



REPÚBLICA DE CUBA
INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALURGICO DE MOA
"Dr. ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ"
FACULTAD HUMANIDADES

Trabajo de diploma

*En opción al título de licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la
Información*

*"Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora
en los escolares de tercer grado del seminternado Máximo Gómez
Báez del municipio de Moa"*



Autora: Edelis Durán Cala

Tutor: M. Sc. Eloy Labrada Santos

Año 53 de la Revolución

CURSO: 2010-2011

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Nosotros los autores de este trabajo de diploma:

Diplomante: Edelis Durán Cala

Tutor: M. Sc. Eloy Labrada

Yo, Edelis Durán Cala autora de este trabajo de diploma por este medio certifico la propiedad intelectual a favor del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, el cual podrá hacer uso del mismo con la finalidad que estime conveniente.

Firma del diplomante

Firma del tutor

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

PENSAMIENTO

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros.”

Jorge Luis Borges

(1899-1986)

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee”.

Günter Grass, 1927

Autora Edelis Duran Cala



“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

REFLEXIONAMIENTO



Autora Edelis Duran Cala

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

EDICIÓN

Autora: Edelis Duran Cala



DEDICATORIA

Son muchos los caminos a seguir para lograr un triunfo, siempre te acompañan tropiezos, alegrías y sufrimientos, pero para el que cree en Dios todo es posible. Con el amor, el cariño, la fuerza, la amistad, la comprensión y el apoyo incondicional brindado por muchas personas, que en este momento tan importante y esperado no puedo dejar de mencionar, por todo lo que significan para mí, con todo el amor del mundo dedico este triunfo:

✚ A mi Dios por estar siempre conmigo y guiarme por el camino correcto.

“Gracias Señor por tu amor y tu bondad”

✚ A las personas que más amo en el mundo, mis dos niños Yisi y Ale, mi mamá, mi papá, mi esposo y mis cinco hermanos.

Sin ustedes sería imposible llegar a la meta.

✚ A la memoria de aquellos que ya no están pero que realmente extraño mucho, mis abuelos. Lo tengo en el corazón..

✚ A una persona que aparte de Dios le agradezco el trabajo que hoy tengo, Jesús García Liraza.

✚ A nuestras niñas y niños que son nuestra razón de ser

A todas las personas que de una forma u otra me han apoyado.

“A TODOS, GRACIAS”



“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

AGRADECIMIENTO

Edelis Duran Cala



AGRADECIMIENTO

En este mundo no hay nada que tú te propongas sembrar y no logres recoger, ni caminos que por duros y empedrados que sean no se puedan cruzar, pero siempre encuentra una mano amiga que es capaz de lograr que tus esfuerzos sean menos, personas a las que tu puedas decirle gracias por todo cuando llega el momento .Por esta razón es que quiero agradecerles a todas las personas, que de una forma u otra lograron que estos años que han trascendido de esfuerzo, estudio y sacrificio, se conviertan en un día feliz.

✚ A ti , Dios mío por estar siempre a mi lado.

“Todo te lo debo a ti”

✚ A las personas que mas quiero en este mundo, porque sin su ayuda este sueño sería imposible porque siempre han estado firme junto a mi en cada momento que he necesitado de su ayuda , quienes me han brindado su amor , cariño, y ayuda incondicional, deseo agradecerles desde lo más profundo de mi corazón el haber llegado hasta aquí :

✚ Mis dos niños Yisi y Ale.

✚ Mi mamá, Hilda Cala García.

✚ Mi papá y su esposa, Alejandro Durán Rivera, Isis Terrero.

✚ Mi esposo, que se mantuvo a mi lado en los momentos buenos y malos, Raúl Leyva Peña.

✚ A mi tutores, Eloy Labrada Santos y Nilvia Sánchez Matos

✚ A mis abuelos, en especial a Xiomara.

✚ A mis queridos hermanos, Lázaro, Liet, Eglis, Melva y mis sobrinos los amo con el corazón.

✚ A las profesoras de computación: Aliuska, Maida y Damaris.

✚ A mis grandes amigos Miledis, Leiser, Surelis y Cheli.



✚ A mis compañeras de trabajo, Lianet, Dailén, Neolvi, Anita, Osiris, Oelia, Migdalia, Marisol, Adelfania, Mily y Carmen.

✚ A todos los profesores en especial a Adis Dalmau Muguercia.

✚ A una persona muy especial que me dio un gran apoyo con los cuentos tan bonitos que hace, gracias Bertha con el corazón.

✚ A todas las bibliotecarias de la universidad, Yonaidis, Emma y Ana.

✚ A todos los niños y niñas que para ellos trabajamos.

✚ A todas las personas que de una forma u otra me brindaron apoyo siempre lo tendré presente.

“A TODOS, GRACIAS”

“Feliz el que halla sabiduría

El que obtiene inteligencia;

Porque son más provechosas que la plata

Y rinden mayor beneficio que el oro” Proverbios: 3:13-14



“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

RESUMEN



Autora: Edelis Durán Cala.

RESUMEN

La investigación que se presenta aborda el tema relacionado con la motivación lectora en escolares de tercer grado del seminternado “Máximo Gómez Báez”, un centro escolar que presta servicios a una parte considerable de los estudiantes del nivel primario del municipio Moa.

La argumentación teórica se sustenta en bibliografía actualizada que aporta información sobre la motivación como categoría psicopedagógica, así como las concepciones sobre la motivación para la lectura en escolares de tercer grado, a partir de las características de este nivel escolar.

Se presenta una caracterización del seminternado “Máximo Gómez Báez” que incluye información sobre las categorías docentes y científicas del claustro que labora en la institución y la cifra de educandos que forman parte de la matrícula actual.

Se identifican las principales dificultades que presentan los escolares del grupo 3ro A, obtenidas a través de entrevistas al personal especializado de la propia institución, cuestionarios a los estudiantes del grupo objeto de estudio, así como la observación participante realizada en el contexto escolar, especialmente en la biblioteca.

Finalmente, se propone un conjunto de actividades dirigidas a desarrollar la motivación lectora en los escolares del citado grupo.

ABSTRACT

The research presented addresses the topic related to reading motivation in students of third degree of day-care "Máximo Gómez Báez," a school that serves a significant proportion of primary level students in Moa municipality.

The theoretical argument is based on date bibliography providing information of motivation as a psychopedagogic category for reading motivation in third grade school,,from the characteristics of this school level. It presents a characterization of day-care "Máximo Gómez Báez" which includes information on educational and scientific categories of faculty working in the institution and the number of learners who are part of the current enrollment.

The investigation identifies the main challenges posed by 3rd-school group, obtained through interviews with personnel of the institution itself, questionnaires to students in the target group as well as through participant observation conducted in the school, especially in the library. Finally, we propose a set of activities designed to develop reading motivation in students of that group.

Índice:

INTRODUCCIÓN	2
CAPITULO No. 1: LA MOTIVACIÓN LECTORA. ACERCAMIETO TEÓRICO.	5
1.1. Necesidades y motivaciones. Breves Referencias	5
1.2. Concepciones sobre la motivación para la lectura.....	9
1.3 Características psicopedagógicas de los escolares de tercer grado	12
CAPÍTULO No. 2: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTIVACIÓN LECTORA EN LOS ESCOLARES DE 3ro. A DEL SEMINTERNADO MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ DEL MUNICIPIO MOA.	28
2.1 Caracterización del seminternado “Máximo Gómez Báez”	28
2.2 Caracterización del grupo experimental 3ro A.....	28
2.3 Actividades para desarrollar la motivación lectora en estudiantes del grupo 3ro A del seminternado “Máximo Gómez Báez”	31
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	53
BIBLIOGRAFÍA:	54

INTRODUCCIÓN

A las puertas del tercer milenio la educación en Cuba continuará desempeñando una función estratégica para el desarrollo de la Revolución y la construcción del socialismo. Las nuevas generaciones de revolucionarios tienen el reto de dar continuidad a la obra construida hasta el presente.

Ese hermoso propósito requiere no solo de voluntad y amor. Se necesita de la investigación científica, la preparación de los docentes y la superación postgraduada. En todas estas direcciones se ha trabajado, pero aún quedan importantes desafíos por enfrentar.

La lectura es una capacidad humana a cuyo desarrollo tienen que dedicar los maestros y profesores todo su interés y esfuerzo, puesto que ella representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desarrollarse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano. Constituye un eslabón fundamental para la formación integral del ser humano, le permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio. Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo en torno a la deficiente comprensión de los textos (literarios, científicos, periodísticos etc.) deben asociarse, en primer lugar, a la ausencia de hábitos sistemáticos de lectura. Numerosos estudios demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación han sido reiterados por importantes investigadores.

Una lectura de calidad contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, es una fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos y constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.

La lectura concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles

retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.

La estimulación constante hacia la lectura por parte del profesor, que debe mostrarse como un entusiasta lector, es preciso en la educación de escolares. Solo así el alumno podrá formarse como un lector entusiasta, que hable constantemente y con apasionamiento acerca de lo que ha leído, lee o leerá; solo así podrá conversar sobre diversas obras.

Actividades de carácter científico – metodológico realizados sobre el tema de la lectura y su animación han demostrado que a pesar del constante quehacer para promoverla, con la aplicación de Programa Nacional por la Lectura, Programa Editorial Libertad y el funcionamiento de la Biblioteca Escolar, entre otras actividades, aún no se logran todos los resultados necesarios en cuanto al desarrollo del interés y la motivación hacia el ejercicio de la lectura. Ante esta situación, planteamos como:

Problema Científico:

¿Cómo desarrollar la motivación lectora en los estudiantes de 3er. grado del seminternado “Máximo Gómez Báez” del municipio de Moa?

Objetivo General:

Proponer actividades que favorezcan la motivación lectora en los escolares de 3er. grado del seminternado “Máximo Gómez Báez” del municipio Moa.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar el seminternado “Máximo Gómez Báez”
2. Caracterizar el grupo de estudiantes de 3ro. A.
3. Diagnosticar el proceso de formación de hábitos lectores e intereses en escolares del grupo de 3ro. A. del seminternado “Máximo Gómez Báez”.

Métodos Teóricos:

Histórico-lógico: Conocer la historia de la lectura en las diferentes etapas y su desarrollo evolutivo.

Análisis- síntesis: Se utilizó para estudiar la motivación que tienen los alumnos por la lectura y comprender su relación con las demás asignaturas del currículum.

Permitió separar lo general y llegar a establecer la estrategia para favorecer la adquisición de sus conocimientos en los escolares de tercer grado.

Inducción –deducción: Permitió realizar generalizaciones sobre la base del estudio de los componentes de la lectura en los escolares de tercer grado.

Métodos Empíricos:

Encuesta: mediante el cuestionario aplicado a estudiantes para conocer sobre el estado actual de la formación de hábitos lectores, sus intereses y motivaciones hacia la lectura.

Entrevista: a profesores, bibliotecarias y la logopeda, para obtener información sobre la formación de hábitos lectores, el tratamiento de la lectura en el contexto cubano y la motivación de los escolares de tercer grado.

Observación: Se utilizó de manera directa para evaluar en las clases de Lengua Española y Biblioteca la motivación por la lectura alcanzada por los escolares.

La muestra para la realización de la investigación está conformada por 25 estudiantes de 3er. grado del seminternado “Máximo Gómez Báez” del municipio Moa.

DESARROLLO



CAPÍTULO No. 1: LA MOTIVACIÓN LECTORA. ACERCAMIENTO TEÓRICO.

