



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO DE MOA
“Dr. Antonio Núñez Jiménez”
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

TRABAJO DE DIPLOMA

En opción al título de

Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información

**TITULO: Los estudios de género en Cuba en la década del
2000 – 2009: evaluación en publicaciones periódicas
cubanas.**

AUTORA: Lic. Milagros del Pilar Castañeda Cisneros

**TUTORAS: Lic. Adys Dalmau Muguercia
MSc. Yuliuva Hernández García**

**Moa, 2010
“Año 52 de la Revolución”**





"El conocimiento es experiencia, todo lo demás es información"

Albert Einstein



DEDICATORIA



A mi gran familia:

A mis padres, María y Nicolás, por traerme al mundo.

A mis hermanas y hermanos, por existir siempre a mi alrededor.

*A mis sobrinas y sobrinos, por ser la razón de mi existir y permitirme
ver la vida mucho más hermosa.*



AGRADECIMIENTOS



*A Nidia Palacios Rodríguez, por sus enseñanzas, que me permitieron
conocer las maravillas del mundo de la bibliotecología y de la
información.*

A Marbelina Rodríguez (Mima), por ser mi mataburros perfecto.

*A mis tutoras, Adys Dalmau Muguercia y Yuliuva Hernández García,
por su apoyo incondicional.*

A todos los profesores de la carrera, por su entrega.

A mi compañero, Wilfredo Limonta Delis, por estar a mi lado.

*A muchos amigos y amigas inolvidables, imposibles de enumerar, por
alentarme a llegar hasta el final.*

A la Revolución Cubana, por haberme dado esta segunda oportunidad.

A todos, muchas gracias.



RESUMEN

En el trabajo se recogen los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan los estudios métricos de la información. A través de un muestreo intencional se analizan 8 publicaciones periódicas cubanas en la década del 2000 al 2009 y se evalúa la productividad científica de los artículos sobre estudios de género. Se utilizan indicadores bibliométricos tales como: productividad de publicaciones periódicas, productividad de artículos por publicaciones periódicas, productividad de artículos por años, productividad de artículos por género de los autores y productividad de artículos por categorías temáticas. El resultado de la investigación muestra el comportamiento de los diferentes indicadores evaluados y permite conocer publicaciones periódicas que tratan la temática de estudios de género, los años en que más se ha publicado sobre la misma, quienes escriben más acerca del tema si los autores del sexo femenino o los autores del sexo masculino, cual es la publicación periódica que más artículos ha publicado y cuales son las temáticas más discutidas. Se ofrecen conclusiones y recomendaciones.





SUMMARY

This paper contains the theoretical methodological basis supporting the information metric studies. Eight Cuban periodic publications from the 2000 - 2009 decade are analyzed by an intentional sampling and the scientific productivity of the articles on genre studies is assessed. Bibliometrical indicators such as: magazine productivity, article productivity per magazine, article productivity per year, article productivity per genre of the authors as well as article productivity per thematic categories is assessed. The investigation result shows the behavior of several assessed indicators and it allows to know publications treating the topic on genre studies, the years with more publications, the writers who writes more on the theme, if they are female or masculine, which is the periodical publication that has published more articles and also which are the topics most discussed. Conclusions and recommendations are provided.





| | Pág. |
|---|-------------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICO CONCEPTUALES | |
| Bibliotecología..... | 7 |
| Cienciología..... | 7 |
| Ciencia de la Información..... | 8 |
| Estudios métricos de la información..... | 8 |
| Principales disciplinas métricas..... | 10 |
| Bibliometría..... | 10 |
| Cienciometría..... | 11 |
| Informetría..... | 13 |
| Categoría Género..... | 16 |
| La teoría de Género en Cuba..... | 19 |
| Estudios de género..... | 20 |
| Estudios de género en Cuba..... | 22 |
| Cátedra de Género del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa..... | 25 |
| CAPÍTULO II. ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS CUBANAS | |
| Publicaciones periódicas..... | 27 |
| Resultados y discusión..... | 28 |
| Definición de indicadores..... | 28 |
| Productividad por publicaciones periódicas..... | 29 |
| Productividad de artículos por publicaciones periódicas..... | 30 |
| Productividad de artículos por años..... | 31 |
| Productividad de artículos por autores..... | 31 |
| Productividad de artículos por categorías temáticas..... | 32 |
| CONCLUSIONES..... | 35 |
| RECOMENDACIONES..... | 36 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 37 |
| ANEXOS | |



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

A partir de la Segunda Guerra Mundial, la ciencia y la tecnología se convierten en un fenómeno masivo y complejo. Aparecen nuevas disciplinas y el número de científicos se incrementa, razón por la que la publicación de trabajos científicos, materiales de eventos, patentes y otros nuevos tipos de documentos también crece; la producción científica se eleva hasta niveles insospechados. Debido a este fenómeno, la ciencia se revela como una esfera muy importante en el contexto internacional, como expresión de un área que produce conocimientos con suficiente influencia para el desarrollo tecnológico, muy ligada además, a la filosofía y las ciencias sociales.

Hoy, no sólo las ciencias exactas y naturales presentan un componente científico y práctico. Las ciencias sociales se acercan actualmente a la objetividad planteada en su momento por las ciencias exactas.

En los momentos actuales, la actividad científica presenta un inestimable valor que revela los aportes sucesivos de la comunidad de investigadores, que comunican sus avances en diferentes instancias, lo que permite evaluar la calidad y cantidad de publicaciones que realizan, de acuerdo con el nivel de desarrollo de cada investigador o grupos de investigadores.

La dualidad de teoría y práctica presente en la mayoría de las disciplinas científicas actuales impone la necesidad de una total armonía entre ambos aspectos. A la par de los elementos prácticos, se necesita comprender los postulados teóricos de cada ciencia, dominar sus conceptos, fundamentos, surgimiento, evolución, categorías y leyes, etcétera.

La utilización de las matemáticas en las ciencias sociales tiene su antecedente fundamental en el positivismo de *Augusto Comte*, filósofo y matemático francés. Esta doctrina filosófica tiene una influencia especial en el siglo XIX, al excluir los conocimientos que no fueran los provenientes directamente de la experiencia del individuo.

El origen de los estudios métricos está marcado por la aparición de la Ciencia de la Documentación, cuyo propósito esencial es el control de la gran cantidad de documentos existentes en las diferentes áreas del saber y que no son atendidas por la Bibliotecología.

En la medida en que se desarrollan las diferentes disciplinas -bibliotecología, documentación, ciencia de la información, etc.- se desarrollan también los estudios métricos. Desde principios del siglo XX, las matemáticas se emplean con un enfoque métrico para la toma de decisiones y para la obtención de resultados cuantitativos.

Las técnicas métricas desde su surgimiento, se desarrollan a la par de las disciplinas científicas a las que pertenecen. El propio desarrollo de la bibliotecología y la documentación y, más cerca en el tiempo, de la ciencia de la información, conforman el entorno en el que progresan la bibliometría y la informetría.

La productividad científica es la cantidad de investigaciones producida por los científicos y es también, por tanto, la cantidad de publicaciones que produce un autor, una institución o un país determinado. (Spinak, 1996).

La producción científica representa siempre una parte materializada del conocimiento generado, es más que un conjunto de documentos almacenados en una institución de información, son todas las actividades académicas y científicas de un investigador aún sin ser publicadas.

La producción científica puede ser considerada, como la forma a través de la cual se expresa el conocimiento resultante del trabajo intelectual mediante investigación científica en una determinada área del saber, perteneciente o no al ámbito académico, publicado o inédito, que contribuye al desarrollo de la ciencia como actividad social. (Spinak, 1996).

La productividad es un componente inseparable de la producción científica, que a su vez, es un elemento medible, de manera que, aplicando técnicas métricas a dicha producción es posible analizar tendencias, regularidades y comportamientos de un área específica del conocimiento.

En la investigación se realiza una valoración de la productividad científica sobre los estudios de género en Cuba en publicaciones periódicas cubanas en el período comprendido entre los años 2000 – 2009, utilizando para ello los estudios métricos. Se escoge la temática referente a los estudios de género debido al auge y repercusión social que ha tenido ésta en los últimos años.

La presencia de la perspectiva de género en las investigaciones lamentablemente es una temática insuficientemente tratada, aunque existe una tendencia creciente en la última década a los estudios de género; se ha creado el Centro de Estudios de la Mujer de la FMC, funcionan 30 Cátedras de la Mujer y la Familia, y ya se cursa la maestría en Estudios de Género en la Universidad de La Habana que tiene una subsede en la Universidad de Holguín desde el año 2009.

Las investigaciones realizadas desde múltiples disciplinas resultan parciales y no se ha logrado sistematizar las particularidades del proceso cubano por una cultura de la igualdad de derechos, oportunidades y posibilidades entre mujeres y hombres, además no existe la conciencia necesaria para valorar la necesidad de dirigir los estudios socioculturales a partir del uso de categorías como el género, la orientación sexual, la raza, el posicionamiento económico y regional, la religión, etcétera.

Según la literatura consultada, en Cuba se han realizado diversos estudios bibliométricos, pero no se han encontrado referencias teóricas que contengan investigaciones realizadas en la temática en cuestión.

En el Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa existe una Cátedra de Género que tiene como misión fundamental: la transversalización de género en la docencia, la investigación y la extensión universitaria; la colaboración en la asesoría metodológica al trabajo de las Casas de Orientación de la Mujer y la Familia de la FMC, así como la colaboración y participación en el trabajo directo de orientación y extensión comunitaria que estas realizan, pero no cuenta con suficiente información acerca de lo que se ha hecho en Cuba sobre los estudios de género, desde este punto de vista se presenta el siguiente problema:

PROBLEMA:

Insuficiente conocimiento de los investigadores de la Cátedra de Género del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, sobre quienes producen y qué se produce en estudios de género en Cuba, lo que dificulta el intercambio académico entre los especialistas.

PREGUNTA CIENTÍFICA

¿Cómo se ha comportado la producción científica en el país en publicaciones periódicas cubanas, referente a los estudios de género en el período comprendido entre los años 2000 – 2009?

OBJETIVO GENERAL

- Evaluar la producción científica sobre estudios de género en publicaciones periódicas cubanas en la década de 2000 – 2009.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los fundamentos teóricos relacionados con los estudios bibliométricos aplicados a los estudios de género.
- Analizar la presencia de estudios de género en publicaciones periódicas cubanas en el período 2000 – 2009.
- Utilizar y aplicar técnicas bibliométricas para la representación de las muestras obtenidas del análisis.
- Evaluar la productividad científica sobre género, utilizando indicadores bibliométricos.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La investigación utiliza como fuente de información publicaciones periódicas cubanas de interés general, seleccionadas del Catálogo de Publicaciones Seriadadas de la República de Cuba que es editado por la Dirección de Publicaciones Periódicas del Instituto Cubano del Libro y el Ministerio de Cultura, y recoge información referativa de las publicaciones seriadas: periódicos, revistas, tabloides,

anuarios, catálogos, boletines y otros que se editan en Cuba y se actualiza diariamente.

