto. Esta especificidad lo hace ser un método muy útil para el análisis de problemas prácticos, situaciones o acontecimientos que surgen en la cotidianidad. Implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés.

2.4 Estudio Exploratorio: se efectúa normalmente cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado. Es decir cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio.

Estos sirven para ver como han abordado la situación de investigación y le sugerirán preguntas que puede hacer.

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos en un contexto determinado, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa

sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideran cruciales los profesionales de determinada área , identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones, (Dankhe, Pág.401,1986)

Los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos, "por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el tono de investigaciones posteriores más rigurosas" (Dankhe, Pág.412, 1988). Se caracteriza por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos dos tipos; buscan observar tantas manifestaciones del fenómeno estudiado como sea posible. Asimismo implican un mayor riesgo y requieren gran paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador.

#### 2.5 Técnicas y procedimientos

- Entrevista a Expertos: Legitima la información que este nos esta brindando, debido a la experiencia de este en el tema investigado. Estos datos pueden ser refutados o no por otros expertos pero siempre teniendo en cuenta la opinión de los otros. Nuestro objetivo al efectuar las entrevistas a expertos fue identificar los principales indicadores de las masculinidades periféricas en Moa. Para ello entrevistamos a la periodista del tele centro de Moa TV: Yulieska Hernández García, al periodista de la emisora municipal La Voz del Níquel: Nelson Ricardo Sierra, y al Psiquiatra César Prego.
- Entrevista en profundidad: es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistado, informante), para obtener datos sobre un problema determinado. Usamos dos guiones de entrevistas en profundidad: el primero lo usamos con el grupo de homosexuales objeto de estudio para determinar su visión fenomenológica de la realidad, cómo ellos construyen y recrean su mundo. En el segundo caso se les aplicó a dirigentes de diversas empresas e instituciones del municipio con

el objetivo de determinar su tolerancia respecto al tema de los homosexuales y si los admitirían en sus centros de trabajo.

#### 2.6 Grupo objeto de Estudio.

Esta investigación se ha realizado con un grupo de individuos que comprende 10 hombres homosexuales residentes en el casco urbano de la Comunidad Minero Metalúrgica de Moa. Para su selección, no partimos de criterios de representatividad cuantitativa que establezcan la proporción de la muestra con el número real de habitantes de la zona, debido a que la intención es denotar la vigencia del fenómeno mediante la identificación de las principales manifestaciones fenomenológicas de este en los hombres objetos de estudio. El grupo fue concebido con un carácter intencional, estableciendo como criterios de selección que la edad de los sujetos estuviese comprendida entre los 16 y 40 años, y que fuesen residentes de la zona urbana de Moa, teniendo en cuenta las particularidades de los estudios cualitativos.

# CAPÍTULO III:

La triangulación de los datos de nuestra investigación.

#### **CAPÍTULO III**

La triangulación de los datos de nuestra investigación.

#### 3.1 Datos recogidos.

La triangulación es un término originariamente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida. Campbell y Fiske son conocidos en la literatura como los primeros que aplicaron en 1959 la triangulación en la investigación.

**Teórica:** una evaluación de la utilidad y el poder de probar teorías o hipótesis rivales. Esta definición envuelve pruebas a través de la investigación, de teorías rivales, hipótesis rivales o explicaciones alternativas de un mismo fenómeno.

**Metodológica:** es la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable.

#### Entrevista a homosexuales que residen en el casco urbano de Moa:

#### Sujeto 1:

**P:** ¿Cómo reacciona la sociedad, por ejemplo en tu caso los compañeros tuyos que saben que tú eres gay o que se lo imaginan?

R: Que se cohíben en la forma de saludarme en la calle.

P: ¿pero cómo que se cohíben en la forma de saludarte?

R: Sí que me saludan así como que hipócritamente, ¿me entiendes?, hay veces que me saludan delante de la gente pero por obligación pero hay otras que delante de otro tipo de personas no me saludan, porque como por la calle la gente lo vive comentando tienen miedo, ¿entiendes?

**P:** ¿Usted ha tenido problemas en su trabajo, o en tu caso en la escuela con tus compañeros por ser gay? Ponme ejemplos, de que te hayan reprimido o algo así.

**R:** Sí, con mis compañeros de aula, por lo menos en la escuela y en mi aula, no tienen la seguridad de que yo lo sea porque todavía yo no me he declarado pero me viven diciendo cosas algunos, lo que yo no les hago caso, me escriben cosas en las libretas o me vocean cosas. Y eso me hace sentir inferior.

**P:** Al salir usted del closet ¿tuvo problemas con su familia? En tu caso para los compañeros tuyos de escuela no has salido del closet pero para tu familia sí ¿cómo reaccionaron?

**R:** Bueno mi mamá se pasó un día entero llorando y hasta llamó a mi papa para que me recogiera porque no me quería en su casa y mi abuela formó un escándalo que desde ese día me trata con más inferioridad de la que me trataba antes.

P: ¿Sin embargo ahora acepta a tu pareja?

**R:** porque ya se dieron cuenta de que ese era yo y que me gustaba ser así, y aunque ellas no sean así me tienen que entender porque aquí cada cual hace lo que le gusta porque si eso es lo que yo quiero no tengo por qué hacer lo que las demás personas quieren que yo haga.

P: ¿te ha causado algún problema ante la sociedad ser gay?

**R:** Sí, por la calle tengo que disimular ser lo que no soy, por ejemplo voy con un grupo de amiguitos míos y pasa una muchacha y tengo que hacerme el macho, el que sí me gustan las mujeres.

P: pero por ejemplo con los amigos tuyos ¿saben que tú eres gay?

**R:** ellos son amigos míos porque todavía no lo saben, pero si yo les digo a ellos que soy gay, puede que lo acepten pero puede que no. Porque aquí en Moa eso lo ven desde un punto de vista muy convencional.

P: ¿Cómo qué convencional, no te entiendo?

**R:** Que como ellos no están metido en este mundo de nosotros ellos nos caracterizan a todos como si fuéramos algo malo, como si fuéramos unos monstruos, como si eso fuera algo psicológico y apenas que los padres se enteran enseguida lo quieren resolver con el psicólogo o el psiquiatra, y no reconocen que eso nació conmigo, eso es genético, yo soy así.

#### Sujeto 2:

P: ¿Cómo se muestran tus amiguitos, y en tu barrio, ante ti por saber que eres gay?

**R**: Antes se llevaban conmigo y ahora después de que lo supieron no me saludan, no se relacionan conmigo, y yo me siento mal por eso.

P: ¿Tú has tenido problemas en el Pre por ser gay?

**R:** Sí, siempre me vocean desde la tercera planta: ¡Mami, cógelo que es tuyo! ¡Ven que esto es tuyo solo! O si no dicen: ¡Pacho mira a tu jevita! (Risas)

P: ¿Tú no has salido del closet?

R: No, todavía. En la escuela se lo imaginan y por eso me dicen cosas siempre.

**P:** ¿El ser gay te ha ocasionado algunos problemas?

R: Bueno hasta donde yo sé lo único es que algunas personas me rechazan.

#### Sujeto 3:

P: ¿Cuál es la reacción de los heterosexuales ante el homosexual en Moa?

**R:** Yo lo que pienso es que a veces algunos te saludan y otras no, según con quien anden, a veces te dan la espalda y esas son cosas que le duelen a uno. Ellos deberían respetar más las preferencias sexual de los demás.

**P:** Si pero ese que tu mencionas es el caso de los que se llevan contigo pero los que no ¿cómo es su actitud?

**R:** Me pasan por al lado y me dicen puta, yegua, carnera, me dicen cualquier cosa, y por eso es que yo lloro a veces, esas cosas me duelen mucho, yo soy una persona muy sentimental.