1.1. Necesidades y motivaciones. Breves Referencias

En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

El psicólogo español Millán (2000) diseñó una jerarquía motivacional en seis niveles que, según él, explicaban la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente:

- 1- Fisiológicas.
- 2- De seguridad.
- 3- Amor y sentimiento de pertenencia.
- 4- Prestigio, competencia y estima sociales.
- 5- Autorrealización.
- 6- Curiosidad y necesidad de comprender el mundo circundante.

Ninguna teoría de la motivación ha sido universalmente aceptada. En primer lugar, muchos psicólogos, dentro del enfoque del conductismo, plantearon que el nivel mínimo de estimulación hacía un organismo comportarse de forma tal que trataba de eliminar dicha estimulación, ocasionando un estado deseado de ausencia de estimulación. De hecho, gran parte de la fisiología humana opera de este modo. Sin embargo, las recientes teorías cognitivas de la motivación describen a los seres humanos intentando optimizar, antes que eliminar, su estado de estimulación. Con ello, estas teorías resultan más eficaces para explicar la tendencia humana hacia el comportamiento exploratorio, la necesidad —o el gusto— por la variedad, las reacciones estéticas y la curiosidad.

Esta idea general es la que se traduce bajo el amplio término de motivación. Al estudiar la motivación humana es importante lograr discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional. Consideramos que estos puntos de partida en el estudio de la motivación los encontramos en las necesidades y los motivos.

El análisis de la estructura general de la actividad de la personalidad permite reconocer en las necesidades y los motivos el aspecto fundamental que diferencia psicológicamente entre sí las actividades humanas. Por ello, estudiando los aspectos que caracterizan a las actividades de la personalidad, lo que hacemos es penetrar en la esfera motivacional de esta, en el estudio de la motivación humana.

La motivación del hombre es provocada por algo y ese algo sostiene cada actividad con una cierta energía o intensidad en una determinada dirección. Esta idea general es la que se traduce bajo el amplio término de motivación. Al estudiar la motivación humana es importante lograr discriminar cuáles son sus elementos de base, es decir, sus constituyentes básicos sobre los cuales se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional.

El concepto de necesidad lo podemos definir como una condición interna, una de las premisas imprescindibles de la actividad, su función se limita a activar el funcionamiento del individuo, funcionamiento que es experimentado y reflejado por él en forma de deseos o tendencias.

Podemos definir el motivo como aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que, reflejado bajo una forma u otra por el sujeto, conduce su actividad.

La presencia en el sujeto de esta necesidad lo activa, es reflejada psíquicamente como una inquietud, una preocupación, que todavía no sabe cómo canalizar, pues aún no ha reflejado aquello a través de lo cual podrá satisfacerla. En estas condiciones el sujeto todavía es incapaz de orientar su actuación de modo que pueda llegar a satisfacer la necesidad.

El papel regulador por parte de la necesidad no se da precisamente hasta su puesta en contacto con los ojos. Solamente como resultado del encuentro de la necesidad con aquel objeto que es potencialmente capaz de satisfacerla, es que se da el hecho

de que la necesidad se convierte en algo capaz de orientar y regular la actividad. Según Vigotsky (1982) citado de Labarere (1988) en el encuentro de la necesidad con el objeto es un hecho extraordinario, es un hecho de objetivización de la necesidad, de “completamiento” de la misma con un contenido, que es sacado del mundo circundante y esto dirige la necesidad a un nivel psicológico propiamente dicho.

Por ello podemos distinguir dos géneros de necesidades a nivel de la vida psíquica:

1. Las necesidades que no están mediadas por los objetos y se realizan en determinadas función del organismo.
2. Las necesidades que se satisfacen con la ayuda de un objeto; un objeto que responde a una necesidad, no solo estimula la actividad del sujeto, sino que también le da una orientación definida.

A pesar de esto es usual que se trate de explicar el papel y lugar de la necesidad en la actividad humana como punto de partida para todas las acciones del individuo. Para que la necesidad cumpla su papel tanto impulsor como orientador, debe concretarse en aquellos objetos que pueden corresponderse con dicha necesidad y ser susceptibles de satisfacerla. Así, el objeto que responde a la necesidad no solo estimula la actividad del sujeto, sino que también le da una orientación definida.

De este modo el análisis psicológico de las necesidades se transforma inevitablemente en el análisis de los motivos. Estos pueden diferenciarse atendiendo a distintos criterios por su contenido; por su forma de manifestación; por su nivel de conciencia; polaridad; estabilidad; generalidad o amplitud; y su estructura.

Los motivos conforman en la personalidad una estructura jerárquica, en la que unos son rectores, dominantes, y otros son secundarios, subordinados. Esta jerarquización o subordinación de motivos se expresa en cómo el individuo tiende a dar prioridad con relativa estabilidad en su vida, a determinadas actividades, mientras que otras no son relevantes para él.

Esta estructura jerárquica no implica necesariamente que de forma definitiva, unos motivos tengan que ser siempre los rectores, dominantes y otros los secundarios, subordinados.

Por esto la estabilidad de la estructura jerárquica es relativa. Sin embargo, en la personalidad, sea cual sea el contenido de sus motivos, estos siempre van a estar estructurados jerárquicamente.

Los motivos conducen la actividad de la personalidad hacia la satisfacción de sus necesidades.

La motivación como categoría psicopedagógica.

La psicología marxista-leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Además, para la definición correcta de este concepto se tiene en cuenta el término esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, se encuentran en estrecha relación con las esferas cognitiva y volitiva, cuyas funciones respectivas son: en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes; en segundo, la regulación consciente de la actividad humana.

Los intereses desde el punto de vista psicológico son manifestaciones emocionales de la necesidad cognitiva de cada educando. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo educando los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, este adquiere significado para él.

La motivación del docente será efectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo de la necesidad de aprender. De lo anterior deducimos que la motivación es un aspecto importante para lograr la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre los factores sociales que condicionan el sistema de motivaciones del proceso docente-educativo hay que distinguir aquellos que por su forma son subjetivos, pero que a su vez están determinadas por regularidades y necesidades objetivas.

Estos factores subjetivos y psicológicos son múltiples y tienen carácter sistémico, se enfatiza en los que inciden directamente en la creación del sistema de motivación del estudiante con respecto a la disciplina que se imparte. Ellos son:

- Cualidades personales.
- Tacto pedagógico.
- Capacidades pedagógicas.
- Sistema de motivaciones del estudiante.

El puente a través del cual interactúan esos factores psicológicos radica en el vasto campo de las relaciones profesor-alumno, que forman parte de las relaciones interpersonales. Desde el punto de vista de la psicología social las relaciones interpersonales son aquellas relaciones y vínculos directos que se establecen en la vida de los individuos, que precisan y son sensibles.

1.2. Concepciones sobre la motivación para la lectura

La motivación se apreciará en todo el desarrollo de la clase, lo que está relacionado con la calidad de la orientación y el tipo de actividad que propone el maestro y ejecutan los niños y su carácter instructivo, educativo y desarrollador. Ella imprime la dinámica del aprendizaje, el cómo se aprende y la efectividad del aprendizaje está condicionada por necesidades e intereses. Por otra parte Rito González Maura (1995) Expone que "La vivencia psíquica que estimula al hombre a la acción o que la detiene, que favorece u obstaculiza su realización, tiene además por regla general un carácter consciente".

Dicha naturaleza hace evidente la importancia que tiene para un mejor desenvolvimiento y evolución de la lectura y la producción del aspecto motivacional. Luego es necesario atender a los diferentes momentos por los que pasa, como proceso que implica el éxito de la actividad lectora. Obsérvese sus particularidades:

La atracción: es más característica en los escolares de edad temprana y está vinculada del modo más estrecho a las sensaciones más elementales de placer e insatisfacción, de la que recibe su orientación y forma.

La aspiración: surge a medida que se desarrolla la conciencia del escolar y sus atracciones comienzan a ir acompañadas de la comprensión, al principio muy vaga, pero luego cada vez más clara de la necesidad experimentada, en estos casos la necesidad insatisfecha comienza a concientizarse en forma de aspiración hacia un objeto más o menos determinado, por medio del cual puede ser satisfecha dicha necesidad.

El deseo: expresa una representación clara y definida del fin el cual está siempre relacionado con el futuro, con aquello que aún no existe en el presente, que todavía no se ha iniciado, pero que se quisiera poseer o se deseara hacer.

Las ganas: constituyen una de las fases más alta del desarrollo de los motivos de las acciones volitivas, cuando a la representación del fin se le suma también la representación de los medios con los cuales puede alcanzarse dicho fin.

El individuo que se interese por la práctica de la habilidad de leer y realice la lectura individual, no se conformará con leer, querrá profundizar y ampliar sus conocimientos acerca de lo leído. Por tanto, el contenido de los intereses otorga un significado real a la actividad humana.

Para desarrollar la motivación hacia actividades relacionadas con el aprendizaje, es necesario dominar los sistemas de motivos y saber que no todos poseen la misma fuerza estimulante, de ahí que tenga tanta importancia en la labor del docente. Para el desarrollo de la motivación por la lectura, es necesario crear contradicciones internas entre las posibilidades subjetivas, expresadas en el conocimiento alcanzado, y las necesidades objetivas de desarrollar la personalidad, despertando el deseo de vencer y resolver esta contradicción.

La motivación como tendencia orientadora de la personalidad, garantiza el aprendizaje del contenido de la lectura, así como el vínculo activo con la práctica de leer, que se manifiesta en intereses precisos y una actitud emocional positiva hacia la futura actuación social del escolar, quien hace suyo el contenido, una vez comprendidos los motivos principales, mediante la reflexión personal.

Para todos los docentes resulta una problemática de suma importancia y actualidad el llegar a metodologías que permitan motivar al alumno por la lectura, de lo que se

trata, es de que el niño se introduzca en ella y la viva como sintiendo la propia realidad, imaginación, su verdad y sus sueños, tomando como punto de partida la motivación, que se corresponda con sus gustos e intereses, sin descuidar por ello, los objetivos instructivos y formativos.

El hecho de estar interesado en aprender, indica que el aprendizaje debe ser más intenso, estable, satisfactorio, duradero, y más significativo. Las motivaciones por aprender son variadas e individuales, estas pueden ser:

Motivación intrínseca: en esta el escolar se siente absorbido por la tarea de aprender en sí mismo, le gusta y necesita aprender, se recompensa con aprender de manera exitosa. Siente qué aprender y cada vez aprende mejor cómo se aprende. Experimenta satisfacción haciendo lo que desea, no se aburre en situaciones de aprendizaje escolar. Es exigente consigo mismo, cumple metas y tareas de aprendizaje cada vez más complejas.

Motivaciones relacionadas con el yo o autoestima: en estas motivaciones el escolar tiene una especie de ambición positiva de aprender, producto de una necesidad por obtener un estatus personal dado por medio de sus competencias de ejecución en el proceso de aprendizaje, por eso se recompensa sabiendo que es capaz y que puede lograr lo que se propone.

Esta motivación puede tener dos fines: puede estar orientada al grupo, a ayudar a otros a obtener metas futuras de tipo académica o profesional, pero también puede estar orientada de manera individualista a percibirse superior a los demás, estableciendo cierta competencia con otros.

Motivación afiliativas: en estas el escolar busca la valoración social positiva o aceptación de otros. Siente la necesidad de trabajar bien en las tareas de aprendizaje para obtener la aprobación de una figura (maestro, padre, madre), con la que se siente identificado o comprometido emocionalmente, aunque sea de manera momentánea. Se recompensa con la aceptación, aprobación o el aplauso obtenido de esas otras personas, lo que le produce su satisfacción o interés en el aprendizaje.