Las publicaciones periódicas cubanas presentes en este análisis fueron escogidas por su relación con el tema en cuestión, se realiza un muestreo intencional y solamente se escogen los artículos que tratan la temática, para luego trabajar con ellos.

La búsqueda está enmarcada en el período comprendido entre los años 2000 - 2009 y se realizó en publicaciones periódicas en formato electrónico preferentemente, a través del buscador Google, ya que los Centros de información del territorio no disponen de la bibliografía impresa en su totalidad, se utiliza Serranía por ser una revista territorial y abordar la vida en las zonas rurales.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

En este trabajo se utiliza como tipo de investigación la exploratoria ya que este es un tema del cual no se conocen antecedentes de investigaciones realizadas, basadas en estudios bibliométricos acerca de los estudios de género en Cuba. Se emplea la recogida de información para el procesamiento de datos.

MÉTODOS

- El análisis de fuentes documentales, el cual posibilita la revisión y análisis de la literatura útil y se puede constatar los artículos existentes sobre los estudios de género.
- Histórico – lógico para valorar el comportamiento del objeto de estudio en el tiempo.
- Se realizan listados cuantificados, se usan los parámetros descritos en el diseño y luego se procesan con el programa Microsoft Excel, para la creación de tablas y gráficos derivados de los resultados obtenidos.

ESTRUCTURA CAPITULAR

La memoria escrita de la investigación está conformada por: resumen, introducción, capítulos I y II, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La Introducción incluye los antecedentes y la fundamentación teórica de la investigación, se dan a conocer los elementos del diseño: el problema, la pregunta científica, el objetivo general y los objetivos específicos, así como también los métodos utilizados para la realización de la misma.

El Capítulo I ofrece las consideraciones generales acerca de las disciplinas métricas, conceptualiza disciplinas como: la Bibliotecología, la Cienciología y la Ciencia de la Información. Se hace referencia a las principales disciplinas métricas como la Bibliometría, la Cienciometría y la Informetría y sus principales características.

Se presenta la categoría género, como una herramienta teórica y metodológica utilizada en los estudios psicológicos, sociológicos y antropológicos y su conceptualización en Cuba. Además ofrece una panorámica sobre el surgimiento de los estudios de género y su tratamiento actual. Se refiere a la creación y pertinencia de la Cátedra de Género del Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa como elemento fundamental en la inserción de los estudios de género.

El Capítulo II presenta el desarrollo de la investigación realizada a partir del análisis de los artículos contenidos en las publicaciones periódicas cubanas que describen estudios de género realizados en el país, teniendo en cuenta los indicadores declarados para la investigación.

Se exponen las conclusiones a las que se arriba, las recomendaciones realizadas en la investigación, así como la presentación de la bibliografía y los anexos.

A decorative red ribbon graphic with a central rectangular box containing the text "CAPÍTULO I".

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES TEÓRICO CONCEPTUALES

La información crece y se genera como producto de todas las actividades del ser humano, y se afecta, condiciona e impulsa por los cambios sociales, económicos y políticos, que a su vez determinan la investigación, la ciencia y la tecnología y conllevan al surgimiento de varias disciplinas.

BIBLIOTECOLOGÍA

La Bibliotecología ha experimentado un largo proceso de formación, con un marcado desarrollo de los procesos de carácter técnico, propios de su gestión, principalmente en las áreas del procesamiento analítico-sintético de la información, el almacenamiento, así como su recuperación y diseminación para garantizar la plena satisfacción de las necesidades de información de sus usuarios.

Estudia los objetivos, principios, contenidos y uso social de los libros, aunque se ocupa además de la colección, almacenamiento y distribución de los registros impresos que forman parte de las bibliotecas, así como de investigar las leyes del desarrollo bibliotecario. Su objeto de estudio está marcado por la circulación bibliográfica y su utilización, en tanto medio de educación social; mientras que su tema de estudio analiza las regularidades del comportamiento y desarrollo de su objeto, es decir, la circulación y el uso de las fuentes presentes en la biblioteca. (Gregorio Chaviano, 2004).

CIENCIOLOGÍA

Existe como ciencia desde la década del 60 del pasado siglo y se encuentra muy ligada al desarrollo de la ciencia de la información. Se encarga de investigar el funcionamiento de los sistemas científicos para crear métodos que fortalezcan el potencial de la ciencia y el desarrollo científico. Como objeto de estudio analiza las características y regularidades del desarrollo de la actividad científica. (Gregorio Chaviano, 2004).

CIENCIA DE LA INFORMACIÓN

La Ciencia de la Información surge, entre otras razones, debido a las limitaciones de la Documentación, a partir de la necesidad de una nueva definición para los nuevos enfoques que esta brindaba. El centro del problema no es más el documento sino la información en cualquier lugar y soporte.

Estudia la estructura de la información, la interacción ciencia de la información-sociedad, así como las propiedades de las fuentes y las regularidades de los procesos de su transmisión y procesamiento. (Gregorio Chaviano, 2004)

Su objeto de estudio comprende los datos, el lugar de las fuentes de información (documentales y no documentales) en la sociedad, la informatización de las instituciones, así como el procesamiento, organización, conservación, búsqueda y disseminación de la información.

ESTUDIOS MÉTRICOS DE LA INFORMACIÓN

Los estudios métricos de la información constituyen un campo multidisciplinario en el cual interactúan diversos métodos y modelos matemáticos y estadísticos con las disciplinas que integran el denominado Sistema de Conocimientos Bibliológico - Informativo. A esta interacción se le atribuye el surgimiento de un conjunto de especialidades métricas, las cuales han alcanzado cierta notoriedad en la literatura especializada en los últimos años.

A pesar de la existencia de nuevas disciplinas instrumentales, surgidas con el propio desarrollo científico-tecnológico de los últimos años, como la webmetría y la patentometría, con un sinnúmero de indicadores, la mayoría de los estudios toman como punto de referencia, la Bibliometría, la Cienciometría y la Informetría como disciplinas instrumentales de la bibliotecología, la ciencia de la información y la ciencia de la información.

Las técnicas métricas se han enfrentado, casi desde su surgimiento, a problemas e incomprensiones de orden teórico; la ignorancia de sus fundamentos, categorías y leyes, así como también la poca atención a sus aspectos cualitativos, ha generado

cierto distanciamiento de los niveles científicos.

Gorbea (2006) aborda la historia de los estudios métricos de la información en un modelo teórico sobre esta especialidad. De acuerdo con los antecedentes históricos, el desarrollo de este estudio se puede dividir en tres etapas:

- Etapa pre-disciplinar (1743 – 1897): Desarrollo de estudios, de forma aislada, sobre las relaciones de citas, principalmente en la esfera jurídica; análisis cuantitativo sobre producción literaria y compilaciones de datos estadísticos sobre el comportamiento de las bibliotecas y la composición de sus colecciones.
- Etapa disciplinar: (1917 – 1979): Denominación y definición de especialidades métricas clásicas que agrupan este tipo de estudio asociado a las disciplinas que le dieron origen.
- Etapa de desarrollo disciplinar (1979 – hasta la fecha): consolidación de las especialidades métricas en un cuerpo de conocimiento, surgimiento de nuevas especialidades y denominaciones, desarrollo matemático, terminológico, curricular e investigativo de este campo del saber.

Durante estas tres etapas de desarrollo, este tipo de estudio ha puesto a prueba la factibilidad del uso de teorías, métodos, modelos e indicadores cuantitativos en la identificación de las regularidades de la producción y comunicación científica en muy diversas áreas temáticas y regiones, así como las reveladas en los sistemas bibliotecario y de la información. Estos resultados han aportado información muy valiosa para la toma de decisiones en los Sistemas de Gestión de Información, constituyendo estos últimos una herramienta novedosa de evaluación en su organización y planificación.

Los estudios métricos de la información contribuyen a solventar cuestiones como:

- Trazar una política científica nacional e internacional.
- Comparar los resultados con los de sus pares.
- Conocer el impacto social de los indicadores a medir.
- Realizar una labor de inteligencia competitiva.
- Realizar una política mercado lógica.

- Realizar labor de inteligencia científica y tecnológica.
- Proyectar labor de inteligencia militar.
- Proyectar la colaboración nacional e internacional.
- Trazar una política editorial científica para la institución o nacional.
- Organizar, sobre una base científicamente fundamentada, los eventos científicos.

PRINCIPALES DISCIPLINAS MÉTRICAS

Los métodos matemáticos se han aplicado al estudio de la literatura científica desde principios de siglo, ellos se han convertido en una parte importante de la llamada bibliometría. La utilización de indicadores bibliométricos para medir los resultados de las ciencias en un país u organización, sin embargo, deben considerarse, a su vez, una serie de indicadores económicos, sociales y demográficos que aporten un enfoque más amplio a los análisis realizados.

La aplicación de estos indicadores ha contribuido al desarrollo de tres disciplinas básicas en el campo de las ciencias de la información: la bibliometría, la cienciometría y la informetría.

BIBLIOMETRÍA

Desde su origen hasta la actualidad, la Bibliometría ha estado ligada estrechamente tanto con la Bibliografía como con las Fuentes de Información. Esta relación establece una dependencia de estas últimas disciplinas, ya que los estudios bibliométricos se llevan a cabo a partir de los análisis de las Fuentes de Información, que constituyen la base sobre la cual se mide la producción científica.

Paul Otlet (1934) es el primer investigador que aplica el nombre de Bibliometría a la técnica que trata de cuantificar la ciencia y a los científicos e insiste en diferenciar la Bibliometría de la Bibliografía Estadística, ya que desde el origen, la medida o cuantificación de la ciencia se realizaba utilizando técnicas estadísticas que se aplicaban a las fuentes de información

La Bibliometría, como disciplina instrumental de la bibliotecología, consiste en "la aplicación de las matemáticas y los métodos estadísticos para analizar el curso de una determinada disciplina científica, así como a su comportamiento". (Spinak, 1998 citado en Gregorio Chaviano, 2004).

Aporta información cuantitativa para el análisis integral en el campo de la bibliotecología. Comprende la aplicación de análisis estadísticos para estudiar las características del uso y creación de los documentos, el estudio cuantitativo de la producción de documentos, la aplicación de métodos matemáticos al análisis del uso de los libros y otros soportes, dentro y entre los sistemas de bibliotecas, así como el estudio cuantitativo de las unidades físicas publicadas y de las unidades bibliográficas. (Gregorio Chaviano, 2004).

Ofrece, además, elementos cuantitativos para la organización y dirección de las bibliotecas, así como para el estudio de su efecto en la sociedad. Perfecciona la toma de decisiones y analiza las fuentes documentales. Y por ello, constituye una herramienta indispensable para la gestión bibliotecaria.

El crecimiento de la producción científica en las últimas décadas así como su recopilación en bases de datos bibliográficas automatizadas han potenciado el uso de la bibliometría y la generación de indicadores para medir los resultados de la actividad científica y tecnológica.