P: ¿Tú has tenido problemas en tu trabajo por ser gay?

**R:** Sí yo soy barrendero de calle, y por la madrugada cuando yo estoy barriendo, que pasa los pepillos, me botan la basura, me tiran botellas, entonces yo tengo que volver a hacer el trabajo. Eso no se debe hacer. Pero con los compañeros de trabajo no he tenido ningún problema me respetan bastante.

P: ¿Al salir del closet tuviste problemas con tu familia?

**R:** No me digas nada que por poco me matan, mi mamá, mi papá, ya te digo casi me matan, ya, ya no voy a hablar más sobre ese tema porque me afectó mucho. Aunque ya lo han aceptado.

P: ¿cuáles son los problemas que te ha causado ante la sociedad ser gay?

**R:** no a mí personalmente no me causado ningún problema, mis vecinos por esa parte son divinos, me respetan mucho porque yo me doy a respetar, aunque siempre hay un maleante, yo no he tenido graves problemas.

P: Con relación a tu familia, por ejemplo ¿puedes llevar a tu pareja a la casa?

**R:** Sí como no, pude hasta dormir allí, podemos hacer y deshacer con mucho respeto, me refiero a no besarme con él, a no sentarme en sus piernas, delante de mi mamá, aunque lo hagamos en la intimidad pero mientras no.

#### Sujeto 4:

P: ¿Cómo es la actitud de los hombres heterosexuales hacia ti?

**R:** Algunos me rechazan en el sentido que me dicen disparates, pero otros me llaman se meten conmigo, me dicen cosas lindas, pero ellos en la vida real lo que no tienen es cultura; ellos como heterosexual si dan la talla.

P: ¿Pero ellos te ofenden o te dicen cosas que te disgustan?

**R:** Ellos me dicen cosas, como "Mata de Coco", pero es por amor no porque me faltan el respeto ni nada de eso, es por mi altura, porque dicen que los cocos están arriba, no sé, ¿me entiendes?

P: ¿Usted ha tenido problemas en su trabajo por ser homosexual?

**R:** No, no, nunca mis compañeros de trabajo fueron personas maravillosas conmigo, me ayudaron bastante, siempre me daban consejos, y ya nunca tuve problemas con ellos.

P: ¿A qué edad usted salió del closet?

R: ¡Ay, a los siete años, dios mío, no me pregunten eso!

P: ¿Y tuvo problemas con su familia por esa causa?

**R:** Al principio si tuve un poco de problema con mi familia porque no querían aceptarme, mi padre decía que no podía ser. Pero al final todo el mundo lo entendió y estoy aquí con mis 40 años.

P: ¿Cuáles son los principales problemas que tiene un gay ante nuestra sociedad?

R: Bueno mira, yo pienso que el gay ante todo tiene que saberse definir como homosexual, como persona, como humano, ¿entiendes? Porque de nada sirve

ser un gay y ser un "chancletero" como aquel que dice, no sé si la respuesta está bien pero pienso que el gay tiene que darse su lugar.

P: ¿Cuál es el lugar de un gay?

**R:** Es no faltarle el respeto a las personas que lo rodean, si me lo faltan a mí yo me voy pero tratar de no ir directamente a faltarle el respeto a faltarle el respeto a las personas que rodean a uno y tratar de hacer muchas amistades.

P: Por lo general las personas juzgan a los gay antes de conocerlos ¿verdad?

**R:** Yo pienso que es así, lo que pasa que muchos de los hombres heterosexuales nos rechazan pero porque tienen miedo de llegar al mundo de nosotros.

#### Sujeto 5:

P: ¿Cómo es la actitud de los hombres heterosexuales hacia ti?

**R:** Bueno, de cierta manera he sido rechazado por varias personas, lo mismo hombres o mujer porque piensan que ser homosexual es ser como un bicho, algo del otro mundo, es una cosa que nació deforme pero no, ser homosexual es una orientación.

P: ¿y por qué tú dices que te rechazan?

**R:** porque ven al homosexual como algo que vino de otro planeta.

P: ¿Usted ha tenido problemas en su trabajo por ser homosexual?

**R:** Bueno si tuve muchos problemas, en ocasiones pensé en dejar la escuela porque, de cierta forma si fui rechazada, por ejemplo los varones ninguno quería sentarse conmigo y siempre tenía que andar solo, la mayoría de las amistades que tenía eran hembras.

P: ¿Al salir del closet tuviste problemas con tu familia?

**R:** Yo salí del closet desde muy pequeña y ya mi familia sabía lo que yo era, me fue un poco difícil que me aceptaran pero lo logré.

P: Desde que edad eres así

R: Yo desde los siete años

P: ¿Cuáles son los principales problemas que tiene un gay ante nuestra sociedad?

**R:** En ocasiones he sido rechazado en mi trabajo, he recibido maltratos en la calle y por mi jefe también porque piensa que porque soy homosexual no puedo ser bailarín igual que las demás.

#### Sujeto 6:

P: ¿Cómo es la actitud de los hombres heterosexuales hacia ti?

**R:** La actitud de los hombres ante los homosexuales, la mayoría los acepta con su forma de ser y de pensar, lo que bueno con su debido respeto, ellos como se dice vulgarmente: "te mastican pero no te tragan", te aceptan hasta cierto punto pero todo con sus límites.

P: ¿Cómo ha influido esto en tu vida?

**R:** Bueno ha influido de forma que tengo amigos heterosexuales que son muy buenos amigos, y que incluso muchos los critican porque se llevan conmigo, y siguen siendo mis mejores amigos. Hasta ahora todo ha ido bastante bien, siempre hay gente prosaica pero hasta ahora todo ha marchado bien.

P: ¿Usted ha tenido problemas en su trabajo o estudio por ser homosexual?

**R:** Negativo la gente después que se dio cuenta de lo que era yo me aceptaron tal y como era, al contrario lo que hacen es divertirse con uno, vamos a fiesta, actividades y hacen chistes con uno y ya la pasan bien y hasta me invitan a otras actividades.

P: ¿Al salir del closet tuviste problemas con tu familia?

**R:** Imagínate sí eso es duro para los padres de uno, ellos sufren mucho y por lo menos los míos nunca han aceptado que yo sea así, mis hermanos, mi familia y eso yo se lo dije y más o menos me han aceptado así lo que me han dicho que me cuide y con sus pro y sus contra estamos aquí sobreviviendo.

**P:** ¿Cuáles son los principales problemas que has tenido ante nuestra sociedad por ser homosexual?

**R:** Trato siempre de comportarme, trato de ser yo mismo pero sin faltarle el respeto a nadie, como decía el compañero ahorita si se tiran yo me tiro, pero mientras no problemas.

#### Sujeto 7:

P: ¿Usted ha tenido problemas en la sociedad por ser homosexual?

**R:** Bueno sí un poco porque a pesar de haber tanta gente estúpida en este mundo porque cree que nosotros los homosexuales, somos personas del otro mundo, no sé extraterrestres, y no entienden que somos personas de carne y hueso igual que ellos, ellos no tienen esa capacidad de entender y el problema es que a ellos les gusta una cosa y a nosotros no, tenemos gustos diferentes.

P: ¿Al salir del closet tuviste problemas con tu familia?

**R:** Bueno mis padres ya saben todo, reaccionaron de una forma bastante negativa, mi padre hoy por hoy no lo he visto más, y mi madre reaccionó a pesar de su trauma y su cosa bastante bien, me acepto con mi pareja y todo.

P: ¿Usted ha tenido problemas en su trabajo o estudio por ser homosexual?