Motivación extrínseca: Para el escolar, el aprendizaje en ese tipo de motivaciones tiene como objetivo la obtención de premios, regalos o recompensas de tipo material, o evitar castigos, regaños.

De lo analizado anteriormente se deduce que con relación a los tipos de motivaciones y el valor que alcanza en la calidad del aprendizaje, se hace necesario analizar que para mantener motivados a los niños con la adquisición y efectividad de conocimientos, deben prevalecer ciertos estímulos realizados con sistematicidad atendiendo a las características psicopedagógicas de cada uno. (Atención diferenciada)

1.3 Características psicopedagógicas de los escolares de tercer grado

Según el Programa de tercer grado (2001), el niño que inicia este grado, tiene aproximadamente ocho años. Ya ha cursado dos grados del primer ciclo y, si estuvo en preescolar, tiene aún más "experiencia" de la actividad y de las relaciones en las instituciones escolares.

Al arribar a este grado el niño debe haber alcanzado determinados logros en la lectura, la escritura y el cálculo; un mayor conocimiento del mundo en que vive, así como de las representaciones iniciales de la comprensión ética y estética del mundo. Aunque ha avanzado notablemente en su desarrollo integral, aún es mucho lo que falta por recorrer del largo camino que lo llevará a hacerse una personalidad independiente.

Es importante que el maestro tenga una justa valoración de los logros y de todo cuanto puede y debe avanzar el escolar de tercer grado, que lo tenga en cuenta al dirigir y organizar el proceso docente-educativo y se lo haga comprender a sus alumnos, estimulándolos en sus avances y mostrándoles cuántas cosas interesantes quedan aún para el futuro. Se destacan estos porque la imagen de los logros que pueden tener educador y educandos y la falsa valoración de todo lo que queda por lograr, puede contribuir a crear en los escolares de estos grados intermedios, la pérdida o disminución del interés por aprender, como ya señalamos.

El tercer grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivo que se plantea y las tareas que desarrollan, el tercero y el cuarto grado lo están entre sí, por corresponder a un

nivel más alto de exigencias a partir de lo logrado en los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

Si el maestro transita por el ciclo con sus alumnos, ya los conoce; si trabaja solo tercero y cuarto grados buscará información de cada niño en los expedientes escolares, en conversación con el maestro anterior y con los padres, pero sobre todo ha de observar a sus alumnos en las diferentes actividades de la vida escolar, acercarse a ellos a fin de prepararse para la tarea que emprenderán juntos alumnos y maestro y en la cual él desempeña un papel fundamental.

Al analizar a algunas características que distinguen al niño de tercer grado, no podemos olvidar que ellos están en relación con la experiencia y situación pasada y presente del niño en la familia, en la escuela, en su medio social más cercano, lo cual exige su conocimiento por parte de los educadores.

La pregunta: ¿cómo es el niño de tercer grado?, nos lleva a analizar aspectos significativos de su desarrollo físico, de su actividad cognoscitiva y afectivo – motivacional, de sus relaciones con adultos y compañeros.

En cuanto al crecimiento y desarrollo físico del niño podemos señalar que se aprecia en estas edades aumento en estura y peso, generalmente en los varones. Las proporciones del cuerpo de estos escolares son más armónicas con respecto a la relación entre la longitud de brazos, piernas y tronco. Este desarrollo físico permite al niño mayor resistencia, agilidad y rapidez.

En tercer grado, al igual que en los anteriores, se debe promover la buena postura del cuerpo, satisfacer la necesidad de movimientos de los niños de estas edades, encaminándolos a ejercicios físicos correspondiente a su edad. Aunque el escolar de tercer grado ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en períodos más prolongados, el maestro debe tener presente que aún es un niño pequeño, que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer, en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse, y así poder continuar la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente y esto

puede afectar el rendimiento en la clase, el interés por aprender y, a la postre su propio desarrollo.

Las diferentes asignaturas del Plan de Estudio contribuyen al desarrollo del niño y satisfacen sus necesidades; así por ejemplo, en “El mundo en que vivimos” se sugieren paseos, excursiones, salida a los alrededores, que atienden a las necesidades de cambio de movimiento que enriquecen la experiencia del niño y lo acercan a un entorno social y natural. La Educación Física, concebida para el grado, cuando se realizan correctamente, favorece el desarrollo físico del niño y contribuye a la formación de cualidades importantes de su personalidad, pues no es posible, por ejemplo, desconocer que las relaciones que se establecen entre los niños en las situaciones competitivas generan en ellos sentimientos de pertenencia, de alegría por el futuro, de la tolerancia en el fracaso (aprender a perder) etc.

Es importante desatacar que en estas debe cuidarse la extensión de los materiales que el niño ha de escribir, no exigirle más de los que puede, pues lo fundamental es lograr la calidad de lo que escribe. También favorecen el desarrollo de la mano las actividades de dibujo, trabajo manual y construcción.

Para hacer referencia al desarrollo intelectual del niño de este grado es preciso recordar la importancia que tiene para su desarrollo psíquico la actividad de estudio, en el transcurso del cual se propicia que todos sus procesos cognitivos alcancen un nivel superior.

Al escolar de tercer grado, como a todos, el estudio le exige concentrar su atención, cumplir las tareas asignadas lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos. Es un niño que aprende, que admira, al que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido. El maestro de este grado sabe que está ante un escolar con un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento; que ya ha adquirido habilidades lectoras y comunicativas que ha de continuar perfeccionando.

Con respecto al lenguaje, es necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo, para que el niño pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. Hasta

ahora el niño ha respondido sobre todo de forma reproductiva ante preguntas directas, es preciso guiarlo para que vaya logrando sencillas generalizaciones.

Por otra parte, el maestro ha de recordar que, para mantener el interés por el estudio en estos pequeños escolares, se precisa lograr una adecuada y atractiva organización de su actividad cognoscitiva.

En el transcurso de su actividad docente – en la cual se incluye el escolar de tercer grado- se ha de prestar especial atención a continuar el desarrollo de sus habilidades. Las habilidades más generales se han venido formando en estos alumnos desde edades anteriores (observar, describir), pero se debe realizar un trabajo sistemático en este grado para llevarlas a niveles superiores, así como para favorecer el desarrollo de habilidades específicas. Para ello el maestro, en cada oportunidad, planifica tareas que requieran que el alumno observe, compare, clasifique, identifique, ejemplifique. La observación es de por sí un valioso medio de aprendizaje y en ella se basan la comparación y la clasificación las cuales exigen un trabajo intelectual más complejo. Estudios efectuados con escolares de primaria demuestran la ausencia en ellos de criterios para realizar sencillas clasificaciones, lo cual revela que no se les ha enseñado como proceder para clasificar que no están orientados al respecto.

El maestro de tercer grado ha de recordar que en la dirección de la actividad cognoscitiva, si queremos que los alumnos se desarrollen en forma cada vez más independiente es menester tener muy en cuenta el momento de la orientación. A veces los escolares cometen errores con sus manos (en el recorte, en el rasgado, en el doblado, en la caligrafía) debido a una falta de orientación previa a la realización de la tarea; sucede también, en ocasiones que el maestro demuestra incluso de forma muy general, cómo hacerla, orientando al alumno solamente sobre la que ha de hacer, pero no cómo hacerlo, con qué medio, es decir, sin revelar al niño el procedimiento necesario para su realización.

Investigaciones realizadas en nuestro país evidencian que, cuando se orienta al niño adecuadamente, se logra un cambio en la acción que el niño realiza, en particular se va desarrollando su habilidad para orientarse de modo independiente antes de ejecutar las tareas.

Cualquier niño de primaria puede tener dificultades en la caligrafía, pero en cada grado, estas serán de diferentes naturalezas: las letras no tienen un tamaño o proporción adecuados, carecen de inclinación, sus enlaces están mal, o la separación entre palabras no es correcta, entre otras. Ahora bien, estas dificultades no se corregirán porque el maestro regañe al alumno o insista que copien una y otra vez el modelo. Todo mejorará, por el contrario, si el niño conoce, antes de hacer su tarea de caligrafía, los aspectos centrales que deberán tener en cuenta para que su escritura sea correcta. Si él está orientado con respecto a las exigencias (que no es más que conocer qué se espera de él al realizar esta tarea), y además de tener esta orientación recibe de su maestro una frase estimulante: *yo sé que lograrás hacerlo bien, tú puedes*, de seguro la tarea será mejor aceptada, se realizará de forma independiente y el alumno estará en mejores condiciones para efectuar el control de la calidad de su propio trabajo. Sabrá, sin que sea otro el que se lo diga, en qué se equivocó y podrá valorar su realización de forma más objetiva.

Si en todas y cada unas de las tareas o asignaturas se procede así, se contribuirá no solo al desarrollo de una habilidad docente muy importante como es la de controlar y valorar críticamente el propio trabajo, sino a la formación de una autovaloración adecuada.

Estudios realizados con escolares cubanos de estas edades han revelado cómo al analizar los resultados que obtienen en sus trabajos, estos se orientan más por aspectos externos o formales de las tareas, que por las exigencias esenciales que deben cumplir durante su realización. De ahí que tampoco sean capaces de poder argumentar de forma objetiva la calidad que obtienen en sus trabajos, esto se orientan más por aspectos externos o formales de las tareas, que por las exigencias esenciales que deben cumplir durante su realización. De ahí que tampoco sea capaz de poder argumentar de forma objetiva la calidad que obtiene en su trabajo. Al valorar tareas de diferentes asignaturas los alumnos han respondido de forma muy general: "Esta bien porque esta limpia, no hay borrones." Estas expresiones revelan el desconocimiento, por los escolares, de las exigencias que determinan, en su conjunto, que una tarea pueda considerarse correcta.

Los datos expuestos indican la necesidad de trabajar desde estas edades con la orientación requerida que permita al escolar conocer las exigencias de las tareas que realizan y, sobre esta base, llegar gradualmente a controlar y valorar los resultados que obtiene, lo que le permite adoptar una posición activa y consciente en el proceso de asimilación de los conocimientos y con ello una mayor calidad en el aprendizaje.

Los Programas y Orientaciones Metodológicas de las diferentes asignaturas del plan de estudio para el tercer grado.

De gran importancia para el desarrollo del niño de esta edad es su participación social, las relaciones que establece en la escuela, en el hogar entre sus amigos, así como la posición que ocupa en ellas tanto desde el punto de vista objetivo según el lugar que le asignan los que los rodean, como en su sentido subjetivo, según él lo percibe.

En estudios realizados en Cuba acerca de la posición de los niños en su grupo escolar – en cuanto a la aceptación y el rechazo que en ellos alcanzan – encontramos que hay predominio de las relaciones de aceptación sobre las de rechazo, que es mayor el número de niños aceptados que aquellos que son rechazados o aún que resultan ignorados en su grupo, es decir aquellos a quien nadie acepta o rechaza.

Comparando la posición que los niños ocupan realmente con las que expresan o creen ocupar y con las aspiraciones que se plantean al respecto, se aprecia una fuerte tendencia a la sobrevaloración en ambos aspectos, lo cual se da fundamentalmente en aquellos niños que resultan ignorados, rechazados o poco seleccionados. Esto habla de la repercusión emocional que esta situación tiene en ellos. Surgen entonces algunas inquietudes: ¿Cómo se sienten estos niños en el aula y por extensión en la escuela? , ¿Se sabe quiénes son? ¿Qué se hace para ayudarlos?.

Profundizando en las razones que según los propios alumnos motivan la aceptación y el rechazo entre ellos, se encontró en esta investigación que resultan predominantes los aspectos que se manifiestan en las relaciones con los demás, en los cuales la amistad y la referencia a cualidades de la personalidad (amables, adecuado), aumenta notablemente en tercero, a diferencia de primero y de segundo en que sobresalen valoraciones y conductas generales (“es bueno”, “se porta bien”).