Los indicadores bibliométricos son datos estadísticos deducidos de las distintas características de las publicaciones científicas, en base al importante papel que desempeñan estas en la difusión y transmisión del conocimiento generado en la investigación. Proporcionan información cuantitativa y objetiva sobre los resultados del proceso investigador, su volumen, evolución, visibilidad y estructura, pero no informan sobre los progresos del conocimiento. (Gregorio Chaviano, 2004).

CIENCIOMETRÍA

En un principio, el término se refiere sólo a la aplicación de métodos cuantitativos a la historia de la ciencia y el progreso tecnológico. Utiliza métodos matemáticos para el estudio de la ciencia y de la actividad científica en general, además de medir el

nivel de desarrollo y el aporte de la ciencia a las diferentes esferas de la sociedad.

La Cienciometría designa aquellos trabajos dedicados al análisis cuantitativo de la actividad científica y técnica. (Callon y otros, 1993 citado en Martínez Rodríguez). Esta disciplina se ha dedicado exclusivamente al análisis de los documentos redactados por los investigadores y técnicos (artículos técnicos y patentes respectivamente). De alguna manera, intenta identificar las leyes que rigen la actividad científica.

Tiene como objeto de estudio los aspectos cuantitativos de la creación, difusión y utilización de la información científica y técnica y por objetivo la comprensión de los mecanismos de la investigación como actividad social. (Brookes, 1987 citado en Martínez Rodríguez).

La Cienciometría busca las leyes que rigen la ciencia, de ahí su denominación de ciencia de las ciencias. Comprende el conjunto de trabajos dedicados al análisis cuantitativo de la investigación científica y técnica. Incluye a la bibliometría como una herramienta entre otras, para analizar los sistemas de investigación. (De Solla Price, 1963 citado en Martínez Rodríguez).

Las herramientas cienciométricas ayudan a determinar con mayor o menor éxito o precisión las fronteras de un campo de investigación, los límites de una disciplina, las variaciones que afectan a estas disciplinas, las relaciones de influencia que tienen lugar en el curso de la elaboración de una información, los indicios dejados por los actores en el curso de sus prácticas, las redes que constituyen los campos de la ciencia (Noyer, 1998 citado en Martínez Rodríguez).

La Cienciometría parte de la premisa de que los resultados de la investigación se plasman en forma escrita a través de artículos de revistas, memorias de patentes, actas de congreso y otras comunicaciones públicas en el ámbito de la ciencia y la tecnología.

La Cienciometría se basa en el análisis y cómputo de determinados indicadores bibliométricos: autores de artículos, citas que aparecen en la bibliografía de cada artículo, palabras contenidas en los títulos de los artículos o en los resúmenes.

(Martínez Rodríguez, 2004).

La Cienciometría es el resultado de la convergencia de dos movimientos: uno americano, centrado en el estudio de la ciencia de las ciencias y el otro de los países del Este, especialmente la Unión Soviética, corriente denominada como Naukoviodenia, que tiene un objetivo similar a los americanos, es decir, estudia científicamente la actividad de la investigación para favorecer su desarrollo.

INFORMETRÍA

La introducción de la palabra 'informetría' se le atribuye al alemán Otto Nacke, quien la utiliza por primera vez en 1979 y la describe como la aplicación de métodos matemáticos a las situaciones y a los hechos en el campo de la información, con la finalidad de describir y analizar sus fenómenos, descubrir sus leyes y servir de soporte a sus decisiones.

El término "informetría" comienza a hacerse común entre los científicos de la información de Europa Occidental y América del Norte desde hace un tiempo relativamente breve. Su aceptación actual data de la Conferencia Internacional sobre Bibliometría y Aspectos Teóricos de la Recuperación de Información, celebrada en Diepenbeek, Alemania, en 1987, ocasión en la que se sugiere la inclusión de dicho vocablo en el nombre de la siguiente Conferencia Internacional sobre Bibliometría, Cienciometría o Informetría. El nombre del tercer encuentro, que tuvo lugar en Bangalore, India, refleja la aceptación definitiva del término: Conferencia Internacional de Informetría.

Al principio sólo se le reconoce como un campo general de estudio que incluye elementos de la bibliometría y la cienciometría, surgidas con anterioridad.

Como disciplina instrumental de la Ciencia de la Información, estudia los aspectos cuantitativos de la información, no sólo la compilada en registros bibliográficos, sino que abarca todos los aspectos de la comunicación formal o informal, oral o escrita; es decir, con independencia de la forma en que aparezca registrada y el modo en que se genere, además tiene en cuenta las necesidades y usos de la información para cualquier actividad, sea o no de índole intelectual. Por otra parte, puede

incorporar y utilizar diversos medios en la medición de la información, que están fuera de los límites de la bibliometría y la cienciometría. (Araújo Ruiz y Arencibia Jorge, 2002).

El alcance de la informetría es tanto práctico como teórico, pues si bien enfatiza en primera instancia el desarrollo de modelos matemáticos, concentra también su atención en la derivación de medidas para los diferentes fenómenos que estudia. Los modelos brindan una base práctica para la toma de decisiones y su valor radica en su capacidad de sintetizar con pocos parámetros las características de diversos conjuntos de datos: el formato general, la concentración, la dispersión y los cambios a través del tiempo.

Su objeto de estudio son los datos (información), la información social, que se obtiene y utiliza en todos los campos de la actividad del hombre, los procesos del pensamiento creador para la generación y utilización de la información social, los procesos de presentación, registro, procesamiento, conservación, búsqueda, disseminación y percepción de la información, el papel y el lugar de las fuentes de información (documentales y no documentales) en la sociedad, el desarrollo humano y el nivel de informatividad del hombre en la sociedad, los procesos socio-tecnológicos de informatización de la sociedad y la orientación humanista de la informatización. (Araújo Ruiz y Arencibia Jorge, 2002).

Permite, sobre la base de elementos cualitativos y cuantitativos, el análisis de los fenómenos y procesos relacionados con la información.

Entre sus aplicaciones más importantes en el presente, están: analizar los flujos de información, la obsolescencia de la información y medir el nivel de informatización de la sociedad, la recuperación de información, la administración de bibliotecas, la historia de las ciencias y las políticas científicas de una institución o gobierno. Su alcance es, por tanto, teórico-práctico, pues si bien se enfatiza, en primera instancia, el desarrollo de modelos matemáticos, concentra también su atención en la obtención de medidas para los diferentes fenómenos que estudia.

Comprende asuntos como el desarrollo de modelos teóricos y medidas de información para determinar las regularidades en los datos asociados con la producción y el uso de la información registrada; abarca la medición de aspectos de la información, el almacenamiento y su recuperación, incluye la teoría matemática y la modelación. (Gregorio Chaviano 2004).

El valor de un modelo informétrico radica en su capacidad de resumir, en términos de unos pocos parámetros, las características de distintos grupos de datos, así como en la posibilidad que brinda para establecer pronósticos sobre tendencias futuras y determinar el efecto de diferentes factores en variables de interés. De esta forma, el modelo informétrico también ofrece una base sólida para la toma de decisiones prácticas.

Aunque en la práctica es muy amplio el alcance de la informetría, los especialistas que aplican las técnicas bibliométricas y cienciométricas han orientado sus estudios con los modelos y medidas matemáticas a áreas bien definidas, entre las que sobresalen:

- Los aspectos estadísticos del lenguaje y la frecuencia del uso de las palabras y frases.
- Las características de la productividad de los autores, medida por la cantidad de documentos publicados en un tiempo determinado o por su grado de colaboración.
- Las características de las fuentes donde se publican los documentos, incluida su distribución por disciplinas.
- Los análisis de citas, según distribución por autores, tipo de documento, instituciones o países.
- El uso de la información registrada a partir de su demanda y circulación.
- La obsolescencia de la literatura mediante la medición de su uso y de la frecuencia con que se cita.
- El incremento de la literatura por temas.
- La distribución idiomática según la disciplina o el área estudiada.

CATEGORIA GÉNERO

En las últimas décadas, los estudios sociales cuentan con una importante categoría: el género. Esta categoría ha servido como herramienta teórica y metodológica en estudios psicológicos, sociológicos y antropológicos.

Las distintas acepciones semánticas del género que lo definen como forma gramatical para indicar el sexo (masculino o femenino), ha dado paso a un aparato conceptual en el que los valores de una cultura, las condiciones socio – históricas y los atributos y las funciones son piezas claves para identificar y distinguir lo femenino de lo masculino.

El "género" o rol sexual en sentido amplio es lo que significa ser hombre o mujer, y cómo define este hecho las oportunidades, los papeles, las responsabilidades y las relaciones de una persona.

Por género se entiende una construcción simbólica que alude al conjunto de atributos socioculturales asignados a las personas a partir del sexo y que convierten la diferencia sexual en desigualdad social. La diferencia de género no es un rasgo biológico, sino una construcción mental y sociocultural que se ha elaborado históricamente, por lo tanto, género no es equivalente a sexo, el primer término se refiere a una categoría sociológica y el segundo a una categoría biológica.

Mientras que el sexo es biológico, el género está definido socialmente. La comprensión de lo que significa ser una mujer o un hombre evoluciona durante el curso de la vida; no se nace sabiendo lo que se espera del sexo: se aprende en la familia y en la comunidad a través de generaciones. Por tanto, esos significados varían de acuerdo con la cultura, la comunidad, la familia, las relaciones interpersonales y las relaciones grupales y normativas, y con cada generación y en el curso del tiempo.

A partir de estos "géneros" aparecen unos estereotipos de género, que son el conjunto de creencias existentes sobre las características que se consideran apropiadas para hombres y para mujeres. Estos serían la feminidad para las mujeres y la masculinidad para los hombres.

Y estos estereotipos a su vez crean los roles sexuales, es decir, es la forma en la que se comportan y realizan su vida cotidiana hombres y mujeres según lo que se considera apropiado para cada uno.

A pesar de que es en la década de los años 50 donde surge la emergencia de definir el concepto, su contenido ha ido variando hasta lo que hoy se conoce. En los años 60 Robert Stoller (psicoanalista), elabora conceptualmente el término en su libro *Sex and Gender*. Recientemente se observa como género también la homosexualidad y la transexualidad, que generalmente no son merecedores de ese estudio por parte de los analistas clásicos, este nuevo análisis corresponde a las nuevas realidades de género que se hace evidente en la sociedad.

Muchos son los estudios que pretenden explicar el origen del género a partir de una forma específica de organización que adoptaron las diferentes sociedades en su desarrollo y que trajo consigo una división sexual del trabajo. En esta división le corresponde a la mujer el espacio de la casa por su capacidad para gestar y amamantar a los hijos. El cuidado de ellos se le asigna más allá del tiempo en que es imprescindible su presencia, es decir, cuando ya cualquier adulto puede realizar esta función.

Mientras el rol de género se refiere a las funciones que "debe" cumplir la mujer y el varón en un determinado contexto, el estereotipo de género es la tipificación social del ideal masculino y femenino. Así, el estereotipo masculino considera como lo propio del varón la actividad, la racionalidad y la independencia; el femenino presupone que los rasgos distintivos son la dependencia, la pasividad y la emotividad.