**R:** Bueno en la escuela todo el mundo, bueno, aunque algunos no me tratan porque soy homosexual o mejor dicho ahora estoy de práctica y nadie sabe que yo soy gay, pero bueno tanto los profesores como los alumnos me tratan, todo esta happy.

#### Sujeto 8:

P: Bueno tú andas vestido de mujer por toda Moa, ¿cómo te ha ido esa vida en la sociedad?

**R:** A mí me encanta vestirme, me fascina salir para la calle, con aquellas pullas tres metros pa arriba, me encanta salir dura así enseñar todo el cuerpo pa que los hombres se exciten, ¿entiendes? Y nada ya cuando yo voy a estar con un hombre le explico primero la situación, hablo antes para evitar problemas, le digo mira mi amor yo no soy una mujer, yo soy un gay, yo soy un hombre.

P: ¿Pero has tenido problemas por eso o te han aceptado?

**R:** Sí me han aceptado hasta ahora, bueno no te miento me pasó una sola vez que el tipo dijo, no, no, no, discúlpame pero no, después que me recorrió por todo Moa en su carro.

#### Sujeto 9:

P: ¿El ser homosexual te ha traído problema ante la sociedad?

R: Para nada.

**P:** ¿Cuál es la reacción de la gente en la calle cuando te ven vestido de mujer por la calle, con tu pelo largo y todo?

**R:** Bueno hasta ahora he causado bastante impacto en los hombres que bueno cuando ven esta belleza natural que tengo todos se aproximan a mí siempre confundidos pero bueno, como yo soy una gente tan culta en la sociedad, siempre ante todo mucha psicología, los preparo y les digo lo que soy me entiendes pero no la sociedad como tal me ha tratado bien, ya te digo muchos se confunden y los que no me entienden, normal siempre hay un ignorante pero bueno dentro de lo que cabe todo el mundo me acepta

P: ¿Al salir del closet cómo te fue con tu familia?

**R:** Cuando salí mi familia se enteró normal, al principio fue un golpe duro pero ya. Yo se los dije a causa de una discusión que tuve con una pareja llegué a la casa muy mal y eso me llenó de valor, no sé si era por la rabia pero bueno se los dije y normal al principio mi madre lloró y mi hermana, pero a la media hora se acercaron a mí y me apoyaron mucho y bueno hoy por hoy han aceptado esto como una cosa normal y natural.

P: Tú eres un profesional que trabajas con el público y se te nota que eres gay ¿cómo ha sido la reacción de ellos te aceptan o te rechazan?

**R:** El público me acepta muy bien ya digo hay personas uno o dos que me rechazan pero de forma general me han aceptado, me tratan, no sé si es por mi pelo, por mi físico pero les gusto.

P: ¿Nunca has tenido problemas en tu trabajo por ser homosexual?

**R:** No, jamás, todo el mundo me acepta, al principio causo impacto pero ya después normal.

#### Sujeto 10:

P: ¿El ser homosexual te ha traído problema ante la sociedad?

**R:** Demasiados porque me tratan indiferente como si yo no fuera un ser humano y no tuviera los mismos derechos que los demás.

P: ¿Usted ha tenido problemas en su trabajo o estudio por ser homosexual?

**R:** Bueno sí en la escuela se mete mucho conmigo que si las cejas que si el pelo y sin embargo a los otros varones que también se sacan las cejas no le dicen nada, es conmigo y conmigo porque soy homosexual. En la escuela reaccionan mal, mal, mal, me siento como un extraño, los mismos profesores siempre me están reclamando por algo, y yo les respondo que eso me gusta y que yo tengo derechos igual que los demás.

P: ¿Y tú saliste del closet, ya tu familia lo sabe?

R: Bueno mi mamá reaccionó de una forma normal y todo perfecto hasta ahora.

#### **Entrevistas a Expertos:**

#### Periodista del Telecentro Moa TV: Yulieska Hernández García.

En la entrevista realizada a la Periodista Yulieska Hernández García a la primera pregunta relacionada con la vida social de los homosexuales masculinos en Moa, respondió que tiene conocimiento de que entre ellos existen lugares para reunirse (informales, áreas o casas que realmente son secretos, anónimos). Existen algunos que tienen una vida bastante normal mientras se desconozca su homosexualidad y en los casos en que se sepa se "acepta" hasta cierto punto pues son motivo de burla y siempre se bromea con eso; existe una tolerancia formal con aquellos que no respetan lo que el machismo concibe. A la siguiente pregunta sobre su conocimiento de algún caso de homosexual en que se hayan violado sus derechos, nos contestó que realmente no tiene mucho conocimiento de casos en que se hayan violado sus derechos pero el hecho de que se burlen de su sexualidad, en las calles y en cualquier parte ya eso es ofensivo. A la última pregunta que tenía que ver con la vida laboral de los homosexuales en Moa respondió que a pesar de todo le sorprende en algunos casos como se aceptan bastante bien en los centros laborales de los que ella tiene conocimiento, eso si sin mostrarse totalmente como homosexuales. Existe bastante tolerancia en algunos casos, lo que si hay que señalar que no ha visto ningún caso que el homosexual ocupe grandes cargos en el municipio o en las empresas del Níquel, porque la propia sociedad no les permite llegar hasta allá.

#### Psicóloga: Yuliuva Hernández García.

1. La vida social de los homosexuales en Moa, tengo la impresión que es bastante pobre pues no existen espacios en los que tengan oportunidades para encontrarse, conversar, compartir culturalmente, etcétera. Por ejemplo: en Villa Clara existe un encuentro llamado "El Mejunje", que como su nombre lo indica,

mezcla, allí se reúnen todo tipo de homosexuales, tanto mujeres como hombres, trasvestis, entre otros, y realizan actividades culturales de cualquier variedad artística.

En Moa todo debe ser tan tradicional que apenas hay espacios para los heterosexuales imagínese para los homosexuales. Existen tantos tabúes que no tienen una vida normal, común, no tienen la posibilidad de ser ellos como homosexuales. Son motivo de burla, se deben encontrar en lugares escondidos, en fin su vida es muy restringida en nuestro municipio.

- 2. Si conozco casos que parecen simples pero son violación a sus derechos. Por ejemplo: "el otro día iba yo caminando y delante de mí iba un hombre homosexual y por ese hecho se burlaban de él todo tipo de muchachos que se lo cruzaban en el camino, le dijeron barbaridades, desde nombres de mujer hasta otras cosas peores."
- 3. Existe una manera de discriminarlos y es minimizando su trabajo, los menosprecian por el hecho de ser homosexuales. Son rechazados en los centros laborales y existen infinidades de casos en los que no se respeta su condición humana ni profesional.

#### Psiquiatra César Prego

1. Para hablar de la vida social de un homosexual es necesario verla desde dos perspectivas: la **Hegodistónica** y la **Hegosintónica**. En el primer caso son aquellos que no logran aceptar su orientación sexual, lo que genera conflictos psicológicos, la base de este comportamiento es la conformación de una subjetividad que ha construido la cultura en que todo lo reconoce por estereotipos de roles, género, en sentido general este comportamiento asumiendo como anormal, inmoral, un vicio, inescrupuloso, en el marco de estas construcciones culturales el individuo se enfrenta ante sus instintos, intereses, deseos y lo que la sociedad espera de él. Para esta variante, se generan comportamientos que constituyen actos donde se violenta; ellos expresan sus deseos, necesidades en función de lo que se espera de él en la sociedad. Genera frustración, rabia, baja autoestima, depresión, dificultades en la realización personal.

En ocasiones estas personas intentan encontrar soluciones y los pueden hacer de forma intermitente: relaciones sexuales secretas, esporádicas, clandestinas, que con mucha frecuencia incrementan tensiones de forma definitiva (ruptura de la familia de procedencia), y por último él que lo oculta para siempre.