Los grupos escolares de estos grados ya son más estables en su organización y relaciones con respecto a otros grupos de la escuela, lo cual resalta el valor de las actividades conjuntas que los educadores deben promover a su grupo y a la escuela, así como a las actividades pioneriles.

De lo dicho anteriormente se desprende la importancia que el amigo, el compañero, va adquiriendo en estas edades. Hay una mayor dedicación emocional y afán de compartir y conversar con él, conocer sus opiniones sobre determinadas cuestiones. En un estudio realizado al respecto encontró que todos los alumnos responden que tienen amigos y, en la mayoría de los casos, señalan más de tres. Más de la mitad expresa que conversa con sus amigos; una inmensa mayoría expresa que juega con ellos; algunos, que estudian juntos

Encontramos aquí cuestiones de interés como la fuerza que tienen el juego y la comunicación con los compañeros como centro de lo que hacen los niños de estas edades cuando se reúnen. Se aprecia también en esta investigación que los alumnos se refieren muy poco a la actividad de estudio, lo cual consideremos guarda relación con la forma en que generalmente se está desarrollando.

En los motivos de conversación no muestran temas centrales, se dispersan entre la escuela, los juegos, la televisión, los deportes. Quizás, como se ha señalado, el centro de la conversación es el propio compañero, estar y comunicarse con él. Es de destacar cómo los niños que ya inician la segunda parte del ciclo valoran y realizan juegos, conversan acerca de ello, por esto el trabajo escolar debe propiciar en las actividades docentes que, mediante juegos, los niños lleguen a la adquisición de conocimientos, a su ejercitación y consolidación.

Igualmente se debe atender a la correcta y sistemática realización de las clases de Educación Física y al aprovechamiento del tiempo destinado a otras actividades para incluir en ellas juegos, sobre todo de movimiento, que han sido los preferidos por los alumnos. Estos juegos implican, además, que los participantes deban responder a las diferentes reglas que posibiliten que estos se desarrollen correctamente (juegos del los escondidos, el ratón y el gato, etc.), lo cual se expresa en el cumplimiento de estas reglas y en la adopción responsabilidades que el juego exige; esta actividad propiciará

el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad (intelectual, volitivo, afectivo-motivacional).

En este sentido, como parte de estudios y realizados, encontramos que los niños señalan en su mayoría a los padres como las personas que más lo quieren (con mayor fuerza a la madres), en menor medidas aparecen otros familiares. De igual forma estos se refleja en la selección del "modelo" al cual quiere parecerse, dirigido mayoritariamente a los padres. El interés de los niños por parecerse a los adultos debe ser adecuadamente aprovechado por padres y maestros, en su labor de formación de normas y patrones de conductas positivos, que ya en estas edades deben ganar en estabilidad, para lo cual es fundamental el ejemplo personal que se ofrece a los alumnos sobre aquellos aspectos que estamos formando en ellos, de tal manera que no se produzcan contradicciones entre lo que hacemos y lo que les pedimos que hagan. Ya en esta etapa del desarrollo el niño observa estas conductas y las comienza a valorar con cierto espíritu crítico: si el adulto es o no justo, si prefiere a algunos miembros del grupo, si les encarga tareas y luego estas no se revisan, si no cumple lo que promete.

El tránsito de los escolares con su maestro durante el ciclo contribuye a que los docentes atiendan con mayor efectividad las necesidades educativas de estos, logrando efectos muy positivos en los niños de estas edades.

Lo analizado hasta ahora tiene repercusión en la vida personal del niño, en sus vivencias, el conocimiento y valoración de sí mismo y, por tanto, en su proyección hacia el futuro de su vida.

Finalmente, es importante recordar que en cada una de las actividades escolares se han de manifestar las diferencias individuales entre los alumnos. Esto es lógico y natural en un grupo de alumnos de tercer grado, el maestro encontrará que se distinguen unos de otros no solo por la forma de asimilación de los conocimientos, posibilidad de concentrar la atención, riqueza de su vocabulario, sino también por la forma de relacionarse, expresar sus sentimientos, gustos e inclinaciones.

Las diferencias son esperables y deseables. Sin embargo, cuando estas revelan dificultades (en el aprendizaje, en las relaciones, en la comunicación) siempre habrá

que buscar las causas y trabajar sobre ellas. Es decir, las diferencias son una consecuencia y a los educadores corresponde conocer qué es lo que motiva un deficiente o lento aprendizaje o una mala comunicación recordando que, si en cada alumno en que esto se manifiesta las causas no son iguales, las formas de solución tampoco pueden serlo. Contribuir a un feliz y productivo aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos de tercer grado del país y favorecer su sano desarrollo es una exigencia para los educadores. Significa garantizar un arribo al último grado del primer ciclo en condiciones óptimas para el cumplimiento de los objetivos de este primer nivel de la educación primaria y también crear las premisas para una adecuada incorporación social futura.

Formar el hábito de leer en los niños es lograr que recurran regularmente y por su propia cuenta a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento. A través de la animación y promoción de la lectura se ejecuta un conjunto de actividades sucesivas y sistemáticas relacionadas con el entorno de ellos y dirigidas a su mejoramiento para así despertar y favorecer el interés por la lectura, que permitirá enriquecer el conocimiento y el vocabulario. Indudablemente cuando se relacionan estos conceptos se logran resultados donde la capacidad de comprensión e imaginación fomentan el gusto por la lectura.

Cómo formar un lector

Según la autora Rodríguez Pérez (2009) el lector se forma desde que nace. Su vocación lectora se desarrolla en la etapa anterior a la alfabetización, es decir que el niño en edad preescolar puede ser un lector aunque no sepa leer. Para que esto suceda, el primer contacto con la literatura habrá sido, seguramente, las canciones de cuna entonadas por su madre o alguna otra persona ligada afectivamente al bebé y, más tarde, los cuentos narrados por sus mayores. Sin embargo, es frecuente observar que, al ingresar en la escuela primaria y aprender a leer, se pierde al lector. Aquel chico que gozaba con la fantasía de los cuentos y con el contacto con el libro-objeto, pierde el interés por la lectura y este fenómeno lleva a replantearse algunos aspectos de este proceso: en primer lugar, nos encontramos con las exigencias escolares y familiares que alejan al pequeño de la lectura literaria para acercarlo a una lectura utilitaria que pocas veces resulta de su interés y que, por lo tanto, no llega a informarlo sino que lo

convierte simplemente en un banco de datos, puesto que, generalmente, no es capaz de recuperarlos y aplicarlos a su realidad cotidiana. Es entonces cuando la lectura se transforma en un hábito que muchas veces se mecaniza sin llegar a la comprensión del texto. Esta realidad la comprobamos a través de la evaluación realizada a los alumnos de las escuelas primarias, como resultado de un estudio realizado en Cuba.

Pero no es esta lectura informativa (ejercicio eficaz para alcanzar ese nivel de lectura comprensiva) la que forma al verdadero lector, pues este debe ir aún más allá: deberá ser capaz de leer entre líneas y descifrar no solamente lo que el texto dice, sino el mensaje que subyace en el mismo; entender no solo lo que dice, sino también lo que quiere decir. Este nivel de lectura es superior al anterior y la lectura literaria es la única que puede proporcionar su entrenamiento.

Lila Weinschelbaum (s.a) citado en Henrique Ureña (2005) plantea que la adquisición y afianzamiento de la lengua, oral y escrita, pueden facilitarse privilegiando el uso de cuentos: esto es los escritos para niños y los que los chicos son capaces de producir cuando su imaginación es estimulada con recursos adecuados a sus intereses y su desarrollo. De esta manera, continúan ejercitando un mismo código, o sea, el relato de secuencias completas.

Un lector es un ser pensante capaz de emitir un juicio crítico y no sólo alguien que analice un código escrito. Resulta claro entonces, que no basta con enseñar a leer. Se hace necesario cambiar el orden de prioridades en la crianza y educación de nuestros niños. No solo debemos vestirlos y nutrirlos físicamente, sino también por dentro, atendiendo a sus necesidades socio afectivas e intelectuales. Debemos considerar que un cuento puede (y debe) ser un juguete más, una golosina para el espíritu.

La lectura en los primeros grados.

Uno de los objetivos esenciales del nivel primario es formar lectores competentes, esta competencia comprende el desarrollo de habilidades encaminadas a la comprensión, corrección, fluidez y a la expresividad. La comprensión se alude a que la lectura consciente requiere del entendimiento de las palabras, frases, la apreciación de imágenes la valoración de acciones y personajes, explicación de hechos, la aprehensión del lenguaje del texto y el disfrute.

La corrección se refiere al establecimiento adecuado de la correspondencia entre el fonema y el grafema, la articulación y la pronunciación correcta de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.

La fluidez hace referencia a la facilidad con que fluye la lectura del escolar lo más cercano al lenguaje conversacional y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que sea capaz de captar de un solo golpe de vista, de la percepción visual de las palabras y su comprensión, así como de la automatización de este proceso. La expresividad se sustenta en la comprensión del texto y a través de ella se manifiesta la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y emociones del autor y a la vez trasmite el goce estético.

Aún existen deficiencias en el logro del correcto desarrollo de las habilidades antes mencionadas tales como, las relacionadas con la lectura defectuosa de palabras, entre las que se encuentran: incorrecta lectura de palabras por cambios, adiciones, omisiones, originadas por una débil maduración de su desarrollo psíquico.

Los retrocesos se producen por inseguridad en la lectura o para rectificar un error cometido, las causas pueden estar originadas por un problema de articulación, comprensión o deficiencia en el proceso de síntesis que no le permite integrar las palabras y los grupos fónicos.

La lectura fragmentada está relacionada con la corrección y la fluidez; tiene su origen en deficiencia en el proceso de síntesis, en la mayoría de los casos por un entrenamiento deficiente. En la medida que el alumno logre realizar el proceso de síntesis, será capaz de leer las palabras y las oraciones sin hacer las paradas innecesarias.

Una lectura fluida implica facilidad y soltura al leer, a la vez un ritmo adecuado, requiere rapidez en la realización de los procesos de análisis y síntesis, fácil reconocimiento de las palabras y amplitud en el campo visual, lo adquirirá en la medida que se sistematice este trabajo.

La enseñanza -aprendizaje de la lectura

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. En el aprendizaje normal hay tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales.

Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir. La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

“El paso del lenguaje oral al lenguaje escrito, implica algo más que decodificar las palabras y lleva consigo la necesidad de aprender a interpretar un nuevo tipo de lenguaje, sin poder recurrir a la ayuda de indicadores no verbales que complementen o aclaren el texto.” Gayoso (2007)

El lenguaje escrito se vuelve mucho más complejo que el lenguaje oral, debido a que éste último cuenta con anexos que facilitan la interpretación del mensaje como por ejemplo el tono y ritmo, lo que el lenguaje escrito no posee. Esta es una de las razones del por qué la lectura se vuelve más distante a la realidad del intérprete; el individuo que lee debe realizar el trabajo de imaginar la realidad plasmada, comprobarla y darle un orden mental coherente con el significado global del texto.

Con lo anterior queda señalado que la adquisición de la lectura se hace compleja en los primeros años de escolaridad y sólo como referente existen ocho procesos que realiza el cerebro en la adquisición y desarrollo de la lectura:

1. El escolar debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
2. El escolar debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
3. Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.
4. Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.
5. Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
6. Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
7. Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
8. Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos. Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de una maduración y una integración adecuada de los procesos del sistema nervioso central y los receptores sensoriales periféricos.

La lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos. Hay que tener presente que no todos los escolares poseen el mismo grado de maduración psicobiológica para afrontar el aprendizaje escolar tradicional al cumplir la edad deseada, (6 años aproximadamente).

Un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad en el futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Le entrega una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar.

Para todos los docentes resulta una problemática de suma importancia y actualidad el llegar a metodologías que permitan motivar al alumno por la lectura, de lo que se trata, es de que el niño se introduzca en ella y la viva como sintiéndola propia.

Estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la lectura

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los escolares.

Las estrategias de aprendizaje, la enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A ellas se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión de cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

- **Lectura Independiente:** Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.
- **Lectura Silenciosa:** Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:
 - ✓ El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
 - ✓ No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
 - ✓ No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
 - ✓ El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto el proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de hablar, escuchar, leer y escribir; existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura; amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición; enriquece el vocabulario.

- **Lectura Socializadora:** Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes.

Tiene ventajas importantes:

- ✓ Se emplea tiempo con más eficacia.
- ✓ Los niños aprenden uno de otros.
- ✓ Comparten experiencias.
- ✓ Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.
- **Lectura Creadora:** Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.
- **Lectura Oral:** Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

- **Excesiva velocidad:** Uno de los errores más frecuentes que cometen los maestros es confundir el término fluidez con velocidad; esto origina falta de atención a aspectos importantes como la corrección, la expresividad y la comprensión, pues una lectura muy rápida provoca errores de pronunciación, entonación y por consiguiente, insuficiente comprensión.

Existe una variedad extraordinaria de métodos y procedimientos para enseñar a leer a los niños, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico y sintético aplicado al aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen: los métodos sintéticos o fonéticos que parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases y los métodos analíticos o globales que parten de los textos que se examinan y se comparan para encontrar en ellos palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras.

CAPÍTULO No. 2: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTIVACIÓN LECTORA EN LOS ESCOLARES DE 3ro. A DEL SEMINTERNADO MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ DEL MUNICIPIO MOA.

2.1 Caracterización del seminternado “Máximo Gómez Báez”

El seminternado Máximo Gómez Báez está ubicado en la calle Mariana Grajales s/n perteneciente al Consejo Popular Las Coloradas, en la Zona de Defensa 11-14-01. Fue fundado el 18 de abril de 1986 en ocasión del 150 aniversario del natalicio del Generalísimo. En el año 1992 fue declarado Centro de Referencia por los resultados obtenidos en los diferentes indicadores, categoría que mantiene hasta el momento. Fue la primera escuela remodelada dentro del programa de la Batalla de Ideas, para cumplir con el encargo social de contribuir a la formación integral de los estudiantes que componen la matrícula del centro, fomentando desde el preescolar, la interiorización de conocimientos, orientaciones valorativas, de modo que se formen como niños y niñas reflexivos, críticos e independientes con sentimientos de amor y respeto hacia los valores patrios, la familia, la escuela, sus compañeros y la naturaleza.

Cuenta con un total de 107 trabajadores que conforman la plantilla de la escuela, posee un consejo de dirección formado por una directora, una administradora, 2 jefes de ciclo y una secretaria docente. El proceso docente educativo se dirige con 31 maestros, además de bibliotecarias, instructores de arte, profesores de Educación Física y Computación y el personal de apoyo a la docencia.

Dentro del personal docente, 13 maestros tienen la categoría de master en ciencias de la educación, 35 son licenciados y 16 son especialistas técnicos, capaces de instruir y educar a los 725 escolares matriculados en la escuela. El mobiliario es cómodo, adecuado al gusto de los niños.

2.2 Caracterización del grupo experimental 3ro A

La muestra escogida cuenta con una matrícula de 25 niños, de ellos 13 son varones y 12 hembras. La edad promedio es de 8 a 9 años, uno es bajo peso (desnutrido) y 5 padecen enfermedades crónicas. 13 presentan factores de riesgo con familias incompletas o extendidas. Del total de niños, 3 son tímidos y 5 hiperactivos.

Es un grupo con un nivel promedio de aprendizaje evaluados de la siguiente forma: Excelentes, 4; Muy Bien, 6; Bien, 12; Regular, 3. Sus principales dificultades están dadas en la extensión de los textos y en la resolución de problemas. Tres de ellos presentan trastornos en el lenguaje: dislalia funcional compleja por rotacismo y sigmatismo (R y S), dislalia funcional simple por sigmatismo (S) y tartamudez.

La relación del grupo con la biblioteca no es buena, evidenciándose en el poco interés que tienen hacia la lectura de diferentes textos, presentando dificultades en la comprensión de estos.

A pesar de los problemas que presenta el grupo, se destacan en tareas convocadas por la OPJM como son: actividades culturales, recreativas, deportivas, de formación vocacional y otras.

Estos escolares se desarrollan en un ambiente agradable; mantienen buenas relaciones interpersonales; los valores más notables en ellos son: responsabilidad, compañerismo y solidaridad. Se muestran disciplinados, mantienen buenas relaciones con la maestra y el colectivo pedagógico. Los padres visitan con frecuencia la institución y se preocupan por el aprendizaje de sus hijos.

Dislalia funcional compleja por rotacismo y sigmatismo(R-S):

Azcoaga (2005) aborda que el término dislalia concreta; se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante, y en presencia de una audición normal. Aclara además que surgen como consecuencia de los procesos neurodinámicos superiores (excitación e inhibición), en presencia de una audición normal y un correcto desarrollo estructural del aparato verbal periférico. El oído fonemático puede o no estar deficientemente desarrollado. Las alteraciones de la neurodinámica pueden estar condicionadas por una debilidad somática general como resultado del padecimiento de largas enfermedades, o debido a la insuficiente alimentación temprana. En ocasiones, surgen sobre la base de una insuficiente educación del lenguaje en el período de adquisición de patrones incorrectos de dicción en un medio verbal desfavorable. Es compleja o simple según el fonema que tenga afectado, ejemplo: (R, S compleja y S simple)

Tartamudez:

Este mismo autor determina que es un trastorno de carácter psicofuncional, caracterizado por alteración en la fluidez de la expresión verbal que provoca a su vez contradicción en los músculos que participan en el acto verbal y adyacente.

La tartamudez clónica se caracteriza por la repetición estereotipada de movimiento en el acto verbal, ejemplo: pe, pe, pe rro.

Timidez:

Según el diccionario enciclopédico Grijalbo: que siente timidez, tendencia a perder la seguridad de sí mismo en las relaciones interpersonales, y en especial, ante situaciones sociales nuevas.

Hiperactivo:

Caballero Delgado (2005) en su libro "Didáctica y Diversidad" afirma que la hiperactividad es el cambio continuo de una actividad a otra, que se manifiesta en una gran intranquilidad, ajena a la voluntad a todos los estímulos exteriores, por lo que no cesa ni disminuye ante las órdenes dirigidas al pequeño; esto hace que el pequeño sea considerado como un "malcriado o insoportable", muchas veces, incluso, llega a ser rechazado por los adultos.

Esto provoca que actividades pasivas (lectura de cuentos, observación de láminas, o de nociones de matemática) o juegos de masa, resulten muy difíciles de realizar por el niño, pues se cansa pronto sin poder controlar sus impulsos. Si los maestros no saben tratarlos adecuadamente, pueden tener serios problemas, en particular en el aprendizaje.

Para cumplir con el objetivo planteado se elaboró un grupo de actividades, teniendo en cuenta las dificultades del grupo experimental.

2.3 Actividades para desarrollar la motivación lectora en estudiantes del grupo 3ro A del seminternado “Máximo Gómez Báez”.

Actividad No. 1 .General para todos los niños.

Tema: “Me gusta leer porque...”

Objetivo: Expresar la importancia de la lectura fomentando el amor y motivación por esta a través de un concurso.

Motivación: Charla sobre la lectura.

Desarrollo: Explicar a los escolares como deben realizar el concurso.

Modalidad: Poesías, Cuentos, Dibujos.

Fecha de duración: 6 de septiembre al 6 de octubre.

Valoración: Se recogerán los concursos y después de revisarlo se organiza una actividad donde se felicitan a todos los participantes y se dan a conocer los mejores concursos, donde se aprovecha la oportunidad de la presentación de un libro. Luego se monta una exposición con los mejores concursos.

Actividad No. 2 Para niños con dislalia funcional compleja por rotacismo y sigmatismo.

Tiempo de duración: 45 minutos

Medios: Caja de cartón pequeña.

Técnica: Trabalenguas

Tema: “La cajita maravillosa”

Objetivo: Pronunciar trabalenguas logrando la pronunciación correcta de la consonante **R** a través de un juego.

Motivación: La bibliotecaria introduce la actividad preguntando a los niños cuales de ellos conocen trabalenguas.

Le da la oportunidad para que se lo digan a sus compañeros, luego le orienta que en la actividad tendrán la oportunidad de conocer un trabalenguas nuevo y que lo van a pronunciar logrando una correcta pronunciación, haciendo énfasis en la consonante **R**.

Desarrollo:

Reglas del juego:

- Una cajita con un diseño bonito que motive a los participantes.
- Se colocan papelitos con números del 1 al 25.
- Se escoge un niño para que extraiga los papelitos, según el número que el niño escoja será la participación del grupo (según el número del registro del aula)

Trabalenguas:

“Erre con erre cigarro

erre con erre barril,

Rápido ruedan los carros

por la línea del ferrocarril”.

Actividades:

a) Extraer las palabras con la consonante R.

Ruedan Rápido Carros Erre

Cigarro Barril Ferrocarril

b) ¿Qué consonante predomina en el trabalenguas?

Pedir a los niños que repitan la consonante R (haciendo énfasis en los niños con dislalia)

Valoración: Felicitar los escolares que participaron y darle un fuerte aplauso.

Tarea: Investigar con la bibliotecaria de la escuela los libros con trabalenguas, copiar algunos para traerlos en la próxima actividad.

En la revisión de la tarea debe darse atención diferenciada a los niños con dificultades en el lenguaje.

Actividad No.3 Para niños con dislalia funcional por sigmatismo.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medios a utilizar: Ninguno

Técnica: Lectura comentada

Tema: "El Sapito saltador"(creado por la asistente educativa del seminternado Máximo Gómez Báez, Bertha Azahares Tito)

Objetivo: escuchar el cuento Sapito saltador desarrollando el gusto por la lectura, a través de una lectura comentada.

Motivación: Breve charla sobre los autores de la localidad y explicarle que en la escuela tenemos una asistente que también escribe, se llama Bertha, y escribió este cuento para los niños, en la actividad de hoy tendrán la oportunidad de escucharlo.

Desarrollo: lectura del cuento "El Sapito saltador".

En la laguna que está cerca al árbol más lindo del bosque, vive Sapito Saltador, le llaman así porque siempre está saltando. Un buen día Sinsonte del Son, que también vive por allí, le dijo a Sapito saltador que no lo quería ver más saltando en la laguna porque los demás habitantes del lugar se asustaban con sus saltos y más saltos.Sapito se puso muy triste y se fue a ver a Doña Lechuza que, por más vieja y consejera, enseguida mandó a reunir a todos y les dijo:

Pues están aquí porque Sapito Saltador se quejó que Sinsonte del Son no lo deja saltar libremente en la laguna. Todos opinaron que eso no debía ser así porque Sapito había nacido saltando en ese lugar, por lo que no debía hacerse esa injusticia. Sinsonte se sintió apenado y le pidió disculpa al Sapito. Entonces Doña Lechuza le cantó una linda cancioncita que dice así:

Sapito y Sinsonte

Son grandes amigos,

Si no me lo crees

Oye lo que digo.