En resumen, los roles de género que hoy se conocen, constituyen el producto de la división del trabajo. Si bien se asientan en las diferencias biológicas, sobre las mismas se ha erigido durante milenios una verdadera cultura por la cual se fomenta en el desarrollo de la mujer y el hombre no solo de tipos físicos, sino de rasgos de temperamento, de carácter, inclinaciones, gustos y talentos que se suponen biológicamente inherentes a cada sexo.

Los papeles a desempeñar por las mujeres y los hombres en las familias y en la sociedad que se edifica, los valores éticos y morales que orientan nuestras conductas y actitudes, los conceptos e ideas que se defienden para hacer avanzar el proyecto social, pasan por un proceso de reconceptualización de roles genéricos, un aspecto esencial dentro de la batalla de ideas. Preparar a las mujeres para asumir sus responsabilidades en todas las esferas, incluida la de dirección política y administrativa del país; y en los varones seguir desarrollando todas sus habilidades y cualidades humanas, tanto para el trabajo social como para el ejercicio de la paternidad consciente y responsable, formar mejores padres y madres, mejores seres humanos, constituye uno de los fundamentales objetivos estratégicos en esta sociedad.

En el decursar de las investigaciones y en la búsqueda de nuevas herramientas conceptuales y metodológicas, surge el Género como categoría analítica que permite examinar y comprender el proceso social en su conjunto, encontrar respuestas científicamente fundadas a todas las interrogantes que se plantean, buscando los orígenes y el sentido injusto del papel social construido durante milenios por una cultura clasista heredada, que legitima la desigualdad social y estructura no uno, el de las clases, sino múltiples sistemas de opresión que interactúan: sexo, raza, etnia, nacionalidad, edad, orientación sexual, religión, y tantas otras.

Puede afirmarse que el Género es más que una mirada, un enfoque para la interpretación y análisis teórico integral de la condición de la mujer en su desarrollo histórico y en sus manifestaciones actuales; es también una categoría social, dialéctica, resultado del desarrollo de la práctica y la teoría en las mujeres y los hombres que en el mundo de hoy buscan impulsar los cambios sociales y enriquecer el pensamiento político con estas ideas, aún el más avanzado.

En Cuba durante más de 40 años, todas las instituciones que tienen que ver con la educación de las nuevas generaciones se han trazado el elevado propósito de masificar la cultura y preparar a los niños, jóvenes y adolescentes para el futuro. En ese campo los logros alcanzados son incuestionables, pero existen aún espacios donde siguen pesando con fuerza los rezagos del pasado, prejuicios, creencias, que

ofrecen resistencia a los cambios de mentalidad, sobretodo en el ámbito de las familias cubanas, donde en una parte considerable todavía permanecen la distribución del trabajo y los estereotipos sexuales tradicionales.

De ahí que la introducción del concepto y enfoque de género ha resultado un aporte que contribuye a la investigación social, al trabajo educativo y político, en un país como Cuba que concede una importancia estratégica a la formación de los seres humanos nuevos, con una vasta cultura general-integral, más plenos y libres, que han de relacionarse sobre los valores y principios más elevados: respeto mutuo, solidaridad humana, justicia social e igualdad.

LA TEORIA DE GÉNERO EN CUBA

Muchas de las actuales teorías feministas en Cuba coinciden en señalar la introducción de la categoría género en el contexto cubano en la década del ochenta del siglo XX, aunque de manera relativamente aislada por algunos investigadores, es realmente en la década siguiente que se sistematizan los estudios desde esta teoría y perspectiva, cobrando mayor trascendencia social y científica.

A partir del triunfo de la Revolución, se comenzaron acciones por la Federación de Mujeres Cubanas, y las políticas seguidas por el gobierno revolucionario para el logro de la igualdad entre mujeres y hombres.

La doctora Norma Vasallo Barrueta, de la Universidad de La Habana, propone una periodización que consta de tres etapas fundamentales:

Primera:

Finales del siglo XIX y hasta 1960, caracterizada por la proyección de las necesidades por las que luchaban las mujeres en cada etapa.

- Hasta 1919: despegue del tema mujer: biografías y temas referidos al derecho de las mujeres.
- De 1920 – 1939: aumenta el interés por las problemáticas de las mujeres, aumento de los temas relacionados con el feminismo, auge de los discursos y

conferencias en los encuentros de mujeres.

- 1940 – 1959: Disminuye la producción de biografías de mujeres. Esta es una etapa muy comprometida políticamente que se refleja en la escasa producción científica de estos años.

Segunda:

De 1960 – 1975, constituye un reflejo de la labor de las mujeres en los ámbitos conquistados por la revolución social, la garantía jurídica y política y el derecho a la igualdad.

Tercera:

Después de 1975, años en los que emerge una toma de conciencia de que no todas las mujeres ejercen su derecho a la igualdad, subsiste el llamado patriarcado de consenso, en sus expresiones socio – subjetivas más difíciles de eliminar. Surgen los estudios académicos sobre el tema.

Hasta el presente, no son pocos los intelectuales que han incorporado de manera consciente la categoría género y sus presupuestos metodológicos a sus investigaciones, y se aúnan esfuerzos por visibilizar las desigualdades que perviven en nuestro ámbito.

ESTUDIOS DE GÉNERO

Los Estudios de género forman parte de la reciente tradición de los Estudios Culturales (*Cultural Studies*) que se inician en universidades de Inglaterra y Estados Unidos a partir de los 1960s/70s. Sin embargo, sus antecedentes son mucho más antiguos.

Los orígenes y posterior desarrollo de lo que hoy se conoce como Estudios de Género están íntimamente ligados al propio movimiento feminista, en concreto, al resurgir del movimiento feminista en los años 60 y 70 del siglo XX, fundamentalmente en Estados Unidos e Inglaterra.

Este campo de estudio ha experimentado un importante desarrollo a lo largo de los últimos treinta años, pudiéndose hablar del logro de una institucionalización de los Estudios de Género, así están presentes en universidades de todo el mundo que comienzan a implantarse a nivel curricular, en centros de investigación etc.

Lo que hoy en día se conoce como Estudios de Género, ha ido recibiendo diferentes denominaciones, dejando atrás el de Estudios de la Mujer o Estudios sobre las Mujeres.

En 1949, Simone de Beauvoir afirma la frase que inicia el movimiento feminista del siglo XX: "*Una no nace mujer, sino que se hace mujer.*" Su reflexión abre todo un nuevo campo de indagación intelectual sobre la interpretación de la igualdad y la diferencia de los sexos, que hoy es tema de revistas, libros, debates políticos, políticas de diversidad empresarial y seminarios académicos y movimientos sociales en todo el mundo.

Esta autora defiende que aquellas características que podríamos considerar como *femeninas* no son fruto de la naturaleza, sino que son aprendidas a través de un complejo proceso individual y social. En los años 70 del siglo XX, las académicas feministas anglosajonas toman las propuestas lanzadas por Simone de Beauvoir y sistematizan el concepto de género, empleándolo para referirse a la construcción sociocultural de los comportamientos, actitudes y sentimientos de hombre y mujeres.

Los estudios de género no sólo estudian la desigualdad hacia las mujeres, sino que han abierto nuevos campos de investigación en los estudios sobre masculinidad y diversidad sexual (estudios sobre gays, lesbianas, bisexuales, transexuales). Estos estudios no tienen respaldo ni en la biología ni en la genética y por tanto no cumplen plenamente con el método científico. De hecho, los últimos estudios científicos descartan una exclusiva construcción social y cultural de los géneros sexuales y sus roles, sugiriendo incluso que la cultura tiene bases biológicas y fisiológicas.

Al ser el género una categoría de análisis en sociología y antropología que denota un conjunto de normas y convenciones sociales del comportamiento sexual de las

personas, son entonces, los "*estudios de género*", los estudios de la construcción social de las diferencias sexuales en un momento o lugar histórico dado.

Los avances teóricos y metodológicos alcanzados en los estudios de género permiten plantear líneas de investigación que requieren una mayor complejidad analítica, conceptual y técnica. De ahí la necesidad de partir de una concepción del género como sistema de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores en torno a la diferencia sexual entre los seres humanos, que organiza la relación entre las mujeres y los varones de manera jerárquica y asegura la reproducción humana y social. Como construcción social, el género deviene tanto una realidad objetiva como subjetiva, un orden que se impone a los individuos y que ellos a su vez recrean continuamente la historia y la cultura.

La perspectiva de género implica ir más allá del estudio de las mujeres y de la incorporación de la variable sexo en el análisis. Requiere de la utilización de un concepto relacional de inequidad de género que englobe las desigualdades económicas, socioculturales y de poder, entre hombres y mujeres, por un lado, y entre las propias mujeres y los propios hombres ubicados en diferentes clases, grupos étnicos, etapas de su ciclo de vida y posición en los sistemas de parentesco, por el otro.

ESTUDIOS DE GÉNERO EN CUBA

Los estudios de Género en Cuba poseen ya una tradición de más de 25 años, hecho demostrado en el trabajo y resultado obtenidos por especialistas, instituciones y centros de investigación fundadores.

El IV Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas en 1985 evidencia el auge de la presencia femenina en todas las esferas de la sociedad. Esta organización facilita la participación de cubanas y cubanos en eventos internacionales que permite comparar la situación de la mujer cubana con lo que sucede en otros países, además asisten como expertos a eventos derivados del Decenio de la Mujer, convocados por organizaciones cubanas o por agencias de la ONU. Cuba continúa representada en las sesiones de la Convención sobre Eliminación de todas las

Formas de Discriminación de la Mujer de la ONU (CEDAW). Académicas cubanas desarrollan intercambios con colegas de universidades de América Latina, Estados Unidos, Canadá y Europa Occidental y entran en contacto con los programas de estudios sobre la mujer existentes en esos centros.

El desarrollo de estas investigaciones en la Isla ha estado encabezado por la Federación de Mujeres Cubanas, la Universidad de La Habana, Casa de las Américas, y las Cátedras de la Mujer. En la actualidad otras instituciones se han sumado adquiriendo reconocimiento en el ámbito académico y social a partir de la sistematización científica y trabajo comunitario; sobresale la labor del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociales (CIPS), la Red Iberoamericana de Masculinidades, el Grupo Equidad de la Universidad de Oriente, la Universidad de las Villas, el Centro Félix Varela, la Organización Oscar Arnulfo Romero y el Centro Nacional de Educación Sexual.

Desde 1986 se incorporan comisiones de género o sobre la mujer en los foros de intercambios académicos que convocaban las universidades y los institutos de la Academia de Ciencias.

La crisis de los noventa, el "período especial", evidencia el papel que de manera vital juegan las mujeres al crear estrategias para sobrevivir y vivir con pocos recursos. Asimismo, se hacen ostensibles las diferencias entre hombres y mujeres en el acceso al poder y en las cuestiones que atañen a los jóvenes. La prostitución reapareció con signos diferentes a los de épocas anteriores, pero como fenómeno que preocupa a todos los ciudadanos.