En el caso de la Hegosintónica son los que aceptan su condición y logran mantener la relativa normalidad.

Para ambos la situación social del entorno no es lo suficientemente tolerante como para que se produzcan manifestaciones públicas que no tengan restricción.

El comportamiento de la sociedad es una causa que ha creado los grupos de encuentros, en lugares poco visibles para evitar las miradas de la población.

Se está produciendo mínimamente un fenómeno que los visibiliza socialmente representado por la aparición de trabajos y comentarios sobre este tema en los medios de difusión, por ejemplo el día de la Homofobia se hace mención de este y en el país se realizan variadas actividades relacionadas con la homosexualidad, por otro lado es cada vez un tema más investigado por los estudiosos de las ciencias sociales.

En nuestro municipio existe un espacio en la Casa de Cultura... y un reconocimiento por parte de algunas instituciones de atender a este grupo.

Depende de su aceptación, los limita, los margina y los violenta en muchas ocasiones, lo que provoca en mayores cambios, por ejemplo la protesta de ellos a través de la forma de vestir, de hablar de actuar en la sociedad, para llamar más la atención y de algún modo obligar al resto de las personas a aceptarlos tal y como son.

2. Asumiendo que es una ley amarse públicamente, vestirse del modo que deseen las personas y tener un nombre determinado, entonces sus derechos no se respetan, porque lo único que ellos hacen ante la sociedad es vestir como mujeres o algunos auto nombrarse con nombres femeninos, gesticular como féminas y en últimos casos realizan públicamente manifestaciones amorosas con personas de su mismo sexo.

3. Depende de los espacios, en algunos no existe negación franca pues no los aceptan más pero valoran más sus condiciones humanas, ejemplo de esto es la universidad de Moa.

En forma de conclusiones te puedo decir que según mí criterio el mayor culpable de él nivel de aceptación o tolerancia con los homosexuales está muy vinculado con el trabajo de cultura en el municipio, y digo esto porque desgraciadamente no contamos con espacios culturales para ningún tipo de público, solamente contamos dos o tres instituciones para recrearse y lo principal es la ingestión de bebidas alcohólicas y el baile con música grabada. Te puedo poner el ejemplo de un evento cultural que se realiza en Villa Clara, llamado "El Mejunje", que allí lo más normal del mundo es ver a dos mujeres pegas bailando bolero, y como eso otras manifestaciones de su aceptaciones y de su encuentro en un lugar oficialmente reconocido.

#### Periodista de la emisora municipal La Voz del Níquel: Nelson Ricardo Sierra

1. La vida social de los homosexuales masculinos en Moa, es una vida social marginada y discriminada por la sociedad, te puedo explicar que aquí en Moa se cuenta con aproximadamente 56 homosexuales masculinos, cuando te hablo de 56 te hablo de los que dicen: "yo soy homosexual", porque hay otra cantidad que no lo reconocen, tienen sus relaciones muy discretamente pero que en realidad son homosexuales, por ejemplo no se si tú la dominas existen tres tipos de persona en el mundo homosexual, el completo, el pasivo y el activo, el pasivo es el que actúa como forma de mujer, el activo es el que actúa como forma de hombre que de mujer, la gran mayoría de la población masculino de Moa, son activos que tienen relaciones con homosexuales pero sin embrago no se reconocen como homosexuales, el pasivo todo el mundo lo ve como homosexuales, aunque también existen completos, que muchos se reconocen pero otros no, lo que te da un número bastante amplio. Te digo que homosexuales masculinos en Moa, es una vida social marginada y discriminada porque de esos 56 que te hablo

muchos tienen responsabilidades dentro de la vida social del territorio y son aceptados como personas como trabajadores, sin embargo no como homosexuales, por ejemplo aquí en Moa hay varios lugares que sirven de cita encuentros, estos son lugares donde se reúnen los homosexuales varias veces con el apoyo del Centro de Salud, les reparte preservativos lubricantes, realizan charlas, comparten experiencia, hacen conversatorios, incluso para tener relaciones; estos son anónimos para la sociedad pero ellos todos se conocen, Moa es un municipio que el mayor por ciento de la sociedad cuenta con un elevado nivel cultural, y los homosexuales tienen como característica que son personas muy inteligentes, sencillas, finas, y por todas estas características casi siempre tienen un elevado nivel cultural, como estas personas tienen un elevado nivel cultural y tienen responsabilidades dentro de la sociedad, no les conviene ser reconocidos en la sociedad, porque no ocurre lo que en otros municipios como en Holguín, por ejemplo en el parque Calixto García es normal que anden de aquí para allá y no le importa a la gente, pero tu haces un análisis del nivel cultural de cada uno por que aquí la mayoría tienen responsabilidades y no les conviene porque no son aceptados y por eso buscan lugares donde no transiten mucha gente, oscuros donde no puedan ser reconocidos, y puedan tener relaciones y esa es la característica de la vida social homosexual masculina, se cuidan mucho, son una cosa dentro de la sociedad y después son otra.

2. Conozco varios casos ejemplo te puedo decir conozco uno que hoy por hoy trabaja en comercio y gastronomía que estudio en la escuela de Administración de gastronomía, que él se acepta como tal y siempre se ha aceptado y en su casa lo aceptan también no tiene esa pena de demostrarlo, cuando concluyó el curso nunca lo han querido admitir o aprobado como administrador aunque lo pueda hacer muy bien simplemente porque es homosexual, tal vez no se lo han dicho así pero de una forma u otra le han negado la posibilidad existiendo incluso plazas como administrador disponibles, nunca le han dado una verdadera causa e incluso se ha quejado y lo que le han dicho es que los directores escogen al personal que quiere que trabaje para ellos, es como un

director de un espectáculo que dice quienes son los bailarines que trabarán con él, otro caso es uno que estamos estudiando, en Moa existen homosexuales pero no travestis que es una manifestación de la homosexualidad, y ya existe uno, tiene aproximadamente 18 años aunque él es así desde los 9, es decir toda su vida se ha manifestado como homosexual siendo concluyó 9<sup>no</sup> grado dejó los estudios por la misma burla de los compañeros de estudios de los profesores, por toda la discriminación, que en la etapa de la adolescencia es más aguda y hacen rechazo a todo lo que les rodea por ejemplo el lo que rechazó fue los estudios por la misma discriminación, ahora ha intentado por medio de sus amistades que se vincule a la sociedad que se supere pero como tiene 9<sup>no</sup> grado lo primero es incorporarse a los curso de superación fue a uno al Miraflores le preguntaron su nombre pensando que era una mujer y cuando dijo el nombre "William", y le dijeron - ¿Ah pero tú no eres mujer?, no, no, no para dar clases aquí tienes que venir vestido de hombre, y venir como hombre -Imagínate cual va a ser su reacción si lo tratan de esa forma, definitivamente volvió al principio, está frenado de estudiar por esta situación, es un muchacho joven y su mismo nivel cultural no le permite elevar eso a otras instancias, su reacción fue decir que no volverá a estudiar más nunca. Hay otros casos pero ahora no los recuerdo.

3. Yo conozco un caso hace años que era un ejecutivo dentro del níquel , hacía su trabajo excelente, no había ningún tipo de quejas sobre él o su trabajo, hasta que un día llegó una visita a la empresa, se reunieron con el director a realizar una rendición de cuentas, cuando él hombre realizó su exposición todo estuvo perfecto, excepto porque le notaron que era un poco amanerado, y al terminar, que salió de la oficina, uno de los visitantes le dijo al director -¡qué tu haces con el maricón este aquí, quítate todo eso de arriba!, después de eso la dirección del centro lo llamaron, y le cerraron el contrato, simplemente le explicaron que no tenían nada en contra de él pero los superiores dijeron que debía retirarse por ser homosexual.