Cuando Sapito no salta

Sinsonte va a la laguna;

Los dos cantan las canciones

Mirando para la laguna.

Sapito salta contento

Sin olvidar al sinsonte

Este vuela por el monte

Y regresa en un momento.

Como se trata de una lectura comentada, la bibliotecaria debe leerlo todas las veces que sea necesario. Luego se realizan preguntas de control como:

1-Responde de acuerdo al texto:

- a) ¿De qué trata el cuento?
- b) ¿Cuáles son sus personajes?
- c) ¿Dónde vivía Sapito?
- d) ¿Por qué el Sapito se puso triste?
- e) ¿Qué opinaron los animales cuando el Sapito se quejó?
- f) ¿Quién cantó una bonita canción?

2- Extrae las palabras que se escriben con s y divídela en sílabas.

Sapito consejera

Sinsonte son

salta saltador

3- El personaje principal de este cuento es:

- a) ___ el escarabajo
- d) ___ El grillo
- g) ___ La oruga

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

- b) ___ El cocuyo e) ___ El sinsonte
- b) ___ La lechuza f) ___ El sapo

4- El sinsonte le molestaba que: (marca con una x la idea correcta)

- a) ___ El sapo vivía cantando.
- b) ___ No era un animal divertido.
- c) ___ Vivía saltando.
- d) ___ Porque no sabía cantar.

Pedir a los niños que les busquen un final feliz a este cuento.

Valoración: la actividad fue importante porque:

- Aprendimos un cuento nuevo
- Fue muy instructiva.
- Nos enseña a pedir disculpas cuando cometemos un error.
- Aprendimos que nosotros también podemos crear nuestro propio cuento.

La actividad concluye incitando los niños para que lean otros libros, ejemplo: indicar como tarea investigar en la biblioteca de la escuela diferentes autores de cuentos infantiles.

Actividad No. 4 Para niños con dislalia funcional compleja por rotacismo y sigmatismo.

Tiempo de duración: 45 minutos

Medios a utilizar: 25 libros de temas variados.

Técnica: lectura libre

Tema:"Mi libro preferido"

Objetivo: leer en silencio el libro seleccionado y analizar la actitud de los personajes, así como extraer palabras que presenten la consonante R y S a través una lectura libre.

Motivación: inicia la actividad hablándoles sobre la importancia de libros haciendo énfasis en los sencillos.

Desarrollo: la bibliotecaria debe ayudar a los niños a la hora de elegir lo que van a leer, el hecho de ser una lectura libre no quiere decir que escojan cualquier libro, para eso están los sencillos que son libros de cuentos cortos y las letras grandes que el niño puede leer con facilidad en corto tiempo. Cuando al niño se le inculca la lectura de libros muy extensos pierde la motivación por esta.

1. Del cuento leído extraiga las palabras que lleven consonante R Y S.
2. Pregunta de control.
3. ¿Cómo se titula el cuento?
4. ¿De qué trata?
5. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

Como es una lectura libre se escucharán algunas opiniones

Valoración: Se solicita a algunos niños que valoren la actitud de los personajes para comprobar el objetivo de la actividad. En esta parte final de la actividad se aprovecha la oportunidad para hacer un préstamo externo a cada niño.

Actividad No. 5 Para niños hiperactivos.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medios a utilizar: hojas blancas, lápices de colores, crayolas, láminas.

Técnica: Dibujo

Tema: “Mi cuento preferido”

Objetivo: Crear láminas valorando los personajes de un cuento, formando cualidades positivas para el desarrollo de su personalidad, a través de un dibujo.

Motivación: Presentación de láminas de los cuentos de animales.

¿Qué observan en la lámina?

¿Qué tipo de animales aparecen en ella?

¿A qué cuento pertenecen estas láminas?

Desarrollo: Luego de motivar a los escolares se explica que ellos tendrán la oportunidad de crear su propia lámina, valorando los personajes de un cuento para formar cualidades positivas en la formación de su personalidad a través de un dibujo.

Organización de la actividad:

Todos los niños deben tener su cuaderno de dibujo, lápices, crayola de colores suficientes. Organizar los escolares en equipo. Después que todos estén organizados se le puede leer un cuento relacionado con animales. Se le orienta que pueden comenzar a realizar el dibujo.

Valoración: Finaliza la actividad solicitando a cada equipo que muestre un dibujo al resto de los participantes y que comenten valores positivos de los personajes del cuento que ellos escogieron para crear el dibujo.

Invitación a la lectura

Se invita a los niños a que vengan a la biblioteca y lean otros cuentos por ejemplo:

“El cochero azul”, “Cuentos de Guane”...

Actividad No. 6 Para todos los niños en general.

Tiempo: 45 minutos

Medios a utilizar: Revista Zunzún.

Técnica: Lectura comentada

Tema: “La niña de la canasta”

Objetivo: Escuchar la lectura del cuento “La niña de la canasta”, formando sentimientos de amor y respeto hacia los símbolos patrios, así como por los héroes que lucharon por ella a través de una lectura comentada.

Motivación: Breve charla sobre los símbolos patrios y su surgimiento haciendo énfasis en los atributos.

Desarrollo: Se inicia la actividad con la motivación, se le orienta que tendrán la oportunidad de escuchar un cuento que tiene relación con la charla que la bibliotecaria ofreció al inicio de la actividad, para formar en ellos sentimientos de amor y respeto hacia los símbolos patrios.

Cuento: “La niña de la canasta”

Por los campos de la región oriental, donde las tropas mambisa combatían duramente contra los españoles, una niña de nueve años con una canasta al brazo y flores de mariposas en el cabello, avanzaba por la manigua.

De pronto, tropieza con una columna enemiga, trata de esconderse, pero es descubierta,

A la pregunta del general español responde:

_Vivo cerca de aquí y recojo hierbas para hacerle un cocimiento a mi abuelita.

El español, receloso y de muy mala forma, le arrebató la canasta y la registra, regando por el suelo las hierbas que traía.

Luego, suelta a la niña con un empujón y le dice:

_Lárgate a tu casa.

Ella se aleja corriendo del lugar, pero se dirige hacia un campamento mambí en busca de la capitana, quien se sorprende al verla.

La niña, agitada por la carrera y algo asustada todavía, se quita las flores de mariposa y saca de entre sus pétalos, bien escondida, una hojita de papel que entrega a la oficial.

_Mi mamá no ha podido venir porque está enferma y yo insistí en tomar su lugar – declara la pequeña.

La capitana la abraza, muy emocionada y agradecida, mientras dice:

_Hija de mambisa, mambisa es. El mensaje que esperamos ha llegado a tiempo. Ahora la tropa está a salvo.

Actividades:

1- a) ¿Cómo se titula el cuento?

b) ¿Qué relación tiene con la charla que escucharon al inicio de la actividad?

c) ¿Con quién tropezó la niña?

d) ¿Cuál fue la actitud del español?

e) ¿A dónde se dirigía la niña?

f) ¿Qué tipo de flor llevaba la niña?

g) ¿Qué escondía la niña en la flor?

H) ¿Cuántos personajes intervienen en el cuento?

2- Del cuento extrae las palabras que identifican la época en que los cubanos lucharon por la libertad de Cuba.

manigua

mambisa

oficial

campamento

español

capitana

tropa

3- Diga verdadero o falso.

___ Era hija de un mambí.

___ Cargaba la canasta en la cabeza.

___ La niña tenía 15 años.

___ Avanzaba por el bosque.

___ El español era un hombre bueno.

___ La niña escondía un mensaje.

___ La flor era roja.

___ Los españoles la descubrieron.

Preguntas de control

- a) ¿Por qué la flor mariposa es nuestra flor nacional?
- b) ¿Cuántos símbolos patrios tiene la nación cubana?
- c) ¿Cuáles son sus atributos?

Valoración: ¿Cuántos de ustedes sienten amor y respeto por los símbolos de la patria?

Breve explicación del por qué hay que respetarlos.

Invitación a la lectura: les explica que el cuento que escucharon fue tomado de un “Zunzún” que es la revista pioneril para los niños de la educación primaria, se encuentra en la biblioteca y se les hace una invitación, motivándolos para que lean la sección del cuento.

Actividad No. 7 Para niños tímidos.

Tiempo de duración: 45 minutos

Medios a utilizar: objeto seleccionado.

Técnica: juego.

Objetivo: narrar fragmento del cuento "La muñeca negra" desarrollando el amor por la lectura de los cuentos martianos, a través de un juego.

Motivación: lectura del cuento “La muñeca negra”, de José Martí Pérez.

Desarrollo: antes de comenzar la actividad se organiza el grupo en círculo, se entrega a un participante un objeto pequeño que represente a un personaje del cuento.

Reglas del juego:

Explicar al grupo que van a realizar un juego que consiste en rodar un objeto al compás de una canción, el niño que quede con el objeto en la mano comienza a contar siguiendo la secuencia, es decir, continuando la parte que el niño anterior contó. Al finalizar la actividad, se realizan preguntas de control para comprobar si se logró el objetivo de la actividad.

Pregunta de control:

1- El cuento trata de:

- a). Piedad y la muñeca nueva.
- b). Piedad y su muñeca Leonor.
- c). El cumpleaños de Piedad.
- d). Un regalo para Piedad.

2- Cuál es el nombre de la muñeca negra.

- a). Mamá
- b). La criada
- c). Leonor
- d). Piedad

3- ¿A quién se refiere Piedad cuando dice?: ¡Quién sabe quién me espera!

- a). No la esperaba nadie.
- b). Sus padres.
- c). Leonor.
- d). La criada.

¿Por qué Piedad prefería a Leonor y no a la muñeca nueva?

4- Ordena de forma ascendente lo que le sucedió a Piedad.

- Le regalaron una muñeca nueva.
- Era el día de su cumpleaños.
- Durmió con Leonor.
- No quiso jugar con la muñeca nueva.

¿Fue correcto lo que hizo Piedad con la muñeca nueva? ¿Por qué?

¿Qué harías tú si estuvieras en el caso de Piedad? Exprésalo con tus palabras

Valoración: ¿Qué opinan de la actividad? (en esta pregunta debe darse atención diferenciada a los niños tímidos.)

Ejemplo: ¿Que aprendiste de la actividad? ¿Por qué?

Esta actividad presenta como ventaja que rompe la barrera que limita la comunicación de los niños y su maestro.

Invitación a la lectura: se les explica a los niños que este cuento aparece en los “Cuadernos Martianos” y que hay otros cuentos que ellos pueden leer.

Actividad No. 8

Tiempo de duración: 45 minutos

Técnica: Juego.

Medios a utilizar: prendas de vestir.

Tema:”Identifica el personaje”

Objetivo: Identificar el personaje del cuento desarrollando habilidad participativa a través de un juego.

Desarrollo: En una caja se introducen varias prendas, entre ellas deben de estar las del personaje de un cuento de los estudiados en clases. Se seleccionan seis escolares tres para ser vestidos y tres para vestir dada la orden del maestro inician a buscar las prendas, desarrollará el juego según el tiempo. El que primero logre vestir al personaje será el ganador. Éste será estimulado

Valoración: Un niño que no haya tenido participación valora la actividad

Opinión general.

Actividad No. 9 Para niños con dificultades en la comprensión de textos.

Tiempo: 45 minutos

Medios a utilizar: 25 libros.

Técnica: Lectura comentada.

Tema:”La tierra en que yo nací” (poema de Mirta Aguirre)

Objetivo: Leer expresivamente el poema despertando el interés de los escolares por la lectura así como su comprensión, a través de actividades y otros medios (láminas).