A partir de 1991 se formaron las Cátedras de la Mujer en la Universidad de La Habana y de la Mujer y la Familia en otros centros de educación superior en el país, como una iniciativa de las académicas y de la FMC. Esta organización crea las Casa de la Mujer y de la Familia en los municipios y el Centro de Estudios sobre la mujer de la FMC.

En este período despegan los estudios de género fundamentalmente en algunas disciplinas como Historia, Literatura y Psicología. Particularmente interesante resulta

a finales de la década, el florecimiento de una literatura escrita por mujeres que va a penetrar con una mirada inquisitiva en zonas poco tratadas como el erotismo femenino, la violencia de género, los nuevos modelos de mujeres transgresoras de las asignaciones tradicionales de género, lesbianismo, entre otras.

En la Universidad de La Habana se ha estado impartiendo la asignatura Estudios de Género por el profesor Julio César Pagés. A pesar de ser una asignatura optativa, se ha convertido en obligatoria en el espectro curricular, primero porque interesa mucho a los estudiantes, y en segundo lugar, porque ha promovido un gran número de tesis, lo que evidencia un desarrollo en esta área.

Según el profesor Pagés, los estudios sobre la mujer han existido en Cuba desde el siglo XIX, lo que se ha hecho es cambiar el enfoque desde la perspectiva de género, con una mirada más desde el ser humano, menos reproductora de los arquetipos más tradicionales que establecieron los analistas entonces y la idea es dar una historia paralela de Cuba de los siglos XIX y XX, para entender, por ejemplo, la presencia que tuvo la mujer en la Asamblea de Guáimaro a la que asistió por excepción Ana Betancourt, por su relación con Ignacio Mora y Carlos Manuel de Céspedes.

Entre los temas discutidos han resultado de gran interés aquellos que surgen a partir del estudio del feminismo en Cuba, ya que ha sido un término bastante desconocido. A principios de la Revolución el feminismo se considera una de las teorías de la burguesía, precisamente, en los años 60 el feminismo se radicaliza y la izquierda mundial toma partido. Cuba es en ese momento, de los países con uno de los más importantes movimientos feministas de América Latina, siendo uno de los tres primeros que tuvo el voto de las mujeres y la ley del divorcio, y todo eso significa que existe un pensamiento revolucionario en ese aspecto.

El enfoque de género está en la raza, clases sociales y por opción sexual, es por eso que considera que las cátedras de estudio de la mujer son importantes, pues han permitido llegar a los estudios de género, pero sería significativo el enfoque de género porque se repiensa todo: mujeres, hombres, raza, clase, opción sexual, etc.

Para este profesor, los espacios sociales ganados por las cubanas, garantizan ya condiciones para profundizar en los estudios de género y la manera en que esos análisis impactan la realidad.

Según su opinión, el asunto es pasar del estudio global de la teoría de género a un análisis profundo de cada una de sus categorías y su impacto en la cotidianeidad cubana.

CÁTEDRA DE GÉNERO DEL INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO DE MOA

Como parte del Programa de Cátedras de la Mujer que ha sido impulsado y coordinado por la Federación de Mujeres Cubanas desde 1990, y a consideración especial del Centro de Estudios de la Mujer (quien dirige y coordina a nivel nacional dicho Programa) en el marco del VI Taller Internacional Mujeres en el Siglo XXI, desarrollado en noviembre de 2005 en la Universidad de La Habana, dada la riqueza de nuestra Institución de Educación Superior, enclavado en un entorno geográfico y sociocultural muy peculiar, se creó la Cátedra de la Mujer.

La creación de una Cátedra de la Mujer en el Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, constituye una importante acción en la batalla por alcanzar los niveles de igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres a las que aspira la Revolución cubana, barriando prejuicios y estereotipos, desde la educación de las niñas y los niños, adolescentes y jóvenes, y la comunidad en general.

La Cátedra no constituye una estructura administrativa, sino un grupo de investigadores interesados en la problemática de la mujer y el tema de Género que pretenden, dada su gran necesidad, introducir esta perspectiva en la docencia que imparten, las investigaciones que realizan y en las actividades de extensión universitaria, tratando de garantizar la formación de los profesores y maestros, y la comunidad, en un enfoque de género, encargados a la vez de la formación de las nuevas generaciones.

Uno de los principales ejes del trabajo hoy de las Cátedras de la Mujer en Cuba, lo constituye su introducción en el proceso de Universalización de la Enseñanza en las



Sedes Universitarias Municipales.

La Cátedra de la Mujer en este centro estudiantil cuenta con el potencial científico necesario, distribuido en varios departamentos que trabajan en algunas concepciones de género: Marxismo, Educación Física, la Sede Universitaria de Moa, y en especial el Departamento de Humanidades con sus especialistas en Psicología y Sociología, un Máster en Desarrollo Comunitario y una Máster en Estudios de Género por la Cátedra de la Mujer.

A decorative red ribbon graphic with a central rectangular box containing the text "CAPÍTULO II".

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II

ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS CUBANAS.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Se considera publicación periódica a cualquier publicación impresa en soporte papel o electrónico que se proponga salir indefinidamente, con un mismo título, en partes sucesivas, cada una de las cuales lleva ordenación numérica o cronológica, independientemente de su denominación, su periodicidad y demás características. Incluyen revistas, boletines, periódicos, diarios, publicaciones anuales como anuarios y directorios, series de informes, memorias de instituciones, series de actas y conferencias y series monográficas. (Spinak, 1996).

Existen tres tipos básicos de publicaciones periódicas:

- **Revistas divulgativas:** escritas para el público en general con el propósito de entretener e informar. Por su estilo fácil de leer podrían ser un buen comienzo para entender un tema.
- **Revistas científicas:** recogen artículos escritos por profesionales en la materia incluyendo una importante cantidad de bibliografía. Nos informan sobre recientes investigaciones o discusiones científicas sobre un tema determinado. Hoy en día constituyen el medio de transferencia de información científica y tecnológica más importante y por lo tanto han de ser tenidas en cuenta.
- **Periódicos y Diarios:** constituyen una fuente de información no disponible muchas veces por otros medios. Dan información de actualidad y pueden mostrar tendencias de la opinión pública. Los ejemplares antiguos son una fuente valiosa de información sobre sucesos, problemas, noticias o ideas a lo largo del tiempo.

Dentro de las publicaciones periódicas las revistas constituyen uno de los principales instrumentos de transferencia de la información en la actualidad, hasta el punto de que la mayor parte de la información científica se transmite por vía de los

artículos que aparecen en ellas. Todo nuevo tema tiene una primera aproximación en las publicaciones periódicas en las que se establecen planteamientos básicos, se formulan hipótesis y se adelantan conclusiones, que si bien tendrán en la mayoría de los casos, un desarrollo posterior en los libros, lo harán como trabajo terminal. Son también el complemento imprescindible de la literatura sobre cualquier tema, permiten seguir las corrientes de opinión y pensamiento en un momento dado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El estudio se realizó con una muestra intencional, seleccionando 8 títulos, del Catálogo de Publicaciones Periódicas en temáticas tales como: informativa, cultura artística y literaria y ciencias sociales, en las que se evidencia la presencia de temas relacionados con los estudios de género.

DEFINICIÓN DE INDICADORES

El desarrollo de estudios de evaluación de la investigación en cualquier área temática toma como base de su análisis el comportamiento de determinados indicadores provenientes mayoritariamente de los estudios métricos de la información, que han sido empleados con mucha frecuencia para estos fines. A través de la medición de los distintos elementos de las publicaciones científicas es posible obtener diversos indicadores bibliométricos. La selección adecuada y la definición precisa de cada uno de los indicadores es un elemento imprescindible para el desarrollo de este tipo de trabajo. Los más sencillos y habituales son los conteos de publicaciones durante un período determinado que revelan información sobre los tipos de documentos, los idiomas y las revistas de publicación elegidas para la divulgación de la investigación, así como sobre disciplinas en las que se trabaja, tendencias, especialización y el número de autores, instituciones o países, participantes en los documentos.

Los indicadores empleados en esta investigación fueron los siguientes:

- Productividad por publicaciones periódicas: cantidad de publicaciones periódicas consultadas.
- Productividad de artículos por publicaciones periódicas: número de artículos

sobre estudios de género correspondientes a cada publicación periódica.

- Productividad por año: cantidad de artículos correspondientes a cada año en el período 2000 - 2009.
- Productividad por autores: cantidad de autores del género femenino y cantidad de autores del género masculino.
- Productividad de artículos por categorías temáticas: cantidad de artículos por las diferentes categorías temáticas.

PRODUCTIVIDAD POR PUBLICACIONES PERIÓDICAS

En la investigación se decidió analizar 8 títulos de revistas, considerando que eran las que más se referían al tema en cuestión (ver anexo 1):

- Alma Mater
- Esquife
- La Jiribilla
- Mujeres
- Juventud Rebelde
- Serranía
- Somos Jóvenes
- Temas

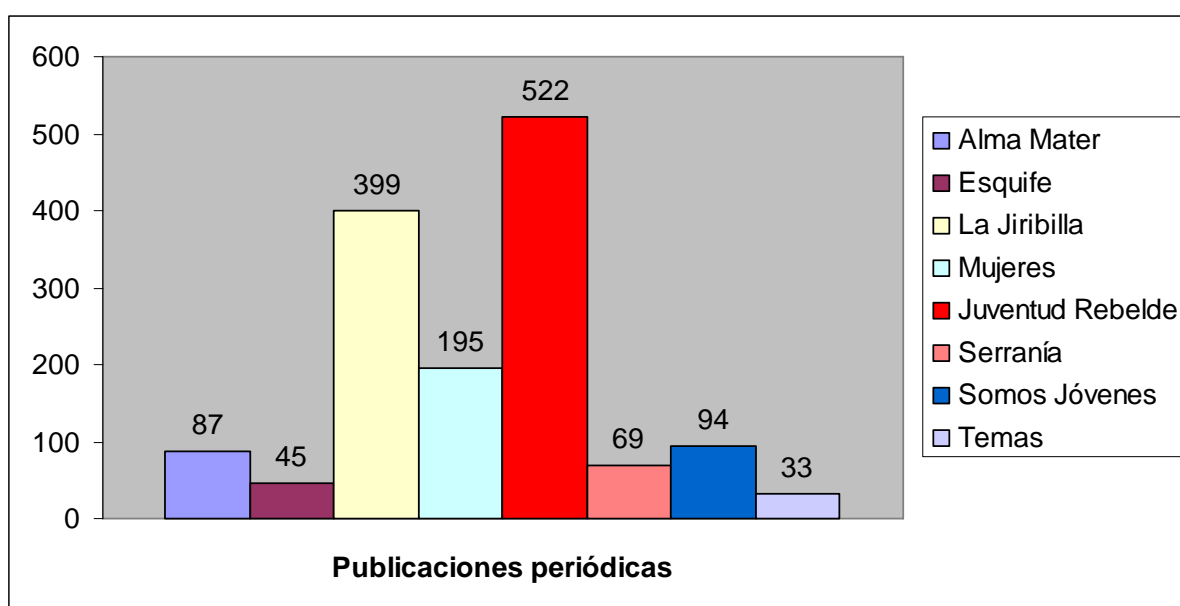


Gráfico No. 1. Productividad por publicaciones periódicas

Los resultados muestran mayor cantidad de publicaciones periódicas consultadas sobre estudios de género en el periódico Juventud Rebelde, esto queda evidenciado por la periodicidad de cada publicación. En este caso se escogió dentro del periódico Juventud Rebelde la Sección Sexo Sentido, que tiene una frecuencia semanal de salida y fueron localizados todos en el período de tiempo establecido.