Hoy por hoy en el níquel hay homosexual que asisten a las citas encuentro incluso tienen cargos importantes en empresas, pero para los de sus trabajos

nadie sabe que son homosexuales, una de las características de un homosexual es que les gusta hacer un buen trabajo, dedicados, tratan de buscar siempre la perfección, la mayoría de los homosexuales en sus centros de trabajo son muy buenos porque tratan siempre de buscar la perfección, los mismos compañeros de trabajo no lo saben porque ya cuando saben que son homosexuales comienza la discriminación e indiferencia, pero aquí si hay varios casos, que trabajan en el níquel, aproximadamente 12 cumpliendo misión internacionalista, hay 7 estudiante universitarios, y solamente hay 3 que ni estudian ni trabajan, el resto son ingenieros, máster, doctores. Otro caso es el de "Angelina de Melo" que es el nombre artístico de Rafael, él es uno de los casos con VIH en Moa, algo que es un record en el municipio pues solamente hay dos que sean homosexuales masculinos, ellos realizan un trabajo sistemático precisamente para eso, se han propuesto tener identificado los que están enfermos y los incitan a usar protección, tienen preservativos y los medios de protección que existen, tratan de no violarlo; pero bueno lo que te decía del caso de Rafael, lo que él realiza en "El Patio" es el transformismo, que es un hombre que entra de hombre, actúa como mujer y sale vestido de hombre, que a veces la gente lo confunde con travesti, pero no es así; el transformismo es una manifestación del teatro, por ejemplo cuando lo hace una sola persona que se cambia de sexo se llama así pero si lo hacen más se llama Performance, que es otra manifestación del teatro, en toda Cuba y en todo el mundo eso existe, por ejemplo desde Holguín hasta Pinar del Río, y en el resto del país, existen incluso festivales del transformismo y existen show donde solamente son para esto, en Moa a raíz de que Rafael estuvo viviendo en Las Tunas él aprendió hacer eso y lo trajo para Moa y aunque no te puedo hacer la historia completa porque es una historia bien larga, de cómo él logró hacer esto allí y después de haberlo hecho varias veces a pasado mucho trabajo aunque esto sea una de las cosa más aplaudidas dentro del show artístico que allí se realiza, los dirigentes del gobierno que han visitado el lugar se han quejado a la administración del local y en fin han existido varios frenos, y sin embargo ya TURARTE en Santiago de Cuba lo reconoció como una manifestación artística y puede ir dentro de cualquier espectáculo.

La Casa de cultura en coordinación con el Centro de Salud hace un tiempo, dos meses más o menos, estuvo haciendo una peña que se llamaba, Vía a la vida, o algo así que se hacía los viernes cada 15 días, donde se reunían homosexuales, Psicólogos, especialistas de la salud, y realizaban obras de teatro, cantaban, y aprovechaban estar en familia, incluso podía llegar alguien y ni siquiera se sabia identificar quién era homosexuales y quien no, por la compenetración y la buena comunicación existente en la actividad; pero llegó un momento que se convirtió como en un lugar para marcar a la gente, por ejemplo existían personas que solamente se paraban en la puerta para saber quienes eran los homosexuales, ellos se dieron cuenta y por esa parte ellos son complejistas y notaron que estaba siendo presas; a partir de ahí dejó de funcionar porque como los homosexuales no asistían y por ellos es que se realizaba esta peña ya no tiene sentido.

#### Entrevista realizada a dirigentes del municipio.

#### Dirigente 1:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Pienso que tenemos una cultura que no nos permite aceptar ese fenómeno. En lo personal pienso que no es una conducta propia de un hombre, el hombre nació para estar con una mujer no con un hombre.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Sí, eso se palpa en la calle por la aceptación que se le ha dado en todo el país, se está facilitando esa tolerancia en la sociedad.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Es relativo se habla de eso bastante pero pienso que no es malo para que la familia y la sociedad los comprendan y no los rechacen.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Realmente no me opondría pero hasta ahora la corporación X no los acepta, aunque si existe alguno y es eficiente como trabajador y no mezcla su sexualidad con el trabajoso hay problemas.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** Tienen todo el derecho a integrarse, se les ha dado la posibilidad de participar en todo en la sociedad, sin alejarse de su papel en la sociedad y por supuesto sin enajenarse de las diferentes funciones que les corresponda en la vida cotidiana.

#### Dirigente 2:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Los homosexuales son un grupo de ciudadanos que tienen una desviación en la conducta por tres factores:

- -Educación y seguimiento de su conducta por los padres o tutores.
- -Medio social y ambiental en que se desenvuelve.
- -Difusión que se le da al tema en los medios de difusión masiva.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** se ha incrementado, primero por la propaganda al sexo seguro y otro es la difusión a este tema desde películas, spots y hasta telenovelas.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Los medios de difusión masiva le han dado el tratamiento social informativo y educativo que hay que darle porque nuestro país tiene mucha influencia del exterior y es inevitable la propagación de este fenómeno, tanto de la homosexualidad masculina como de la femenina y la prostitución. Nuestro municipio ha tenido también mucha influencia de extranjeros.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Sí eso se acepta porque es un ciudadano con una conducta sexual diferente pero en nuestro país eso no se discrimina a la hora de ofrecerle trabajo. Solamente hay que ver donde ponen a trabajar y que no relacionen lo personal con lo profesional.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** su integración es necesaria desde el punto de vista social, político aunque no desde el punto de vista moral. Indiscutiblemente no se pueden obviar porque tienen que vivir, trabajar y aportar a la sociedad. El ser masculino lo da la conducta no la cantidad de mujeres que sea capaz de tener.

#### Dirigente 3:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Son personas que sexualmente van en dirección contraria a lo que es normal, lo normal para mí es la heterosexualidad. Lo que no le impide que puedan ser buenos profesionales, buenos seres humanos, etc.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Claro que sí, por el auge que se le ha dado a ese tema, la aceptación casi impuesta que se le ha dado a la homosexualidad.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Demasiada diría yo. Tiempos atrás la homosexualidad significaba principalmente en los hombres la perdida de valores, era algo inconcebible que costaba incluso la pérdida o prohibición de la militancia. En el transcurso de los años con la fiel ayuda de los medios de difusión masiva se le ha dado una aceptación al fenómeno hasta llegar a nuestros días, donde más del 50 por ciento de los programas que se trasmiten tienden de una forma a divulgar el tema.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Si trabaja bien y se comporta como un hombre, es decir que no relacione lo personal con lo profesional, no hay problemas. Que mantenga siempre oculto sus intereses sexuales mientras esté en el trabajo.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** Tienen todo el derecho del mundo como seres humanos de aportar a la sociedad con su trabajo, conocimientos, esfuerzos, etc.

#### Dirigente 4:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** No tengo nada en contra de la homosexualidad, lo que tengo en contra es que se le ha dado tanta propaganda en todos los medios que ya es más natural que la heterosexualidad.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Considerablemente, a partir de lo mismo que te decía de los medios de difusión masiva de la tremenda promoción que se le da a la homosexualidad.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Más de la que debe tener porque están dándolo solamente como algo normal y bueno, pero la parte negativa ¿dónde está?

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Yo sí lo aceptaría, de hecho yo he trabajado y trabajo con uno, y es incluso uno de los mejores trabajadores.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** Yo pienso que ellos sí están integrados a la sociedad, yo no veo que halla discriminación, excepto algunos casos, con los homosexuales. No veo ningún problema con su participación en la sociedad como personas.