Objetivos específicos:

Despertar el amor hacia la tierra natal.

Mostrar cómo por medio de las palabras se puede expresar bellamente lo que se siente.

Reconocer a José Martí y a Fidel Castro, como hombres destacados de nuestra tierra.

Conocer la forma de nuestra isla.

Motivación: Mostrar láminas que representen paisajes cubanos, hacer preguntas a los alumnos sobre esas láminas.

Desarrollo: El profesor hace la lectura oral del texto, con el énfasis y la anotación necesaria y cuidando bien las pausas. Antes dirá a los alumnos quién es la autora, destacando que se trata de una prestigiosa escritora.

A continuación, los niños deben hacer una lectura en silencio, para asegurar una visión general del contenido del poema. La bibliotecaria hará luego preguntas encaminadas a comprobar la comprensión inicial del texto leído. Por ejemplo:

La tierra en que yo nací,

La tierra en que yo he crecido,

Parece un caimán dormido

De San Antonio a Maisí

Caimán de sangre mambí,

La tierra de mi cariño.

Fue ayer la de Fidel niño,

Y la del niño Martí.

a) ¿De qué trata el poema?

- b) ¿Cuál es el nombre de las dos grandes figuras que se mencionan en el poema?
- c) Lean para sí los cuatro primeros versos del poema.
- d) ¿De qué se habla en los dos primeros?

- e) ¿Qué tierra es esa?
- f) ¿Busquen los versos que se refiere a la forma que tiene Cuba?
- g) ¿Conocen lo que es un caimán (mostrar una ilustración)
- h) ¿Por qué la autora dirá?: Caimán de sangre mambí. La bibliotecaria o el maestro ayudarán a entender esta expresión formulando preguntas que den la oportunidad a los alumnos de exponer los conocimientos que tengan acerca de lo mambises y su significación en la historia de Cuba.

Aclarar el sentido de la expresión: por las venas de cada cubano corre la misma sangre de los mambises; cada cubano es un mambí; por eso estamos siempre dispuestos a defender a Cuba. Se les hará apreciar cómo la autora expresa esta idea en el texto.

Tal vez no sea posible que lleguen a comprender el significado exacto de la frase; pero sí el mensaje que contiene la idea.

Valoración

Busquen la palabra que mejor exprese cómo la autora ama a Cuba.

¿Cuántos de ustedes comparten el mismo sentimiento de la autora?

Opinión general sobre el contenido de la actividad.

Tarea: invitación a la lectura del cuento "Antonio, el pequeño mambí"

Actividad No.10 Para niños con dificultades en el lenguaje en sentido general.

Tiempo: 45 minutos

Técnica: conversación.

Tema: "Martí escritor y revolucionario"

Objetivo: comentar generalizaciones sobre Martí revolucionario, patriota y escritor, desarrollando el interés por la lectura de las obras martianas a través de una conversación.

Motivación: ¿Qué obras de Martí han leído?

Luego de escuchar algunas opiniones se aprovecha la oportunidad para orientar el objetivo de la actividad.

Desarrollo: los temas de conversación se orientan con 15 días de antelación para que los escolares tengan tiempo de prepararse. Los escolares se dividen en dos equipos.

Equipos:

1. "Martí escritor"

Este equipo no debe dejar de mencionar los cuentos de "La Edad de Oro"

2. "Martí revolucionario"

El profesor debe guiar a los escolares para que digan que era revolucionario porque analizó la vida de la época, vio la injusticia y la explotación, criticó todo y luchó por cambiar el destino de su patria.

Para finalizar se puede preguntar:

¿Por qué siempre tenemos a Martí presente?

¿Por qué estudiamos su obra?

Valoración: ¿A cuántos de ustedes les gustaría imitar a José Martí?

Tarea: invitación a la lectura del libro "Carta a María Mantilla"

Actividad No. 11 Actividad general para todos los escolares.

Tiempo de duración: 45 minutos

Técnica: Narración.

Medios: Títeres.

Tema: “Las dos flores”

Objetivo: Escuchar el cuento las dos flores desarrollando el hábito por la lectura así como la sencillez y amor a las personas que nos rodean a través de un comentario.

Motivación: Interpretar la frase de José Martí cuando dice:

“El niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”

¿Quién es el autor de esta frase?

¿Qué quiso decir con ella?

Después de escuchar algunas ideas aprovecho la oportunidad para orientar el objetivo.

Desarrollo: El profesor debe leer el cuento por lo menos dos veces hasta que los escolares puedan entender de que trata, luego se realiza el comentario.

“Las dos flores”

De las flores del jardín la más bella era una rosa bicolor, todas las mañana el jardinero la miraba sacudiéndole las gotas de rocío de la noche. El que llegaba la admiraba por su belleza. Pasaron los días y fue creciendo y escuchando a todos lo linda que era. Los elogios la llenaron de orgullo y vanidad, y un buen día creció a su lado una campanilla silvestre, la rosa no hacía más que molestarla, diciéndole- no eres linda –tienes un solo color – y tampoco tienes ese perfume que impregna el aire como yo. La campanilla no contestaba, sólo se movía en señal de afirmación, continuaba su vida al lado de aquella orgullosa.

Pero un buen día de esos, que el sol ilumina la tierra con un resplandor único, llegó al jardín una mariposa dorada con unos lindos ribetes negros. La rosa movía sus pétalos en señal de bienvenida; mas ella fue a posarse a la silvestre florecilla. La rosa no

entendía por qué la habían despreciado y tuvo la osadía de preguntar, fue entonces que la mariposa le explicó – no hay flor en toda la tierra que tenga el néctar más dulce que las campanillas silvestres, por eso las busco donde estén, para luego avisarles a mis amigas las abejas para que liben su dulzor y hagan la miel más rica... El jardinero escuchó esta conversación y desde ese día declaró a la campanilla como flor del jardín. La rosa la miraba de vez en vez, cuando con mucha pena por lo mal que la había tratado, y mueve sus pétalos pensando “La utilidad no está en la belleza”

Después de escuchar varios comentarios se realizan actividades para comprobar si se logró el objetivo de la actividad.

1. Selecciona las cualidades que le atribuyes a los personajes principales del cuento.

- a) ___presumida d) ___sencilla g) ___humilde
- b) ___fanfarrona e) ___indefensa h)___ vanidosa.
- c) ___prepotente f) ___valiosa

2. En el texto hay una expresión que dice:

- a) ___Es demasiado bella.
- b) ___Está hecha de un material muy costoso.
- c) ___No hay flor en toda la tierra que tenga el néctar tan dulce.
- d) ___La utilidad no está en la belleza.

Valoración:

¿Qué ustedes les aconsejan a las personas que actúan como la rosa?

¿Creen ustedes que la belleza de una persona está en el físico?

¿Qué relación tiene el cuento que escucharon con la frase de José Martí comentada al inicio de la actividad?

¿A cuántos de ustedes les gustaría seguir el ejemplo de José Martí?

Invitación a la lectura, leer el cuento de “ Cenicienta” y en la próxima actividad buscarle un final diferente (este cuento desarrolla la imaginación del niño)

Actividad No. 12 Para niños con dificultades en el razonamiento de problemas.

Tiempo de duración: 45 minutos

Medios a utilizar: tarjetas.

Técnica: adivinanzas.

Tema: “Adivina, adivinador”

Objetivo: Responder adivinanzas desarrollando el pensamiento lógico a través de un juego.

Motivación: frase de José Martí:

“Desde los juegos del niño, se elaboran los pueblos”

¿Quién es el autor de esta frase?

¿Qué quiso decir Martí con ella?

¿Creen ustedes que jugando también se aprende?

Al final se orienta el objetivo y se realiza un debate de la frase.

Desarrollo: Se divide el aula en dos equipos: azul y rojo, se seleccionan dos escolares para que sirvan de jueces, que anotarán los puntos de cada equipo (en este juego ningún participante pierde)

Regla del juego: Una cajita con un diseño atractivo que forme parte de la motivación, donde se introducen los papelitos con las adivinanzas.

Se levanta un niño de un equipo y escoge una tarjeta. Si logra responder la adivinanza correctamente el equipo anota un punto; si no responde, se pasa al otro equipo. La actividad continúa en ese mismo orden.

Adivinanzas (Cantando y adivinando, autor Alfredo Balmaceda)

Todo lo sabe y lo dice	Baila, baila que te bala,
Si le sabes preguntar,	al ritmo que tú le des;
él es muy organizado	mientras baila alegre canta ,
y habla con propiedad;	triste se pone después ;
es amigo que no engaña	va muriéndose o se cansa
busca, busca en amistad,	e inmóvil queda a tus pies.
que cuando lo necesites,	(El trompo)
sus tesoro te dará.	

(El diccionario)

Lo visten de mil colores	Alimenta y no es comida
Y baila al compás de usted;	Seca y no es secador
Alto sube, flota, vuela;	Alumbra sin ser lámpara encendida
Parece cual si quisiera	Calienta y no es horno ni fogón
La blanca nube coger.	(El sol)

(El papalote)

Tiene cuatro ruedas	Tengo lengua boca tengo
Y es para correr,	y tengo ojos que no ven,
mas, quieto él se queda	no soy animal alguno ,
si no corre usted.	Pero procedo de él,
Se estira y se encoge	y aunque no soy un forzudo
Y se ancha también;	aprieto a veces también.

Pero hay una duda (El zapato)

Que siempre tendré:

Si él es el que lleva,

O lo llevan a él.

(El patín)

Me rallan y no soy coco

Ellos delante

No pienso y tengo cabeza

y él detrás,

Cierto es que vivo muy poco,

si ellos se quedan

Mas conmigo, no hay tibieza.

Él no allegará.

(El fósforo)

(Los espejuelos)

Valoración: Se le da un aplauso al mejor equipo.

Todos los niños dan su valoración si la actividad fue:

importante interesante

divertida curiosa

Invitación a la lectura: Invitar a los niños a leer cualquier libro de adivinanzas que ellos deseen para la próxima actividad realizar un encuentro de conocimiento.

Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

CONCLUSIONES



Autora: Edelis Durán Cala.

CONCLUSIONES

Las actividades permiten desarrollar la motivación lectora en estudiantes del grupo 3ro. A del seminternado “Máximo Gómez Báez”son:

Para todos los niños en general:

Actividades que expresen la importancia de la lectura, fomentando el amor y la motivación por ésta a través de concursos u otras actividades participativas.

Lectura comentada para formar sentimientos de amor y respeto hacia los símbolos patrios, así como por los héroes que lucharon a lo largo de la historia.

Para niños con dislalia funcional por sigmatismo.

Actividades para desarrollar el gusto por la lectura, a través de una lectura comentada, con énfasis en la pronunciación de la consonante **S**.

Para niños con dislalia funcional compleja por rotacismo y sigmatismo.

Actividades en las que los niños deban pronunciar trabalenguas, logrando la pronunciación correcta de las consonantes **R** y **S** a través de un juego.

Actividades relacionadas con la lectura en silencio, donde se analice la actitud de los personajes y extraigan palabras que presenten las consonantes **R** y **S**.

Para niños hiperactivos

Actividades en las que los niños confeccionen láminas y valoren los personajes de un cuento, formando cualidades positivas para el desarrollo de su personalidad, a través de dibujos.

Para niños tímidos.

Narrar fragmentos de cuentos para desarrollar el amor por la lectura, fomentar los juegos de participación y las relaciones interpersonales.

Leer e identificar personajes dentro de los cuentos para desarrollar habilidades participativas a través de un juego.

Para niños con dificultades en la comprensión de textos.