PRODUCTIVIDAD DE ARTÍCULOS POR PUBLICACIONES PERIÓDICAS

La aplicación de este indicador permite conocer la cantidad de artículos publicados por cada revista en el período 2000 – 2009.

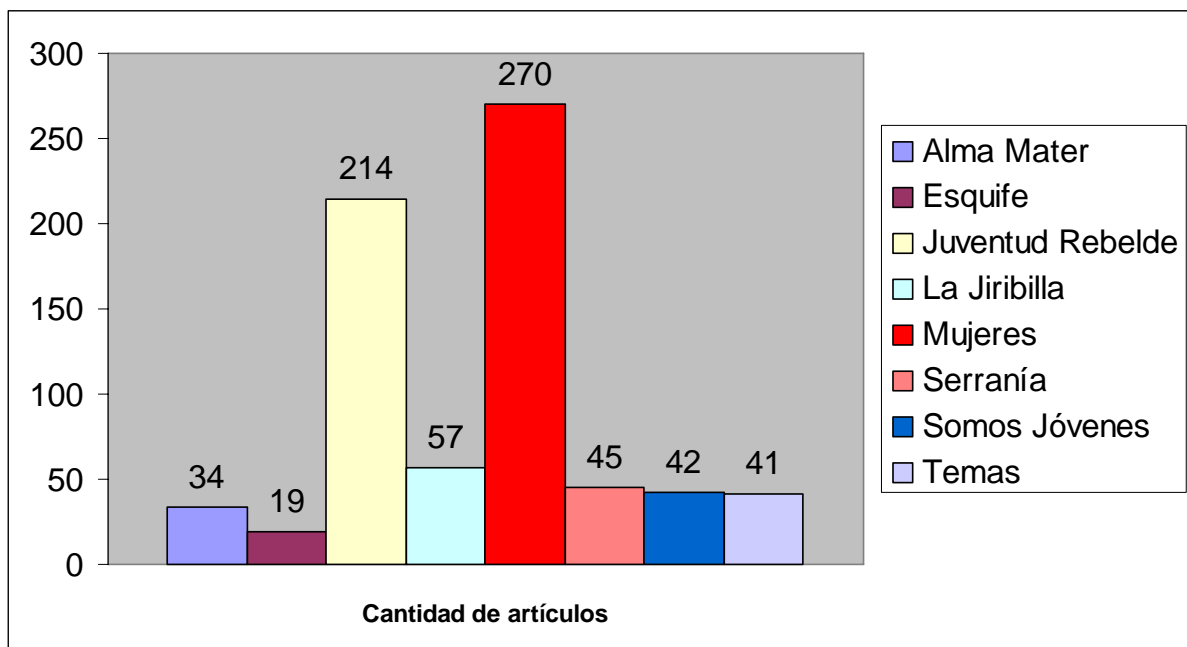


Gráfico No. 2. Productividad de artículos por publicaciones periódicas.

En el gráfico se destaca la revista Mujeres como la que más artículos sobre estudios de género ha publicado en el período analizado, con un total de 270 artículos.

Esta revista está dirigida a la mujer y refleja la problemática e inquietudes de las mujeres cubanas de hoy, su mundo íntimo, su activa participación en la vida económica, política y social del país y su destacado rol en el seno familiar.

PRODUCTIVIDAD DE ARTÍCULOS POR AÑOS

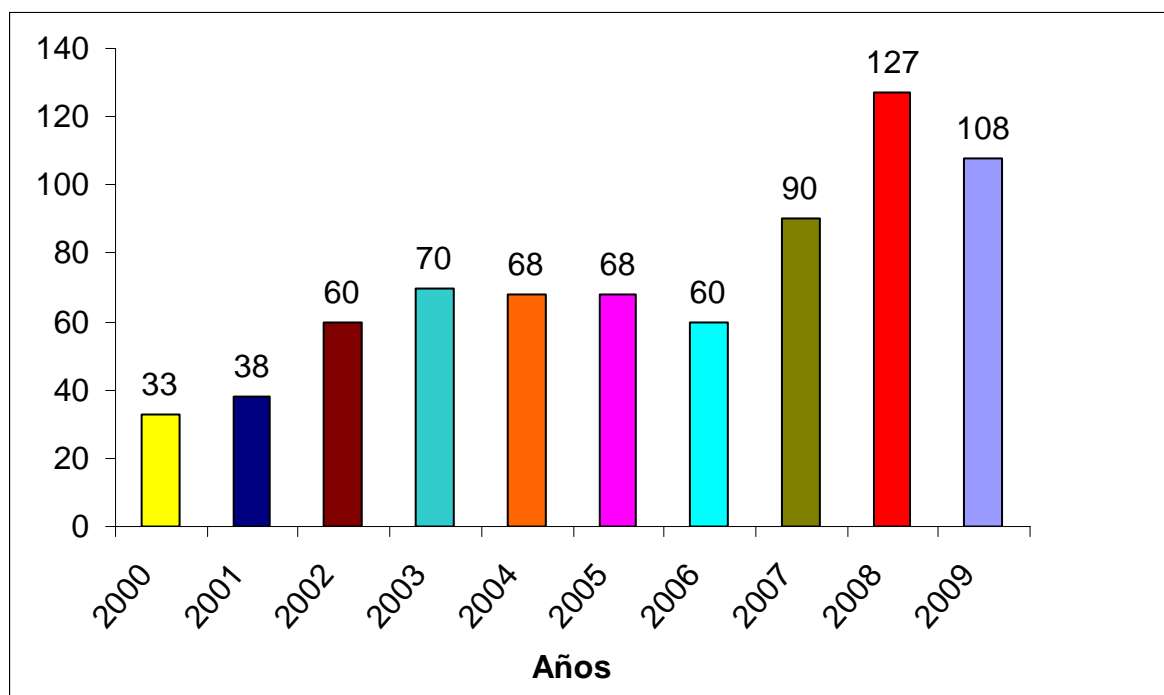


Gráfico No. 3. Productividad de artículos por años

Al hacer el análisis de la productividad de artículos por años se muestra que a partir del año 2007 existe una mayor aparición de artículos sobre estudios de género en las publicaciones periódicas cubanas.

Este resultado se debe a que últimamente se le ha dado una mayor importancia en los medios de comunicación a los estudios de género en sus diversas temáticas, como parte de la formación y educación de las personas de todas las edades y de ambos sexos.

PRODUCTIVIDAD DE ARTÍCULOS POR AUTORES

El total de artículos publicados por cada autor es un indicador presente en casi todos los análisis de la producción científica. Conocer cuáles son los máximos responsables de la investigación publicada sobre una temática determinada es un indicador que permite analizar los principales referentes que en materia de autores será necesario consultar para el desarrollo de futuras investigaciones en cualquier área. En el caso que ocupa a esta investigación se valora quién escribe más sobre

estudios de género, si el sexo femenino o el sexo masculino.

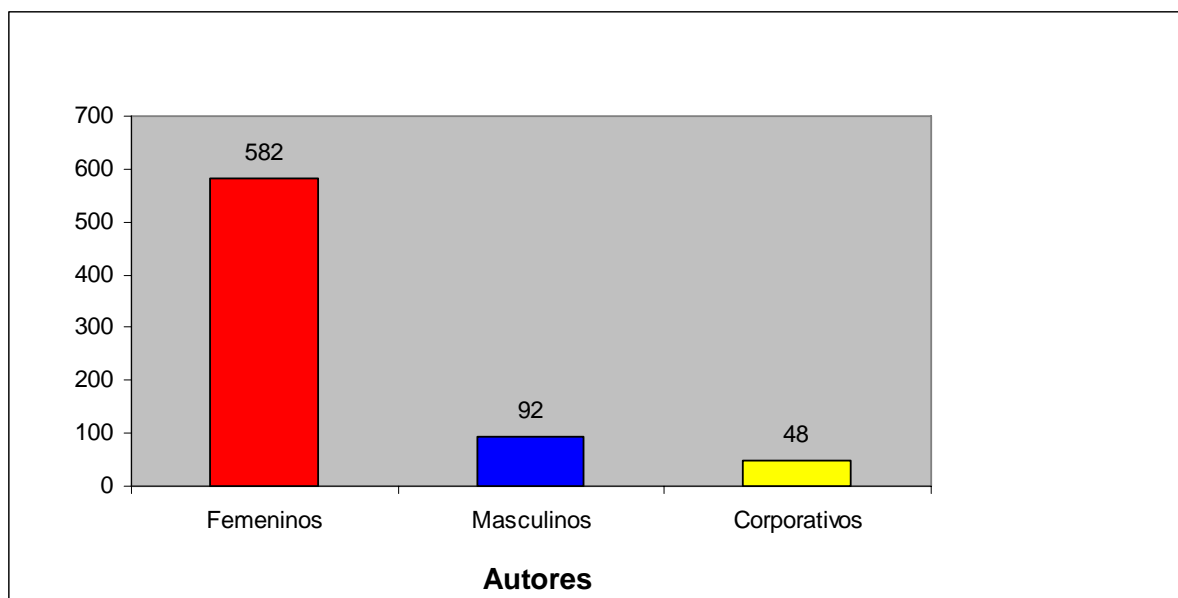


Gráfico No. 4. Productividad de artículos por autores.

La productividad por autores desde la perspectiva del género femenino o masculino, demuestra que los autores del sexo femenino son quienes más escriben sobre los estudios de género, con una cantidad de 582 artículos.

Los problemas que enmarcan a la categoría de género, desde hace mucho tiempo siempre les han interesado más a las mujeres que a los hombres. Los avances de las ciencias sociales incorporan los estudios de la mujer como un nuevo paradigma y surge la categoría género para explicar las desigualdades entre hombres y mujeres.

PRODUCTIVIDAD DE ARTÍCULOS POR CATEGORÍAS TEMÁTICAS

La categoría género enmarca varias categorías temáticas, entre las que se pueden destacar las siguientes: violencia de género, sexualidad, masculinidad, género y poder, género y trabajo, género y raza, género y familia y otras.

La **violencia de género** es el resultado de las luchas de las mujeres y muchos hombres del mundo, que generan esfuerzos importantes de organizaciones internacionales, movimientos sociales y gobiernos organizados para contribuir a

erradicarla.

La temática de **sexualidad** está relacionada fundamentalmente con la orientación sexual de cada individuo, lo cual se define teniendo en cuenta los objetos ante los cuales respondemos sexual, afectiva y/o fisiológicamente.