#### Dirigente 5:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Yo no pienso nada de los maricones, y no quiero saber de ellos. Eso para mí no es algo normal.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Ah, eso es lo último, en Moa y en toda Cuba, es como una furia y es por la fama y la aceptación que se le está dando en los medios de difusión.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Es demasiado ya lo que se dice y ve a través de los medios y eso no lo acepto porque se les está inculcando a la nueva generación.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Personalmente no quiero saber de ellos en mi trabajo porque son traicioneros, habladores, escandalosos, etc.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** No, no, no, para mí los maricones que vayan por su lado y yo por el mío. Yo soy de los que pienso como los guajiros cerrados, por lo menos con ese tema, el hombre tiene que estar con la mujer, que cosas son esas de estar con otro hombre; por lo menos yo no acepto su integración.

#### Dirigente 6:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Son personas como nosotros que aunque tengan modos de pensar y vivir que se diferencian a lo que realmente es ser hombre no se le debe maltratar porque como ya dije antes son personas y hay que respetarlas por eso.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** No es que se hayan incrementado en número, es que como se ha hablado tanto de los derechos humanos, ya se encuentran protegidos y se dan a conocer, o sea ya no se esconden.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Últimamente los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia, es debido a los propios derechos humanos que tienen los homosexuales, como sabes nuestro país se ha visto afectado por las diferentes cumbres, asambleas y reuniones mundiales donde se nos ha acusado por violar los derechos humanos, y para demostrarle al mundo que Cuba es un país libre y soberano, sin discriminación racial y por sexo es que se le ha dado mayor cobertura.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

R: Sí los aceptaría, no veo problemas con eso.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** Ellos no son problemas para nadie supongo aunque hay personas que se hacen de la vista gorda para no darle protagonismo en la sociedad, por ejemplo no se les permite darles cargos de dirección. Yo pienso que ellos no son un problema, están aptos para desempeñar cualquier tipo de trabajo siempre que lo hagan bien y no vinculen su vida laboral a la vida personal.

#### Dirigente 7:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Ser hombre implica muchas cosas como gustarle las mujeres, pero ser maricón es que ser ladrón, delincuente y de los malos. Poco a poco ellos como que se han metido tanto en el ambiente que incluso hay personas que se han dejado arrastrar por ellos, ellos no son confiables.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Si por supuesto, imagínate que ya tienen lugares donde se encuentran y hacen lo suyo, eso la verdad es una falta de respeto.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Ellos son una plaga hasta en la televisión y la radio están metidos, por ejemplo en cualquier programa una persona haciendo el papel de pato se veía como gracioso, pero ahora se le ha dado tanto protagonismo que llegan a ser las estrellas. Mi opinión es que estos medios no se deberían prestar para eso, porque son vistos por muchos niños y jóvenes que de una manera u otra le están enseñando a ser patos.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Compartir con ellos en mi trabajo no me gustaría ni un poquito, esa flojera y ese artistaje no me gusta.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R**: Ellos no son ningún partido ni nada de eso, yo los integraría a que hicieran trabajos duros, para la agricultura, para la construcción, a ver si se ponen duros.

#### Dirigente 8:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Dan gracia, o sea yo conozco homosexuales que son personas muy capaces de desempeñar cualquier trabajo y lo hacen bien, como un profesor de la universidad, estupendo como profesor, una persona preparada, que saben no vincular su trabajo a su vida personal, pero hay otros que por favor la vida, quieren manifestar tanto su arte que dan gracia y caen en la ridiculez, a esos particularmente yo me río en su cara.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Quizás su número no se haya incrementado sino que han salido del closet, ya no tienen miedo a lo que la gente diga, sobre su comportamiento en la sociedad, o sea que ya no les importa.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

R: Últimamente la televisión, el cine y otros medios han incrementado el número de personajes homosexuales lo que los hace ver con más frecuencia y eso de

una manera u otra le ha dado más protagonismo, lo que trae consigo que ellos ya no se escondan y salgan para la calle.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

R: No sé en realidad no me gustaría trabajar con ninguno.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** En mi generación eso se veía como un escándalo, ser maricón no era ser hombre, lo que implicaba ser marginado, hoy por hoy luchan por sus derechos y hasta tienen un día que para mi es una falta de respeto, como van a coger un el día del campesino para esa cosa, pueden integrarse siempre y cuando respeten a los demás.

#### Dirigente 9:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Son personas diferentes a todo los que puede considerarse a ser un hombre con todas las de la ley. Independientemente a su orientación sexual algunos son personas dentro de la vida cotidiana o en la vida política o cultural incluso pueden ocupar grandes responsabilidades como cargos de dirección, aunque hay otros se manifiestan de ora manera y estos por sus comportamientos son discriminados por la sociedad y mas en Moa que es una comunidad minera que te clasifican en hombre o en maricón.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** Si, aunque son pocos, los que yo conozco de vista, pienso que si se han incrementado y la mayoría son jóvenes, esto se debe porque se le ha dado mayor divulgación en diferentes espacios televisivos y radiales, o por los derechos que tienen ellos por ser humanos.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Si, actualmente no hay serie de televisión, telenovela, aventura en que no esté un maricón, por favor hay que tener en cuenta que estos programas que son transmitidos lo ven niños y jóvenes que están iniciándose en la vida y se pueden confundir aunque los padres que deben velar por sus hijos tampoco hay que estar poniéndole en la televisión o en la radio programas que reflejan la vida de los gay.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

**R:** Yo pienso que sí puedan trabajar conmigo o con cualquier persona, sí lo aceptaría.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** No hay que taparse los ojos o hacerse los de la vista gorda, ellos forman parte de nuestra sociedad y hay que convivir con ellos tienen todo el derecho de ser tratados como los demás siempre y cuando haya respeto de ambas partes.

#### Dirigente 10:

P: ¿Qué opinión usted tiene acerca de los homosexuales?

**R:** Son seres humanos como todos nosotros aunque tengan gustos muy diferentes a lo que realmente es ser hombre.

P: ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?

**R:** No sé si se ha aumentado el número en Moa porque realmente no sé la cantidad exacta de ellos en un momento determinado y en la actualidad.

P: ¿Cree que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?

**R:** Si, con más frecuencia se ven más comerciales en la televisión respecto a los homosexuales y cada vez más se observan que tienen más protagonismo en la televisión y la radio.

P: ¿Aceptaría usted a un homosexual en su trabajo?

R: Sí lo aceptaría, no veo problema en que trabajen igual que todo el mundo.

P: ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?

**R:** Perfectamente pueden integrarse a la sociedad desempeñándose en cualquier rama de trabajo y en la vida cotidiana. Uno hace con su cuerpo lo que estime convenirte y eso no es impedimento para resolver cualquier problema, pueden perfectamente ocupar cargos de dirección siempre y cuando sean responsables.

#### 3.2 Estrategia de triangulación:

En las entrevistas realizadas a expertos, obtuvimos que a la primera pregunta ¿Cómo usted describiría la vida social de las personas homosexuales masculinas en Moa? La mayoría de los criterios coincidieron en que se caracteriza por ser

bastante pobre pues no existen espacios en los que tengan oportunidades para encontrarse, conversar, compartir culturalmente, relacionarse entre ellos, etcétera. La situación social del entorno no es lo suficientemente tolerante como para que se produzcan manifestaciones públicas que no tengan restricción. Es una vida social marginada y discriminada por la sociedad y es así porque muchos tienen responsabilidades dentro de la vida social del territorio y son aceptados como personas, como trabajadores, sin embargo no como homosexuales. El comportamiento de la sociedad es una causa que ha creado los grupos de encuentros, en lugares poco visibles para evitar las miradas de la población, estos son lugares donde se reúnen los homosexuales; son anónimos para la sociedad pero ellos todos los conocen. Por supuesto existen también algunos que tienen una vida bastante normal mientras se desconozca su homosexualidad v en los casos en que se sepa se "acepta" hasta cierto punto pues son motivo de burla y siempre se bromea con eso; existe con ellos una pequeña tolerancia formal. Es necesario además señalar que se está produciendo un fenómeno que los visibilizan socialmente representado por la aparición de trabajos y comentarios sobre este tema en los medios de difusión masiva.