Lectura expresiva, con el empleo de láminas, para despertar el interés por la lectura y su comprensión.

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

Para niños con dificultades en el lenguaje en sentido general.

Realizar comentarios sobre José Martí como revolucionario y escritor, u otro patriota, para desarrollar el interés por la lectura a través de una conversación.

Escuchar cuentos para desarrollar el hábito por la lectura, y promover valores como la sencillez y el amor por las personas que nos rodean.

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

RECOMENDACIONES

Autora: Edelis Durán Cala.

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

RECOMENDACIONES

A: Dirección del seminternado “Máximo Gómez Báez,” promover el desarrollo de estudios como el que se presenta para garantizar una formación integral de los escolares.

*Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo
Gómez Báez del municipio de Moa”*

BIBLIOGRAFÍA

Autora: Edélis Durán Cala

BIBLIOGRAFÍA:

- AREAS LEYVA, G. Paso a paso se construye un lector. *Revista Educación*, (mayo-agosto, 2004), (118): 29 –33
- _____. Hablemos de comprensión de la lectura. En: RODRIGUEZ PÉREZ, L. *Español para todos. Nuevos temas y reflexión*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. p.107 – 123
- . Material de consulta. Ese lector debutante. En: RODRÍGUEZ P'ÉREZ, L. *De la A a la Z: material de apoyo para maestros de primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. p. 84 – 90
- ASCOAGA, J. E. *Los retardos del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. 319 p.
- BÁEZ GARCÍA, M. *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. 258 p.
- BORGES, J. L. *Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado color*. Barcelona: Aragón: 2000. 1822 p.
- CABALLERO DELGADO, E. *Diagnóstico y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 152 p.
- COLLADO DELGADO, B.; PUENTES ALBA, M. *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. 319 p.
- Español 7. Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Carta al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. 30 p.
- GARCÍA ARSOLA, E. *Lengua y literatura: su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. 254 p
- GARCÍA MORENO, M. Leer es comprender. En su: *Leamos más: Especial para la recreación de la familia cubana*. La Habana: [s.n.], 2009. p. 5
- GARCÍA PÉRS, D.; SALLÉS MERLO, B.; SANTOS DÍAZ, N. *Acerca de la literatura infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. 172 p.
- GAYOSO SUAREZ, N. *Español 2. Hablemos de lectura: Carta al maestro*. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. 30 p.

- GONZÁLEZ MAURA, V.; et.al. Necesidades y motivos de la personalidad. En su: *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. p 96 – 105
- GONZÁLEZ MAURA, V.; et.al. *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. 290 p.
- HENRIQUE UREÑA, C. *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2005. 180 p.
- HERNÁNDEZ DE VALLADOLID, M. *Trabajo y actividades de alumnos*. [en línea]. [consultado: 20110606]. Disponible en: <http://almez.pntic.mec.es/~cgalle2/>
- HERRERA ROJAS, R. L. *Magia de la letra viva: Formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. 84 p.
- LABARRERE REYES, G.; VALDIVIA PAIROL, G.E. *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1988._134pág.
- MILLÁN, J. A. [La lectura y la sociedad del conocimiento](#) [en línea]. [consultado: 20110606]. Disponible en: <http://www.federacioneditores.org/>
- Programa Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. 93 p.
- RICO MONTERO, P.; et.al. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. 153 p.
- RIVERO VERDECIA, A. *Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura: selección de temas*. – La Habana: Editorial Félix Varela, 2006. 297 p.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. *Las cosas que se quedan*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. 114 p.
- SACRISTAN ROMERO, F. Leer para aprender. *Educación*, (mayo- agosto. 2004), (18): 2 – 15
- SAINZ DE ROBLES, F. *Diccionario de sinónimos y antónimos: A-D*. La Habana: Editorial José Martí, 2007. 305 p.
- SÁNCHEZ MATOS, N. *Alternativas didácticas para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares de cuarto grado*. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico” José de la Luz y Caballero”, Holguín, 2009. 84 p.

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”.

SUAREZ MÉNDEZ, C.; et.al. Orientaciones metodológicas. Para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Curso escolar 2004 – 2005: Matemática, Lengua. Española, Ciencias Naturales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. 149 p.

----- . *Universidad para todos. Curso lectura y Comprensión: Texto y ejercicios.* La Habana: Grupo Edición Editorial Academia, 2011. 31 p.

VIGOSTKY. *Pensamiento y lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. 93 p.

“Propuesta de actividades para desarrollar la motivación lectora en los escolares de tercer grado del Seminternado Máximo Gómez Báez del municipio de Moa”

ANEXOS



Autora: Edelis Durán Cala

ANEXO #1

Entrevistas a maestros y bibliotecarias.

Objetivo: Conocer cuál es el nivel de motivación y preparación de los docentes para trabajar el componente lectura.

Compañeros estamos inmersos en una investigación relacionada con la motivación por la lectura y necesitamos de su colaboración.

1. ¿A qué actividad docente usted le confiere mayor importancia?

2. ¿La lectura en que lugar la ubica?

3. ¿Cómo valora usted el hábito de lectura en sus alumnos?

4. ¿Se sienten motivados por el placer de leer?

5. ¿Qué actividades usted realiza para favorecer la motivación por la lectura en sus alumnos?

6. ¿Cómo valora las actividades metodológicas que se realizan para preparar a los docentes en este aspecto?

Muchas gracias.

ANEXO # 2

Entrevista a bibliotecaria, directora y maestras después de aplicadas las actividades.

Objetivo: Constatar la efectividad de las actividades implementadas.

Cuestionario

1. ¿Cómo contribuyeron las tareas aplicadas a su autopreparación?
2. ¿Ponga ejemplos concretos del impacto provocado por las actividades propuestas en los escolares?
3. ¿Considera usted, qué las actividades propuestas pueden generalizarse para ser implementadas? ¿Por qué?

Muchas gracias

ANEXO #3

Encuestas a maestros.

Objetivo: Explorar el nivel de conocimientos de los docentes para trabajar la motivación por la lectura en las clases de Lengua Española.

1. ¿Muestran interés por la lectura sus alumnos?

SI___ NO__

2. ¿Siente placer usted al impartir la asignatura Lengua Española?

SI___ NO__

3. ¿Durante la semana cuantas veces jerarquiza el componente lectura?

__1vez __2 veces __3 veces __4 veces

Las actividades metodológicas encaminadas a su preparación acerca de este componente de la lectura son:

a) __suficientes. b) insuficientes.

Muchas gracias.

ANEXO #4

PRUEBA DE ENTRADA.

Encuesta a los escolares del Tercer Grado en la determinación de regularidades para determinar el problema de la investigación.

Objetivo: Constatar la motivación e interés por la lectura en los escolares de Tercer Grado.

Estimado escolar: Necesitamos de su colaboración al contestar algunas preguntas que son muy importantes para mi trabajo como bibliotecaria.

Cuestionario.

1. ¿Te gusta la lectura? Si____ NO____

2. ¿Qué lecturas realizas? Enuméralas según el orden de prioridad.

__cuentos __poesías

__ Adivinanzas __canciones

__trabalenguas __narraciones

3. ¿Para qué lees?

__entretenerme __hacer tareas __saber más

4. ¿Leen tus padres? Si__ No__

5. ¿Se dan en las clases actividades que te estimulan a leer?

Siempre__ a veces__ nunca__

6. ¿Que prefieres hacer en tu tiempo libre?

__jugar __pasear __leer __ver la T.V

Muchas gracias.

ANEXO #5

PRUEBA DE ENTRADA

Objetivo: Comprobar la motivación real que poseen los escolares de Tercer Grado en el componente lectura y sus habilidades.

1. Marca con una x lo que más te gusta hacer en la escuela.

Leer Escribir Calcular

2. A continuación te mostramos una serie de títulos que son muy conocidos, enlaza los de la columna A con los de la B según su relación.

A	B
• El cochero azul	Canción
• La zorra sin cola	Trabalenguas
• María Chucena	Adivinanza
• Los pollos de mi cazuela	Fábula
	Cuentos

3. Amplía la oración.

Me gusta leer porque...

ANEXO #6

Encuestas a maestros.

Objetivo: Explorar el nivel de conocimientos de los docentes para trabajar la motivación por la lectura en las clases de Lengua Española.

1. ¿Muestran interés por la lectura sus alumnos?

SI___ NO___

2. ¿Siente placer usted al impartir la asignatura Lengua Española?

SI___ NO___

3. ¿Durante la semana cuantas veces jerarquiza el componente lectura?

___1vez ___2 veces ___3 veces ___4 veces

Las actividades metodológicas encaminadas a su preparación acerca de este componente de la lectura son:

a)___suficientes. b) insuficientes.

Muchas gracias.

ANEXO #7

Observación de actividades de clases a bibliotecarios y maestros.

Guía para la observación

Objetivo: conocer el desarrollo que va alcanzando la motivación de la lectura en la asignatura de Lengua Española y actividades de la biblioteca en el grado.

1-Introducción: autopreparación.

a) Aseguramiento de las coediciones previas.

---- Siempre lo hace con calidad.

---- A veces lo hace con calidad.

---- No tiene calidad.

2) Realiza la orientación hacia el objetivo.

¿Qué van ha hacer?

¿Para qué lo van a hacer?

¿Como lo van a hacer?

---- Al inicio de la actividad.

----Solo parte del objetivo.

----Durante la clase.

3) Motivación.

---- Al inicio de la actividad

----En parte.

----Durante toda la clase.

4) las actividades están relacionada con la actividad.

---- Si

---- No

---- Más o menos.

5) El profesor controla correctamente a sus alumnos al realizar las actividades

---- A Veces.

---- Siempre.

----Nunca.

6) Se apropiian los conocimientos impartidos.

---- Con claridad.

---- Con algunas dificultades.

---- Sin dificultades.

7) Los profesores atienden las dificultades individuales.

---- SI No---- A veces----

8) Todos los escolares participan en la actividad

---- SI ---- No

Conclusiones.

---- Se cumple con el objetivo de la clase.

----Se motivan los escolares.

---- Se orientan tareas.

----Se promueve la lectura.

Muchas gracias.

ANEXO #9

Encuesta a los escolares después de aplicadas las actividades docentes.

Objetivo: Constatar la efectividad de las tareas al favorecer la motivación por la lectura en los escolares de tercer grado.

Querido escolar: Necesitamos de tu colaboración para contestar algunas preguntas que son muy importantes para mi trabajo.

1. ¿Te gusta leer?

_si _no

2. ¿Cuándo lees?

_siempre _nunca _a veces

3. ¿En qué lugar obtienes los libros?

_bibliotecas _con los amigos _Feria del libro _En el hogar.

4. La lectura te sirve para tener:

_ Más conocimientos _Menos conocimientos _Algunos conocimientos.

_Mejorar la ortografía _Desarrollo la imaginación.

_Me preparo para la vida futura.

5. .Se realizan en la escuela actividades que te motivan a leer:

Si___ no___

¿Cuáles?

Muchas gracias.

ANEXO #10



Fig -1.Escolares de tercero A durante la orientación de concursos para desarrollar la investigación.



Fig -2.Escolares de tercera A durante una actividad de lectura libre.

ANEXO #11



Fig-3 Escolares de tercero A durante una actividad de formación de usuarios.



Fig-4 Escolares de tercero A realizando actividades de promoción de lectura con su maestra.

ANEXO #12



Fig-5 Escolares de tercero A realizando actividades de búsqueda espontánea.



Fig-6 Escolares de tercero A realizando actividades de búsqueda en el paquete informativo.

ANEXO #13



Fig-7 Escolares de tercero A realizando actividades de búsqueda espontánea.