Son expresiones de la orientación sexual el sentirse y responder como heterosexual, homosexual y bisexual. Toda aquella persona que sienta atracción sexual por individuos del sexo opuesto es heterosexual, mientras que aquellos que sientan afinidad hacia los del mismo sexo se les llama homosexuales. Por otra parte, si una persona tiene similar respuesta sexual ante un hombre o una mujer, indistintamente, entonces se considera bisexual.

La **masculinidad** aborda el conjunto de atributos asociados al rol tradicional de la categoría hombre. Algunos ejemplos de esos atributos son la fuerza, la valentía, la virilidad, el triunfo, la competición, la seguridad, el no mostrar afectividad etc.

La temática de **género y poder** abarca lo referente al acceso de la mujer a cargos de dirección y puestos políticos.

En **género y trabajo** se analizan los problemas de las mujeres y el salario, los tipos de empleos, la discriminación territorial.

El análisis de la temática de **género y raza** manifiesta la discriminación existente por el hecho de ser de una raza u otra.

En **género y familia** se reconoce a la familia es una institución que se ha venido desarrollando en todas las comunidades humanas desde la primitiva. En ella transcurre la existencia como individuos, tiene lugar la reproducción de la especie y desde el punto de vista social, es transmisora de la cultura y constituye el eje central que asegura la continuidad de generación en generación.

Sus funciones sociales más importantes van dirigidas a la satisfacción de las necesidades de sus miembros, a la supervivencia, cuidado y educación de los hijos, además, la familia nos brinda afecto, seguridad, apoyo, armonía, alegría,

satisfacción y otros muchos sentimientos que hacen más placentera nuestra vida y la de todos sus miembros.

Dentro de esta temática se ha incluido los problemas generados por el divorcio, las relaciones de pareja y el patriarcado como símbolo de dominación.

En **otras** categorías se han incluido lo relacionado con género y educación, género y ciencia, drogadicción, migración.

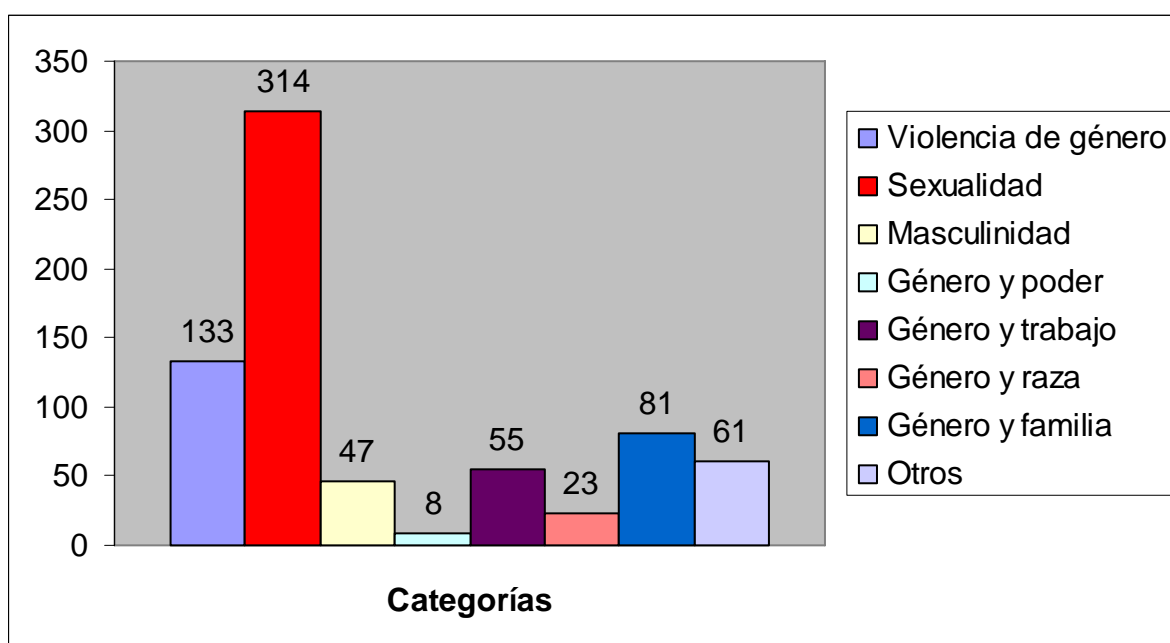


Gráfico No. 5. Productividad de artículos por categorías temáticas.

Los resultados de la investigación referente a la productividad de artículos por categorías temáticas demuestran que la categoría más representativa en los estudios de género en Cuba en los años del 2000 al 2009 es la sexualidad, seguida por la violencia de género.

La sexualidad incluye todo lo relacionado con la orientación sexual y las relaciones de pareja. Con la aparición de las enfermedades de transmisión sexual y entre ellas el SIDA como flagelo de la humanidad en este sentido, se ha hecho necesario orientar a los jóvenes en la conducta a seguir en materia de sexo.



CONCLUSIONES

- La Revista Mujeres es la publicación periódica que más publica sobre estudios de género.
- La producción científica de los estudios de género en Cuba ha ido aumentando en los últimos años en Cuba.
- La productividad científica está mayor representada en autores del sexo femenino.
- La sexualidad y la violencia de género son las temáticas más tratadas en las publicaciones periódicas cubanas.





RECOMENDACIONES

1. Valorar la utilidad de esta investigación por la Cátedra de Género del ISMMM, para el conocimiento de lo que se está produciendo en esta temática en el país.
2. Considerar evaluar la productividad por autores para conocer quienes publican en el país sobre esta temática.
3. Realizar un trabajo para evaluar la productividad del impacto de los estudios de género realizados.

A decorative red ribbon graphic with a central rectangular box containing the text. The ribbon has pointed ends and a slight 3D effect.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ PEÑA, M. implementación de una metodología para la evaluación de la ciencia y la innovación con enfoque de género en la facultad de ciencias económicas en Contribuciones a las Ciencias Sociales, marzo 2009. Disponible en: www.eumed.net/rev/cccss/03/app.htm.

AMAT REYES, L. Relaciones de pareja, proyecto de vida y desarrollo científico en profesores universitarios del ISMMM. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa. Facultad de Humanidades, 2007.

ARAÚJO RUIZ, J.A., ARENCIBIA JORGE, R. Informetría, bibliometría y cienciometría: aspectos teóricos – prácticos. *ACIMED* [en línea], 2002, volumen 10. No.4. Consultado: 20/01/2010. Disponible en: http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol10_4_02/aci040402.htm

Bibliometría [en línea] [Consultado: 23/9/2009]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Bibliometr%C3%ADa>

BUSH, Ch., HARTER, S. Métodos de investigación en Bibliotecología. Técnicas e interpretación. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

CAMPILLO TORRES, I. Análisis bibliométrico de la producción científica en la revista cubana Ciencia Agrícola. (2000-2004). [en línea] [Consultado: 23/2/2010]. Disponible en: jnb.idict.cu/index.php/jnbib/vii/paper/viewDownloadInterstitial/69/44

CANALES BECERRA, H., MESA FLEITAS, M.E. Bibliometría, Infometría, Cienciometría: Su etimología y alcance conceptual.: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/eventos/index/assoc/HASH0160.dir/doc.pdf>

CARRIZO SAINERO, GLORIA. Hacia un concepto de bibliometría. [en línea] [Consultado: 24/4/2010]. Disponible en: www.ucm.es/info/multidoc/publicaciones/.../bibliometria-esp.pdf

- CORREA CALA, M., MORA MORA, D. Talleres de capacitación en género y violencia contra las mujeres en el Reparto Las Coloradas. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa. Facultad de Humanidades, 2008.
- CORZO VARONA, S., ELIZAGARA, FERNÁNDEZ, B., RODRÍGUEZ PINTON, I. Análisis métrico de la producción científica sobre Ciencias Sociales en la Base de Datos Cubaciencia en el período 2000 – 2008 [en línea] [Consultado 26 de octubre de 2009]. Disponible en: jnb.idict.cu/index.php/jnbib/vii/paper/.../22/25
- FERNÁNDEZ RIUS, L., comp. Pensando en la personalidad. Selección de Lecturas. Tomo 2. La Habana, Félix Varela, 2003.
- FILIPPO D., FERNÁNDEZ, M.T. Bibliometría: importancia de los indicadores métricos. [en línea] [Consultado: 13/04/2010] Disponible en: www.ricyt.org/interior/difusion/pubs/elc/10.pdf
- GORBEA – PORTAL, S. Principios teóricos y metodológicos de los estudios métricos de la información. *Investigación Bibliotecológica*, 1994. Volumen 8 No.17.
- GREGORIO CHAVIANO, O. Algunas consideraciones teórico-conceptuales sobre las disciplinas métricas. *ACIMED* 2004; Volumen 12, No. 5. Consultado: 23/09/2009 Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_5_04/aci07504.htm.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, Y. Las mujeres miradas desde este lado. Ediciones Holguín, 2009.
- HERNÁNDEZ SAMPIER, R. Metodología de la Investigación I y II. La Habana: Félix Varela, 2007.
- IBARRA MARTÍN, F. Metodología de la investigación social. La Habana: Félix Varela, 2001.
- LÓPEZ ESPINOSA, J.A. Acerca de las ciencias de la información. *ACIMED* [en línea] 1993. Vol.1 No.1. [Consultada: 27/03/2010]. Disponible en:

http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol1_1_93/aci04193.htm

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. Estudios métricos de la información. Selección de lecturas. La Habana: Félix Varela, 2004.

MATOS MATOS, I., ALDANA ALDANA, Y. Representaciones sociales de la violencia de género en Moa: estudio del componente "información" en el Reparto Las Coloradas. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa. Facultad de Humanidades, 2007

MESA CASTILLO, B., VEGA GARCÍA, O. Bibliotecología. La Habana: Félix Varela, 2006.

MOREIRO GONZÁLEZ, J.A. Introducción al estudio de la información y la documentación. La Habana: Félix Varela, 2006.

PIEDRA SALOMÓN, Y. Investigación de la Comunicación Social en Cuba: análisis de la producción científica entre 1994 – 2004. *ACIMED* [en línea] 2006, Volumen 20 No. 6: [Consultada: 23/03/2010]. Disponible en: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/eventos/index/assoc/HASH77c8.dir/doc.pdf>

RODRÍGUEZ CRUZ, Y., MARTÍNEZ RODRÍGUEZ A. Comportamiento de la producción científica sobre gestión de información en revistas del Web of Science (1995 – 2008). *ACIMED* [en línea], 2009, Volumen 20, No. 6: 101 - 124. Disponible en: scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024...script=sci_abstract

RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, M.C. Estudio bibliométrico como herramienta para la valoración y medición de los resultados de la actividad informativa. Estudio de casos de los trabajos de diploma del curso 2000/2001 del ISP "Manuel Ascunce Doménech". [Ponencia presentada en el VI Taller de Bibliotecas Universitarias de Iberoamérica]. La Habana: DICT, 2001 [Consultado 27/10/2009]. Disponible en: <http://www.dict.uh.cu/PonenciasVITaller> Comision5.asp#top.