A la pregunta número dos de nuestra entrevista: ¿Conoce de algún caso en que se hayan violado los derechos de dichos hombres? En todos los casos respondieron que sí conocen de varios casos, desde algunos muy simples como maltratos verbales en la calle, hasta algunos que se le han negado un puesto de trabajo por el hecho de ser homosexual.

¿Cómo usted definiría la vida laboral de los homosexuales en Moa? Fue la última pregunta de la entrevista en esta obtuvimos que son rechazados en los centros laborales y existen infinidades de casos en los que no se respeta su condición humana ni profesional, otro criterio fue que eso depende de los espacios, en algunos no existe negación franca pues no los aceptan más pero valoran más sus condiciones humanas, ejemplo de esto es la universidad de Moa. Sin mostrarse totalmente como homosexuales existe bastante tolerancia en algunos casos, lo que si hay que señalar que no hay ningún caso que un homosexual declarado

ante la sociedad ocupe grandes cargos en el municipio o en las empresas del Níquel, porque la propia sociedad no les permite llegar hasta allá.

En la entrevista realizada a homosexuales pertenecientes al casco urbano de Moa, obtuvimos que a la pregunta ¿Cuál es la reacción de los heterosexuales ante el homosexual en Moa? La mayoría de los criterios es que son rechazados por los heterosexuales, se limitan mucho al saludarlo, sobre todo en lugares públicos. A la número dos ¿Tú has tenido problemas en tu trabajo o lugar de estudio por ser gay? La generalidad de opiniones que plantea tener problemas son los estudiantes homosexuales que se entrevistaron, pues comentan que en sus centros de estudios son maltratados simbólica y empíricamente por los compañeros de estudio y hasta por los mismos profesores en algunas ocasiones. Aunque la mayoría de los trabajadores entrevistados plantearon que no han tenido muchos problemas en los centros laborales por su orientación sexual. La tercera pregunta fue ¿Al salir del closet tuviste problemas con tu familia? Y la mayoría contestaron que sí fueron rechazados al principio por su familia aunque luego los aceptaron poco a poco después de mucho sufrimiento de la familia principalmente de los padres. A la pregunta ¿Cuáles son los problemas que te ha causado ante la sociedad ser gay? La totalidad ha tenido varios problemas en la sociedad por ejemplo han tenido que esconder su orientación sexual para ser aceptados, otros han sido violentados simbólicamente en las calles, a través de ofensas y burlas.

En la entrevista a dirigentes del municipio en la mayoría de los casos concordaron en la pregunta sobre el criterio que tienen sobre los homosexuales en que son personas como nosotros que aunque tengan modos de pensar y vivir que se diferencian a lo que realmente es ser hombre no se le debe maltratar porque son personas y hay que respetarlas por eso. Son personas que sexualmente van en dirección contraria a lo que es normal, lo normal para la mayoría de los entrevistados, es la heterosexualidad, otro de los criterios es que eso no es una conducta propia de un hombre, el hombre nació para estar con una mujer no con un hombre; lo que no le impide que puedan ser buenos profesionales, buenos seres humanos, etc.; incluso pueden ocupar grandes responsabilidades como

cargos de dirección. Con relación a si se ha incrementado el número de homosexuales en Moa las respuestas fueron que sí se ha incrementado, por el auge que se le ha dado a ese tema, en los medios de difusión masiva de la tremenda promoción que se le da a la homosexualidad. Al preguntar sobre si los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno todos los entrevistados contestaron que es demasiada la importancia, la promoción y propaganda que se le da a ese tema. Opinan que más del cincuenta por ciento de los programas que se trasmiten tienden de alguna forma a divulgar el tema, es demasiado ya lo que se dice y ve a través de los medios y eso no los aceptan porque se les está inculcando a la nueva generación. Los medios no se deberían prestar para eso, porque son vistos por muchos niños y jóvenes que de una manera u otra le están enseñando a ser homosexuales. A la pregunta si aceptaría a un homosexual en su trabajo, la mayoría de los criterios es que sí los aceptarían por supuesto sin relacionar lo personal con lo profesional, y siempre siendo un buen trabajador, eficiente y muy capaz. Aunque algunos mencionaron que no les gustaría trabajar con ningún homosexual porque se caracterizan por ser muy excéntricos, habladores, y relacionan sus gustos sexuales con el trabajo. Acerca de la opinión que tenían de la integración de los homosexuales a la sociedad casi todos los criterios coincidieron en que tienen todo el derecho a integrarse, su integración es necesaria en todos los sentidos de la vida cotidiana, son seres humanos iguales que otros. Tienen todo el derecho del mundo de aportar a la sociedad con su trabajo, conocimientos, esfuerzos, etc. Hubo tres casos en los que no aceptan de ninguna forma su aceptación e integración en la sociedad, se expresaron en los tres casos muy renuentes con este tema.

#### 3.3 Breves conclusiones.

De forma general podemos decir que los homosexuales de Moa tienen una vida social marginada, y bastante pobre pues no existen espacios en los que tengan oportunidades para encontrarse, conversar, compartir culturalmente, relacionarse entre ellos, etcétera. En ocasiones esta situación coincide con la vida laboral pues a muchos se les ha discriminado, apartado y en ningún momento valorado como profesionales o personas por el hecho de ser homosexuales. Ejemplo de esto hay

varios casos y esto está estrechamente relacionado con muchos de los criterios de los dirigentes del municipio que fueron entrevistados, cuando expresaron no querer tener ningún roce con ellos en un centro de trabajo, y que consideran que no deben integrarse a la sociedad como el resto de las personas. A pesar de todas esas opiniones no fueron todas así, el resto está de acuerdo con que aporten sus conocimientos, experiencia y trabajen para que se sientan útiles en el ambiente en que viven, aunque concordaron todos en que los medios de difusión masiva le han dado mucha promoción y protagonismo al tema de la homosexualidad, pues no lo ven como una de las causas que inciden en que se incremente el número de homosexuales del municipio Moa.

### **CONCLUSIONES**

#### CONCLUSIONES.

Después de una exhaustiva investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- En Moa generalmente los homosexuales se percatan de su condición desde niños.
- 2- La mayoría trabaja o estudia tratando de que no se conozca que son homosexuales en su centro de trabajo o estudio.
- 3- La mayoría al salir del closet han sido rechazados por sus familiares que tiene el modelo de masculinidades hegemónicas en su imaginario cotidiano.
- 4- Los estudiantes homosexuales de Moa son más despreciados en sus centros de estudios que los homosexuales que ya trabajan.
- 5- Tienen grupos informales bien definidos, donde se reúnen e intercambian temas de su interés.
- 6- Han creado mecanismos simbólicos de defensa contra la fuerte homofobia presente en Moa.
- 7- La mayoría de los dirigentes entrevistados opinan que los homosexuales pueden trabajar en su centro de trabajo siempre y cuando no demuestren su sexualidad.
- 8- Todos los dirigentes entrevistados rechazan la promoción que se le está dando a la homosexualidad en los medios de difusión masiva.

### RECOMENDACIONES

#### RECOMENDACIONES.

- 1. A los estudiantes de las carreras de Estudios Socioculturales le exhortamos le den continuidad a esta investigación y a otras relacionadas con la homosexualidad en Moa desde la perspectiva sociológica.
- 2. A las instituciones culturales del municipio le recomendamos que consideren a los homosexuales en Moa para la realización de actividades y eventos culturales que les sirvan para su intercambio y la mejoría de sus vidas en la sociedad.