RODRÍGUEZ ROCHEL, S. Características de la distribución de la producción científica en los encuentros internacionales de información y comunicación. *ACIMED* [en línea] 2007, Volumen 15 No. 6. Consultado: 23/03/2010. Disponible en: scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024...script=sci_arttext

RUBIO SARMIENTO, M.T. Análisis de algunos indicadores bibliométricos aplicados a la Revista Varona. [en línea] Consultado: 14/3/10. Disponible en: www.bibliociencias.cu/gsd/collect/eventos/index/assoc/.../doc.pdf

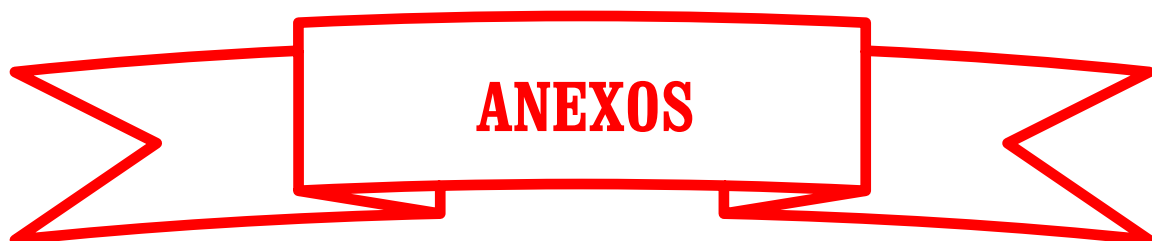
SÁNCHEZ FERIA, D. Comunicación padre – adolescente para la sexualidad responsable. Estudio de la ESBU: Carlos Baliño de Moa. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa. Facultad de Humanidades, 2008.

SETIÉN QUESADA, E. Teoría bibliológica – informativa. La Habana: Félix Varela, 2006.

SPINAK E. Diccionario Enciclopédico de Bibliometría. Ceinciometría e Informetría. Caracas: UNESCO, 1996.

URRUTIA TORRES, L. y GONZÁLEZ OLNEDO, G. Metodología, métodos y técnicas de la investigación social III. Selección de lecturas. La Habana: Félix Varela, 2003.

VEGA ALMEIDA, L. ARENCIBIA JORGE, R. y ARAÚJO RUIZ, JA. Producción científica de los institutos de salud de Cuba en el Web of Science en el período 2000 – 2004. *ACIMED* [en línea], 2007, Vol. 16, No. 3. [Consultado: 23/02/2010]. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352007000900003&script=sci_arttext



ANEXOS



ANEXO No. 1

PUBLICACIONES PERIÓDICAS SELECCIONADAS DEL CATÁLOGO

ALMA MATER

RNPS: 1914

ISSN: 1681-9977

Versión digital creada en el año 2000.

Organismo: Unión de Jóvenes Comunistas

Editado por: Casa Editora Abril.

Dirección: Prado #553 esq. a Teniente Rey. Habana Vieja. Ciudad de la Habana.

Directora: Tamara Roselló Reina.

CP: 10200.

Teléfono: 866-5491.

Fax: 862-4330.

Email: almamater@editoraabril.co.cu

Web: www.almamater.cu

Publicada en InterNet.

Textos en: español.

También en Soporte Impreso.

RNPS: 0067

Sinopsis:

Revista de los universitarios cubanos, refleja en sus páginas la vida de las universidades cubanas y de la sociedad en general. Es vocero de los proyectos y acciones de la Federación Estudiantil Universitaria

**ESQUIFE**

RNPS: 1946

ISSN: 1608-7224

Fundada en 1999.

Organismo: Unión de Jóvenes Comunistas.

Editado por: Asociación Hermanos Saíz.

Dirección: Calle 221 #23612e/ 236 y 244. Fontanar. Boyeros. Ciudad de la Habana.

Director: Andrés Mir.

CP: 19250.

Teléfono: 45-4315

Email: esquife@cubarte.cult.cu

Web: www.esquife.cult.cu/revista/index.htm

Publicada en InterNet

Entrega por E-mail

Textos en: español

Sinopsis:

Publicación de arte y literatura. Desde la óptica de la crítica artística y el ensayo, y con la presentación de textos de escritores cubanos e iberoamericanos, promueve el pensamiento cultural y humanista de diversos creadores e investigadores.

**JUVENTUD REBELDE**

RNPS: 1953

ISSN: 1563-8340

Versión digital creada en 1998.

Organismo: Unión de Jóvenes Comunistas.

Editado por: Editora Juventud Rebelde.

Dirección: Territorial y General Suárez. Ciudad de la Habana.

Director: Pelayo Terry Cuervo.

CP: 10698

Teléfono: 882-0155

Fax: 883-8959

Email: digital@juventudrebelde.cu

Web: www.juventudrebelde.cu

Publicada en InterNet.

Textos en: Español

También en soporte impreso.

RNPS: 0108

Sinopsis:

Entre los periódicos más importantes de Cuba, es el que de forma más directa y completa refleja la vida y obra de los jóvenes. De marcado perfil político, aborda ampliamente temas económicos, sociales, científicos, culturales y deportivos.



LA JIRIBILLA

RNPS: 2021

Fundada en 2001

Organismo: Ministerio de Cultura

Editado por: Instituto Cubano del Libro

Dirección: Calle 5ta. No. 302 esq. a D, Vedado, Plaza. Ciudad de la Habana

Director (a): Nirma Acosta Santana

CP: 10400.

Teléfono: 836-9780

Email: lajiribilla@enet.cu

Web: www.lajiribilla.cu

Publicada en InterNet

Entrega por E-mail

Textos en: español

Sinopsis:

Revista de cultura cubana orientada a difundir textos que contienen análisis y reflexiones sobre temas de la cultura, la política y la sociedad, en sus diversas interrelaciones.

**MUJERES**

RNPS: 1970

ISSN: 1729-3812

Versión digital creada en el año 2000.

Organismo: Federación de Mujeres Cubanas.

Editado por: Editorial de la Mujer.

Dirección: Galiano No. 264 e/ Neptuno y Concordia. Centro Habana. Ciudad de la Habana.

Director (a): Isabel Moya Richard.

CP: 10200

Teléfono: 862-4905

Web: mujeres@enet.cu

Publicada en InterNet

Textos en español

También en soporte impreso.

RNPS: 0464

Sinopsis:

Publicación dirigida a la mujer. Refleja la problemática e inquietudes de las mujeres cubanas de hoy, su mundo íntimo, su activa participación en la vida económica, política y social del país y su destacado rol en el seno familiar. Incluye modas, consejos útiles para el hogar y otras secciones de interés para sus lectoras.



SERRANÍA

RNPS: 0208

ISSN: 1682-0096

Fundada en 1995.

Organismo: Partido Comunista de Cuba.

Editado por: Comité Provincial de Holguín.

Dirección: Carretera a San Germán y Circunvalación. Holguín.

Director: Rodobaldo Martínez Pérez.

CP: 80100

Teléfono: 42-3013

Email: redacción@ahora.cu

Textos en español.

Números al año: 12.

Formato: 170 x 240 mm.

Páginas: 28

Sinopsis:

Refleja el acontecer económico y sociopolítico de las zonas montañosas de la provincia de Holguín, poniendo énfasis en el hombre y su familia, sus avances y aspiraciones y los problemas que enfrenta en un medio natural difícil.

**SOMOS JÓVENES**

RNPS: 1912

ISSN: 1607-6400

Versión digital creada en el año 2000

Organismo: Unión de Jóvenes Comunistas

Editado por: Editora Abril

Dirección: Prado #553 esq. a Teniente Rey. Habana Vieja. Ciudad de la Habana.

Director (a): Marietta Manso Martín

CP: 10100

Teléfono: 862-5498.

Fax: 862-7871

Email: somosjovenes@editoraabril.co.cuWeb: www.somosjovenes.cu

Publicada en InterNet

Textos en: español

También en Soporte Impreso.

RNPS: 0065

Sinopsis:

Revista para jóvenes comprendidos entre los catorce y veinte años de edad, que aspira a reflejar sus intereses y preocupaciones e intenta limar la aparente contradicción entre educación y recreación. Es una publicación pensante, sin desdeño de la aventura y el divertimento

**TEMAS**

RNPS:0253

ISSN:0864-134X

Fundada en 1984.

Organismo: Ministerio de Cultura.

Editado por: Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica.

Dirección: Calle 23 No. 1155 (5to.piso) e/ 10 y 12, Vedado, Plaza. Ciudad de la Habana.

Director: Rafael Hernández Rodríguez

CP: 10400

Teléfono: 838-3010

Fax: 838-3010

Email: temas@icaic.inf.cu

Textos en español.

No constituye órgano oficial de ninguna institución ni organismo estatal. El Consejo Editorial es el responsable de su línea editorial.

La página electrónica de la revista se inició en septiembre de 2002.

Números al año: 4.

Formato: 215 x 280 mm.

Páginas: 136.

Sinopsis:

Publicación dedicada a la reflexión crítica y el debate de ideas, en torno a los problemas de la cultura y el pensamiento social contemporáneos en Cuba y en el mundo. Su perfil abarca las artes y las letras, los problemas de las ciencias sociales y humanísticas, la teoría política y la ideología.

ANEXO No. 2**Tabla No. 1 correspondiente al Gráfico No. 1**

| Publicaciones periódicas | Cantidad |
|---------------------------------|-----------------|
| Alma Mater | 87 |
| Esquife | 45 |
| Juventud Rebelde | 522 |
| La Jiribilla | 399 |
| Mujeres | 195 |
| Serranía | 69 |
| Somos Jóvenes | 94 |
| Temas | 33 |
| Total | 1444 |

ANEXO No. 3**Tabla No. 2 correspondiente al Gráfico No. 2**

| Publicaciones periódicas | Cantidad de artículos |
|---------------------------------|------------------------------|
| Alma Mater | 34 |
| Esquife | 19 |
| Juventud Rebelde | 214 |
| La Jiribilla | 57 |
| Mujeres | 270 |
| Serranía | 45 |
| Somos Jóvenes | 42 |
| Temas | 41 |
| Total | 722 |

ANEXO No.4**Tabla No. 3 correspondiente al Gráfico No. 3**

| Año | Cantidad de artículos |
|--------------|------------------------------|
| 2000 | 33 |
| 2001 | 38 |
| 2002 | 60 |
| 2003 | 70 |
| 2004 | 68 |
| 2005 | 68 |
| 2006 | 60 |
| 2007 | 90 |
| 2008 | 127 |
| 2009 | 108 |
| Total | 722 |

ANEXO No. 5**Tabla No. 4 correspondiente al Gráfico No. 4**

| Autores | Cantidad |
|----------------|-----------------|
| Femeninos | 582 |
| Masculinos | 92 |
| Corporativos | 48 |
| Total | 722 |

ANEXO No. 6**Tabla No. 5 correspondiente al Gráfico No. 5**

| Categoría | Cantidad |
|---------------------|-----------------|
| Violencia de género | 133 |
| Sexualidad | 314 |
| Masculinidad | 47 |
| Género y poder | 8 |
| Género y trabajo | 55 |
| Género y raza | 23 |
| Género y familia | 81 |
| Otros | 61 |
| Total | 722 |