# **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BIBLIOGRAFÍA.**

- BAR-HILLEL, Y. "Indexical Expressions" Mind, 63, 251, 359-379. (1954).
- BARROSO, LOURDES DE URRUTIA. "Sociología y trabajo Social Aplicado". Selección de Lecturas. Editorial Félix Varela. La Habana, 2003.
- BASAIL RODRÍGUEZ, ALAIN; ALVAREZ DURÁN, DANIEL. <u>Sociología de</u>
   <u>la Cultura.</u> Editorial Félix Varela, La Habana, 2004. 229 -231 p.
- BITONTE, MARIA ELENA. Rev. <u>Vigencia de la argumentación</u>.
   <u>Etnometodología e interacción</u>. <u>Perspectivas para el abordaje de la argumentación</u>. Buenos Aires, 2005.
- BLUMER HERBERT. "Symbolic Interaction: Perspective and Method". Englewood Cliffs N.J: Prentice Hall. (1969).
- BORGES, J.L. <u>El libro de los sueños.</u> Buenos Aires: Editorial Alfaguara, 1975.
- BOAS, F. <u>The Kwakiutl etnhnography</u>" (H. Codere, De). Chicago: University of Chicago Press. (1966).
- BORDIEU, PIERRE. La dominación masculina. [en línea], 1996.
   [Consultado: 12-2-2008]. Disponible en: <a href="http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca2">http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca2</a>.
- CABALLERO ROMERO, J.J. Etnometodología: una explicación de la construcción social de la realidad. [en línea].[Consultado:12-02-08].Disponible en: http://www.reis.cis.es/REISWeb/PDF/REIS\_056\_06.pdf.
- COOLEY, CHARLES H."<u>Human Nature and the Social Order</u>" New York: Scribner's. (1902).
- CONNELL, R. La organización social de la masculinidad. Masculinidades: Poder y Crisis. Madrid: McGraw- Hill, 1997.
- DURKHEIM, E. El Método Sociológico. Madrid: McGraw- Hill, 1995.

- FERNANDEZ PRADO, J.S. <u>"Sociología de los Grupos Escolares:</u> <u>Sociometría y Dinámica de Grupos"</u>. Universidad de Alemania, 2000.
- GARFINKEL, H. "The origins of the term "Ethnometodology". En: HILL, R.J;
   CRITTENDEN, K.S. (eds). "Proceedings of the Purdue symposium on Ethnomethodology". Institute Monograph Series nr Institute for the Study of Social Change. Purdue University. (1968).
- GARFINKEL, H. *Studies in Ethnomethodology*. NJ: Prentice Hall, 1967.
- GLASER, B; STRAUSS, A. (1967) "The discovery of grounded theory".
   Chicago, Illinois, Aldue
- GÓMEZ SANAMÉ, M. Comportamiento de las migraciones internas en Moa (período 1982-2006). Características de sus principales núcleos de migrantes internos. Góngora Trujillo, A. M., tutor. Trabajo de diploma. ISMM, 2007. 36 h
- GUEVARA CISNEROS, A. Las masculinidades hegemónicas en Moa: un acercamiento a la visión del hombre moense. Pérez Gallo, V.H., tutor. Trabajo Referativo. ISMM. 2009. 12h
- H. MEHAN; H. WOD. <u>The Reality of Etnomethodology</u>. Nueva York: Wiley, 1975.
- HERBERT MEAD, G. <u>"Mind, Self and Society: from the Standpoint of a Social Behaviorist"</u>. Chicago, University of Chicago Press, 1934.
- HYMES, DELL. <u>La sociolingüística y la etnografía del habla.</u> Edit.
   Antropología, Sociedad y Lenguaje. Buenos Aires. 1976.
- MATOS, I.; ALDANA, Y. Representaciones sociales de la violencia de género en Moa: Estudio del componente información en el reparto Las Coloradas. Yuliuva Hernández (tutor). Trabajo de Diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa,2007.40h

- MALINOWSKI, B. "Argonauts of the Western Pacific". New York:
   E.P.Dutton, 1961.
- MELLA ORLANDO. <u>Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la</u> <u>investigación cualitativa.</u>1998
- MENNELL, S. <u>"Ethnomethodology and the new Methodenstreit"</u>. Acta Sociológica. 1975, 18(4).
- MEAD, GEORGE HERBERT. "Mind, Self and Society: from the Standpoint
  of a Social Behaviorist". Chicago, University of Chicago Press. (1934).
- PÉREZ, M.; OBREGÓN, R. Masculinidades en Moa: continuidades de un modelo hegemónico. Yuliuva Hernández (tutor). Trabajo de Diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, 2008. 70 h.
- RITZER, G. Teoría Sociológica Contemporánea. La Habana: Félix Varela,
   2008.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ; GREGORIO; GIL FLORES; JAVIER; GARCÍA JIMÉNEZ; EDUARDO. <u>Metodología de la investigación cualitativa</u>. Editorial Félix Varela, La Habana, 2008.
- PARRINI, RODRIGO. <u>Apuntes acerca de los estudios de masculinidad. De</u>
  <u>la hegemonía a la pluralidad</u>. Flacso-Chile, 2003
- POLLAK, MICHAEL. <u>La Homosexualidad Masculina o: ¿La Felicidad en el</u>
   <u>Ghetto?</u> Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1987
- URRUTIA BARROSO, LOURDES DE. Sociología y trabajo Social Aplicado.
   La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
- VAN DIJK, T. Handbook of discourse analysis: "Discourse and dialogue",
   London: Academic Press, 1985.

- VALDÉS, TERESA; OLAVARRÍA, JOSÉ. <u>Masculinidad/es. Poder y crisis.</u>
   Ediciones de las mujeres Nº 24, Santiago, Chile, 1997.
- VELAZCO MIR, PABLO. <u>Apuntes para la historia del municipio Moa.</u> 2002. inédito.
- ZALDÍVAR MOLINA, Y. J. <u>La construcción de la masculinidad hegemónica</u> en Moa: su relación con la violencia ejercida contra la mujer en el ámbito doméstico. Pérez Gallo, V.H., tutor. Trabajo de diploma. ISMM, 2009. 16-21h

# **ANEXOS**

#### ANEXO 1

#### Operacionalización:

Variable	Dimensión	Indicadores
Masculinidades homosexuales periféricas.	Homosexualidad	Sexo con personas del mismo sexo.
		Formas de vestir.
		Gestos afeminados

#### **ANEXO 2**

# Entrevista a Homosexuales que pertenezcan al casco urbano del municipio de Moa:

- 1. ¿Cuál es la reacción de los heterosexuales ante el homosexual en Moa?
- 2. ¿Tú has tenido problemas en tu trabajo por ser gay?
- 3. ¿Al salir del closet tuviste problemas con tu familia?
- 4. ¿Cuáles son los problemas que te ha causado ante la sociedad ser gay?

#### **ANEXO 3**

#### **Entrevista a expertos:**

- 1. ¿Cómo usted describiría la vida social de las personas homosexuales masculinas en Moa?
- 2. ¿Conoce de algún caso en que se hayan violado los derechos de dichos hombres?
- 3. ¿Cómo usted definiría la vida laboral de los homosexuales en Moa?

#### **ANEXO 4**

#### Entrevista a dirigentes del municipio:

- 1. ¿Qué usted cree de los homosexuales?
- 2. ¿Usted cree que su número se ha incrementado en Moa? ¿Por qué?
- 3. ¿cree usted que los medios de difusión masiva le han dado mucha importancia al fenómeno?
- 4. ¿Aceptaría a un homosexual en su trabajo?
- 5. ¿Qué usted opina de la integración de los homosexuales a la sociedad?